

IDA BIELER, Violine

Die amerikanische Geigerin Ida Bieler hat im Laufe ihrer ungewöhnlichen Karriere Maßstäbe als Musikerin mit außergewöhnlichem Repertoireumfang gesetzt. Ida Bielers Karriere begann mit dem Gewinn internationaler Wettbewerbe auf drei Kontinenten. Seit diesem fulminanten Start konzertiert sie weltweit in den wichtigsten Musikzentren, ist Gast bei internationalen Festivals und hat zahlreiche Radio- und Fernsehaufnahmen eingespielt.

Der künstlerische Werdegang von Ida Bieler ist besonders gekennzeichnet durch Darbietungen und Aufnahmen vollständiger Werkzyklen, von den Solo-Sonaten und Partiten von Bach bis zu den gesamten Sonaten von Bartók, Hindemith, Corigliano und Penderecki. Ihre CD-Produktionen zeugen von ihrer solistischen und kammermusikalischen Vielseitigkeit und wurden mit dem Cannes Classical Award, dem Echo Klassik Preis, dem Fono Forum „Stern des Monats“, The Strad's „Chamber Music Selection of the Month“ und Frankreichs „Repertoire 10“ ausgezeichnet.

Von 1983 bis 1988 war Ida Bieler Konzertmeisterin beim Gürzenich Orchester Köln. Sie war von 1993 bis zu seinem Abschied von der Bühne 2005 Mitglied in Deutschlands legendärem Melos Quartett und von 2001 bis 2015 Geigerin des Xyryon Klaviertrios.

Als eine der erfolgreichsten und gesuchtesten Violinpädagoginnen in Europa ist Ida Bieler in zahlreichen Gremien und Jurys tätig und gibt regelmäßig Meisterkurse. 1988 übernahm sie eine Professur an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt. Seit 1993 leitet sie die Meisterklasse für Violine an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Von 2005 bis 2007 war sie Gastprofessorin für Violine und Kammermusik an der Guildhall School of Music and Drama in London. Seit 2009 hat sie eine Gastprofessur an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Österreich inne und ist seit 2013 Mitglied der Streicherfakultät an der University of North Carolina School of the Arts (UNCSA), USA. 2015 wurde sie künstlerische Leiterin des Chrysalis Chamber Music Institutes an der UNCSA.

Ida Bieler spielt eine Meistervioline von Thomas Balestrieri Cremonensis, Fecit Mantuae. Anno 1753.

März 2016