

Das Werk Bachs hat Mozart tief erschüttert, sein Schaffen verändert; die Vollkommenheit von Mozarts Spätwerk ist ohne Bachs Polyphonie nicht denkbar. Gelernt hat er von Bach u. a. auch dadurch, dass er Fugen aus dem ‚Wohltemperierten Klavier II‘ für Streichquartett bearbeitete, die vom Alinde Quartett vorgestellt werden. Ansonsten findet sich auf deren Programm romantische Musik: das herrliche Quartett op. 13 von Mendelssohn und das sicherlich den meisten unbekannteste erste Streichquartett des Dänen Carl Nielsen.

Das Konzert zur Osterzeit (Sonntag, den 20. März, 17.00 Uhr) findet wieder in der ‚Preußischen Turnhalle‘ statt. Die Werke dieses Konzerts sind Juwelen: Mozarts Klaviertrio KV 542 ist nach A. Einstein „die Krone seines Schaffens auf diesem Gebiet“, das wundervoll lyrische Klavierquartett von Brahms ist von großer Schönheit. Und mit Schumanns Erster Violinsonate ist auch der ‚Mini-Zyklus‘ der beiden Schumannschen Violinsonaten fast komplettiert.

Was kaum möglich schien, ein Bläser-Sextett in dem relativ kleinen Vier Jahreszeiten-Saal, erwies sich 2012 als überzeugende Überraschung. Die Akustik war zwar immer noch ein wenig schwierig, die jungen Leute, Stipendiaten der Werner Richard-Dr. Carl Dörken Stiftung, spielten damals herausragend professionell, und da das Quintett, das im April auftritt, sich aus dem Sextett von 2012 gebildet hat (mit Ausnahme der Flötistin, die neu hinzugekommen ist), dürfen Sie ein glänzendes Konzert erwarten.

Für das letzte Konzert am 22. Mai haben James Maddox und die slowenische Flötistin Alja Velkaverh (Sologlötistin beim Gürzenich-Orchester) wunderschöne Blüten aus dem reichen Strauß der Flötenliteratur herausgesucht.

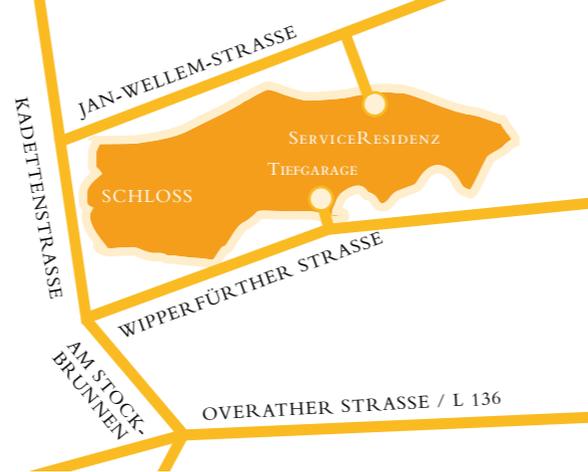
Angesichts dieses Reichtums an Musik, wie ihn schon nur diese acht Konzerte verdeutlichen, muss man in Sorge um den Verlust dieses Reichtums auch das Motto ‚Mehr Musik‘ propagieren. Der ServiceResidenz und ihrem Träger ist darum besonders zu danken, dass sie sich der Förderung der Musik weiter verpflichtet fühlen.

Und natürlich Dank an Ida Bieler, die als Organisatorin und Interpretin sich sehr für die Konzertreihen in der ServiceResidenz engagiert.

Unserem Publikum wünschen wir sehr viel Freude an diesen Konzerten!

Ihr Dr. Peter Wieners

mit dem Team der ServiceResidenz Schloss Bensberg



Anreise mit dem PKW

- ▶ An der Ampelkreuzung Overrather Straße (L 136) in die Straße »Am Stockbrunnen« einbiegen
- ▶ Der Straße folgen bis zur Ampel (Kadettenstraße).
- ▶ An der Ampel weiter geradeaus, hier beginnt die »Wipperfürther Straße«.
- ▶ Nach ca. 150m links in die Tiefgarage der ServiceResidenz einbiegen. Der Ausschilderung »Matinée« folgen. In der Tiefgarage den Eingang zu Haus 19 nehmen. Parken Sie bitte ausschließlich auf Besucher Parkplätzen.
- ▶ Anlässlich der Konzerte in der »Preußischen Turnhalle« können Sie auch in der Tiefgarage der ServiceResidenz parken, folgen Sie dann bitte der Beschilderung.

Anreise zu Fuß

- ▶ Folgen Sie der Fußgängerzone in Richtung Schlossstraße bis zum Grandhotel Schloss Bensberg.
- ▶ Am Schloss links (Kadettenstraße) und die nächste Straße rechts (Jan-Wellem-Straße) bis »Im Schlosspark«.
- ▶ Auf der rechten Seite »Im Schlosspark 10« den Eingang zur Rezeption nehmen.

Wohnen und Leben in historischer Bestlage. ServiceResidenz Schloss Bensberg.

ServiceResidenz Schloss Bensberg
Im Schlosspark 10
51429 Bergisch Gladbach (Bensberg)

Telefon (02204) 830 100
Telefax (02204) 830 200

www.schlossbensberg.de
info@schlossbensberg.de

SERVICE RESIDENZ Schloss Bensberg



Wohnen und Leben in historischer Bestlage. ServiceResidenz Schloss Bensberg.

KONZERTREIHE 2015/2016

MEHR MOZART

Liebe Musikfreunde!

„Mehr Mozart“ steht auf Wunsch von Ida Bieler über den acht Konzerten der Saison 2015/2016. Das heißt, dass in (fast) jedem der Konzerte mindestens einmal Mozart auf dem Programm steht. Und Ida Bieler und James Maddox gehen beim Eröffnungskonzert mit bestem Beispiel voran. Wenn man die Violinsonate KV 377 gehört hat, wird man dem Motto „Mehr Mozart“ begeistert zustimmen. Die beiden anderen Werke dieses Konzerts, Schumanns zweite seiner beiden Violinsonaten und Bartóks zweite Sonate für Violine und Klavier (anlässlich des 70. Jahrestags von Bartóks Tod) sind von großer Qualität. Die Zuhörer dürfen also das erwarten, was sie von den bisher 100 Konzerten in der ServiceResidenz gewohnt sind: Große Musik in großartiger Interpretation.

So auch im zweiten Konzert: Dass Schuberts 24 Lieder der ‚Winterreise‘ zum Größten gehören, was es an Liedgut gibt, ist bekannt, und sein Interpret, der britische Sänger Prof. Konrad Jarnot, gehört zu den gefragtesten Sängern der neuen Generation. Seit dem 1. Preis beim ARD Musikwettbewerb in München ist er in allen wichtigen Konzertsälen der Welt aufgetreten.

Im dritten Konzert, dem mittlerweile traditionellen festlichen Adventskonzert in der ‚Preußischen Turnhalle‘ steht wie im vorigen Jahr Bach im Zentrum und Mozart wird nicht übergangen. Was Bach angeht, ist es eigentlich ein Orchesterkonzert, und Ida Bieler wird wie im vorigen Jahr eine Reihe von Gästen zum Mitmusizieren einladen, allen voran den australischen Pianisten James Maddox, der in diesem Konzert das Cembalo spielt und erfreulicher Weise noch in anderen Konzerten dieser Saison aufzutreten wird.

Auch im Januar ist das Cembalo zu hören im Duo mit der Geige. Ariadne Daskalakis (Violine) und Gerald Hambitzer (Cembalo) sind wie der Bariton Konrad Jarnot neu im Kreis der Künstler, die in der ServiceResidenz auftreten. Beide sind hochrenommierte Musiker. Ariadne Daskalakis ist Professorin an der Kölner Musikhochschule und Geigerin mit internationaler Karriere. Gerald Hambitzer zählt zu den gefragtesten Cembalisten seiner Generation und hat an der Musikhochschule Köln eine Professur für historische Tasteninstrumente. Wenn Sie einmal das Flügel-Rascheln eines Engels, dargestellt mit der Violine, hören wollen, dann freuen Sie sich auf die Musik von Heinrich Ignaz Franz Biber, Violinvirtuose und glänzender Komponist des 17. Jhts.

Das von den Besuchern unserer Konzerte sehr geschätzte Alinde Quartett spielt im Februar ebenfalls Mozart, aber einen von ganz eigener Art. Es stellt Mozart als Lernenden vor.

Sonntag, 27. September 2015

11.00 Uhr | Raum 4 Jahreszeiten

Zu **Béla Bartóks 70. Todestag**
(26. September 1945)
Ida Bieler (Violine)
James Maddox (Klavier)



- ▶ **Wolfgang Amadeus Mozart:**
Sonate für Klavier und Violine
F-Dur KV 377
- ▶ **Béla Bartók:** Sonate für Violine und Klavier Nr. 2
- ▶ **Robert Schumann:** Sonate für Violine und Klavier d-Moll op. 121

Sonntag, 1. November 2015

11.00 Uhr | Raum 4 Jahreszeiten

Konrad Jarnot (Bariton)
James Maddox (Klavier)



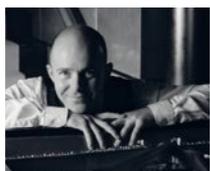
- ▶ **Franz Schubert:** ‚Winterreise‘ D 911

Samstag, 5. Dezember 2015

17.00 Uhr | Preußische Turnhalle

Festliches Adventskonzert

Ida Bieler und Gäste – u.a.:
Alja Velkaverh (Flöte)
James Maddox (Cembalo)
Alinde Quartett



- ▶ **Wolfgang Amadeus Mozart:**
Streichquartett D-Dur KV 575,
Quartett für Flöte Violine, Viola und Violoncello C-Dur KV 285b
- ▶ **Johann Sebastian Bach:**
Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049,
Cembalokonzert E-Dur BWV 1053,
Trippelkonzert a-Moll BWV 1044

Sonntag, 10. Januar 2016

11.00 Uhr | Raum 4 Jahreszeiten

Ariadne Daskalakis (Violine)
Gerald Hambitzer (Cembalo)



- ▶ **Wolfgang Amadeus Mozart:** Sonate für
Violine und Klavier G-Dur KV 301
- ▶ **Johann Sebastian Bach:**
Sonate G-Dur BWV 1021
- ▶ **Heinrich Ignaz Franz Biber:** Sonate Nr. 1 für Violine und
Basso continuo d-Moll ‚Die Verkündigung Mariae‘
aus den ‚Rosenkranz-Sonaten‘
- ▶ **Heinrich Ignaz Franz Biber:** ‚Passacaglia‘ für Violine solo
- ▶ **Heinrich Ignaz Franz Biber:** Sonate Nr. 10 g-Moll ‚Die Kreuzigung‘
- ▶ **Johann Caspar Ferdinand Fischer:** Suite d-Moll für Cembalo solo
- ▶ **Johann Heinrich Schmelzer:** Sonate Nr. 6 für Violine und Basso
continuo aus ‚Sonatae unarum fidium‘

Sonntag, 14. Februar 2016

11.00 Uhr | Raum 4 Jahreszeiten

Alinde Quartett

Eugenia Ottaviano (Violine)
Axel Haase (Violine)
Amélie Legrand (Viola)
Josep Castanyer Alonso (Violoncello)



- ▶ **Wolfgang Amadeus Mozart,**
Johann Sebastian Bach: Fugen für Streichquartett KV 405
- ▶ **Carl Nielsen:** Streichquartett g-Moll op. 13
- ▶ **Felix Mendelssohn:** Streichquartett a-Moll op. 13

Raum 4 Jahreszeiten der ServiceResidenz Schloss Bensberg



Sonntag, 20. März 2016

17.00 Uhr | Preußische Turnhalle

Festliches Konzert in der Osterzeit
Ida Bieler (Violine), Marko Genero (Viola)
Ofer Canetti (Violoncello)
James Maddox (Klavier)



- ▶ **Wolfgang Amadeus Mozart:**
Trio E-Dur KV 542
- ▶ **Robert Schumann:** Violinsonate a-Moll op. 105
- ▶ **Johannes Brahms:** Klavierquartett A-Dur op. 26

Sonntag, 24. April 2016

11.00 Uhr | Raum 4 Jahreszeiten

**Stipendiaten der Werner Richard-Dr. Carl
Dörken Stiftung – ‚Rheinklang Quintett‘**
Alice Brie (Flöte), Fiona Williams (Horn)
Johannes Schittler (Klarinette)
Marina Günkinger (Oboe)
Peter Amann (Fagott)



- ▶ **Wolfgang Amadeus Mozart:** Divertimento Nr. 8 KV 213
- ▶ **Paul Taffanell:** Bläserquintett g-Moll (1876)
- ▶ **Carl Nielsen:** Bläserquintett op. 43

Sonntag, 22. Mai 2016

11.00 Uhr | Raum 4 Jahreszeiten

Alja Velkaverh (Flöte)
James Maddox (Klavier)



- ▶ **Wolfgang Amadeus Mozart:**
Sonate C-Dur KV 14
- ▶ **Lowell Liebermann:**
Sonate für Flöte und Klavier op. 23
- ▶ **Franz Schubert:** Introduktion und Variationen über
‚Trockne Blumen‘ aus ‚Die schöne Müllerin‘ D 802
- ▶ **Wolfgang Amadeus Mozart:** Sonate D-Dur KV 7
- ▶ **Olivier Messiaen:** ‚Le merle noir‘ für Flöte und Klavier
- ▶ **Francis Poulenc:** Sonate für Flöte und Klavier

Karten & Reservierung

Der Besuch eines Konzerts, eventuell in Verbindung mit einem guten Essen (siehe unten), eignet sich auch als ein besonders schönes Geschenk. Wir machen Ihnen gern ein individuelles Angebot. Kontakt und Reservierung telefonisch unter 02204 830-0.

Die Konzerte finden jeweils sonntags um 11 Uhr im Raum ‚Vier Jahreszeiten‘ in der ServiceResidenz Schloss Bensberg statt. Das Advents- und Osterkonzert findet jeweils um 17 Uhr in der Preußischen Turnhalle statt. Programmänderungen sind möglich. Informationen dazu finden Sie unter www.schlossbensberg.de.

Die Karten kosten € 15 pro Person. Die Kosten für das festliche Adventskonzert sowie das Konzert in der Osterzeit betragen jeweils € 18 pro Person.

Im Anschluss

... und zum kulinarischen Ausklang im Kreise der Familie oder mit Freunden erwartet Sie das Team von Delikatessen Haupt im Restaurant ‚Schlossberg‘ der ServiceResidenz Schloss Bensberg.

Schlossberg
RESTAURANT

Nach dem festlichen Adventskonzert im Dezember und nach dem Osterkonzert haben Sie die Möglichkeit, im Restaurant ‚Schlossberg‘ ein reichhaltiges Büffet in festlichem Rahmen zum Komplett-Preis von € 42,50 inklusive Aperitiv zu genießen. Um Anmeldung wird gebeten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Klavierhaus Klavins

Wir bedanken uns beim Team des Klavierhauses Klavins aus Bonn für die jahrelange gute Zusammenarbeit und Unterstützung.



SERVICE RESIDENZ
Schloss Bensberg