

Sehr geehrter

Es ist mir ein Anliegen, sie persönlich zu einem ganz besonderen Chorkonzert mit hochkarätiger Besetzung einladen zu dürfen. Erleben Sie am

**Freitag, 4.März, 19 Uhr, im Rahmen der Stunde der Kirchenmusik in der Stiftskirche Stuttgart**

das international besetzte Orpheus Vokalensemble zusammen mit der gefragten Geigerin Ida Bieler unter der kundigen Leitung von Michael Alber mit einem herausragenden Programm, das in der Fachwelt große Bewunderung einbrachte. Die Stiftsmusik Stuttgart schreibt dazu: „Ein solches Programm hatten wir noch nie! Zwar haben sich etliche Komponisten mit der Besetzung »Chor plus Soloinstrument« beschäftigt, aber das Orpheus Vokalensemble wollte es jetzt genau wissen und hat mehrere Aufträge an angesagte Komponisten vergeben“. Das Spektrum der Uraufführungen spannt dabei einen Bogen vom klassischen Motettenstil bis zu vokalen Klangflächen mit darüber liegender filigraner Violinstimme.

Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie sich die Zeit nehmen würden, sich einen Eindruck von der hohen Qualität der Interpreten und des Projekts zu verschaffen. Ich bin mir sicher, dass auch Ihr Festivalpublikum für unser Projekt zu begeistern wäre.

Ich freue mich auf Ihr Kommen! Bitte teilen sie uns mit, ob wir Ihnen eine Ehrenkarte reservieren dürfen.

Herzliche Grüße, Ihr

Dr. Klaus K. Weigele, M.A.  
Akademiedirektor

Konzertprogramm:

*K. Nystedt: Ave Maria für gem. Chor und Violine solo, op. 110*

*G. Hübner: Ich rufe zu Gott (Uraufführung)*

*W. Buchenberg: Splendo paterne glorie für 8st. gem. Chor und Violine (Uraufführung)*

*O. Gjeilo: Serenity (O Magnum Mysterium) für 8st. gem. Chor und Violine*

*V. Miskinis: In lectulo meo für 8st. Chor und Violine solo (Uraufführung)*

*J. Hoybye: Psalm 151 für gemischten Chor und Violine (Uraufführung)*