

# 蒙愛

# 78

2018年7月  
基道文字  
LOGOS  
MINISTRIES

- 劉進圖：擁抱破碎生命 2  
應仁祥：我的鄧不利多 4  
曾思瀚：濫用預言，到底是相信還是不相信超自然的事？ 8  
禰智偉：導讀《現編倫理——從戲劇角度再思基督教倫理觀》 12  
鄧紹光：日常性的自我變革 27

# 擁抱 破碎 生命



**盧**雲 (Henri J. M. Nouwen) 是荷蘭籍天主教神父，研讀神學和心理學，在耶魯大學教書。某天一位年輕記者弗雷德·布拉特曼 (Fred Bratman) 來訪問他，記者任職《紐約時報》康涅狄格州星期天版，負責採寫一些區內天主教徒感興趣的新聞；盧雲是著名的靈修學作家，在天主教圈子享負盛名。訪問結束時，盧雲突然問這位年輕記者：「你喜歡自己的工作嗎？」弗雷德向他大發牢騷，覺得工作沒意義，他最想做的其實是寫一部小說。盧雲大膽地向他建議，辭掉報社工作，到耶魯神學院來住一年，把想寫的書寫出來，學院會提供三餐一宿。弗雷德幾個月後去了耶魯，小說最終沒有寫成，卻和盧雲成了莫逆之交。

之後的十多年裏，弗雷德經歷了痛苦的離婚，再結婚，當父親，做了幾份不同職業，在紐約曼哈頓一個小公寓生活。弗雷德是世俗化猶太人，雖也渴慕屬靈生命，卻無意改信基督宗教。某天，他和盧雲在紐約哥倫布大道散步，弗雷德突然對盧雲說，為甚麼你不為我和我的朋友寫些有關靈命的東西？他認為盧雲以往寫的東西，基督徒才明白，對應不了世俗化都市人的頻道。盧雲接過挑戰，決意以最淺白最生活化的方式，把基督信仰最重要最核心的信息寫出來，幫助弗雷德和他的朋友。

盧雲以寫私人信函給弗雷德的形式，把聖餐禮的四個基本動作：拿起、祝謝、擘開、分派，用來說明揀選、祝福、破碎、給予；**成為基督徒就是接受上帝的揀選，成為蒙祂祝福的兒女，在充滿破碎的生命中經歷祂的大愛，學懂向別人給予，共享上帝的祝福。**

盧雲在文中列舉的例子，大多源自他和弗雷德真實的生活經歷，例如在談到破碎時，盧雲罕有地大膽談及他在性經歷上的痛苦掙扎：「我們最痛苦的破碎經歷，通常是在性方面。」「我們的性狀態讓我們知道，我們對人與人之間的聯繫有極大的嚮往。我們身體的渴望——被撫摸、被擁抱，得到安穩的支撐——

都是屬於心靈最深處的期盼，也是我們尋求完整的具體表徵。正因渴望聯繫，才讓我們經歷那麼多苦惱。」

盧雲含蓄的筆鋒點到即止，但弗雷德很清楚知道，這位從小立志獻身事奉天主教會的神父，有著無法言說的痛苦，他不能告訴別人自己的性傾向，以免破壞教會聲譽，引起紛爭撕裂，他也不能還俗結婚，以免違背對上帝的盟誓，他渴望愛卻注定得不到愛，他渴望完整生命，卻注定擁抱破碎，直至生命終結。

上帝回應盧雲的呼求，以出人意表的方式，安慰他破碎乾枯的心靈。在多倫多黎明之家 (Daybreak)，盧雲被安排照顧嚴重智障的大男孩阿當 (Adam)，每天早上扶阿當起牀，幫他穿衣服，領他到浴室刷牙洗臉，陪他到飯堂，餵他吃早餐，這些常人只需要二十分鐘便完成的事情，阿當需要兩個小時。急性子的盧雲

嘗試催他快一點，捉起他的手穿進衣袖，阿當的癲癇病馬上發作，累得盧雲人仰馬翻。阿當不懂言語，盧雲的智慧 and 口才全歸無用，哈佛耶魯的教授銜頭也毫無意義，面對這個比自己更破碎的人，盧雲惟一能做的，就是安靜地接納阿當、陪伴阿當、服事阿當，就在這樣的接納、陪伴、服事中，盧雲經歷到基督的臨在，基督化身阿當，教導盧雲甚麼是無條件的愛與付出。

盧雲想為弗雷德和他的世俗化朋友寫一本追求靈命的書，這計劃失敗了，弗雷德說聖餐禮的比喻太屬靈、太深奧了。盧雲很沮喪，想大改或重寫，但出版社卻興奮地說，他們把書稿給了好些信徒試閱，反應非常熱烈，說十分有幫助。盧雲無奈同意不再修訂，按原稿付印，成為《活出有愛的生命：俗世中的靈性生活》(Life of the Beloved)。

與阿當相遇這段經歷，對盧雲極其重要，不單是深刻的啟迪，更是心靈的救贖。盧雲借基督的八個人生階段：隱藏、曠野、公開、傳道、受苦、死亡、埋葬、復活，來闡述阿當的一生。書稿寫成之後，還未來得及出版，盧雲心臟病突發，被接返天家，《阿當：神的愛子》(Adam God's Beloved) 成了盧雲最後一部著作。▀



劉進圖

《明報》前總編輯，現為《明報》教育出版營運總裁。他生於香港，在小學及中學時學會追求良善、自由和責任。在大學唸法律時，思考社會公義。在二〇一四年遇襲受傷，病榻上總結心願：「真理在胸筆在手，無私無畏即自由」。

# 我的 鄧不利多

「為甚麼要這麼難過呢，哈利？」

鄧不利多平靜地說，「在昨晚發生的事情之後，你應該為自己感到非常驕傲才對。」

——《哈利波特：阿茲卡班的逃犯》  
(*Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*)

**當**我年紀還很小，就已經知道，衝撞體制的下場會很慘。

幼兒園，規定上全天班，我偏要中午就回家，巴著學校門口欄杆大哭特哭的心得，就是老師同學理都不理你。

上了小學，討厭寫甚麼讀書心得報告，尤其還要遵守固定的格式，不管三七二十一，暑假規定的三十篇讀後心得，我從「佳詞美句」那欄一路填到「讀後心得」，通通只寫了「很多」兩個字，換來的是巴掌兩聲，不多也不少。

讀到中學，上課愛講話，伏地挺身十下加十下；不讀書畫漫畫，班導師一告狀，也當老師的媽媽，自然少不了一陣訓話；人家天天去補習，我則天天準時回家，國一成績尚佳，到了國二，數學、英文、理化通通低空墜落，藤條一次又一次伺候。

上了高中，作文愛搞怪，四字一句寫滿稿紙不說，老師題目：「勇者的畫像」，好端端的論說文硬要寫成懸

疑小說，五十九分不及格，還被老師評為不會寫作；生物老師整堂課台語沒停過，明明可以當個鴨子乖乖聽雷，就是愛舉手要求他講國語，結果一整年都被這長相凶狠的老先生盯上，又是罰站、又是勞動服務，一身麻煩甩不完。

或許因為受傷太過，那個原本喜愛唱反調的小孩，也慢慢學會「拿一百分」的重要。成績一百，品行一百，生活起居樣樣也都要一百。走路上學，心中想的是等一下的考試一定要考一百分；這次段考歷史考了一百分，拿到成績單的那一刻，已經在盤算下一次段考一樣也要拿個一百；同學也不再有名字，張同學叫張九八，劉同學叫劉九九，只要成績威脅到我，沒得話說是敵非友；我的生命漸漸沒有其他，只剩下了空空洞洞的一百分。

這種一百分症候群，也開始出現在課業成績以外的地方：待人處事務求做到盡善盡美，養成了和每個人每件



事都保持距離的冷眼旁觀，除非真有把握，否則決不輕易嘗試；為了在人前保持完美形象，常不輕易表露情感，甚或言不由衷戴起面具，以免無意間犯下錯誤留下污點。怕這怕那的下場，就是內心愈來愈不快樂。

更慘的是，天資有限，短暫的一百分與獨占鰲頭，只不過其他更有才華的高手，漸漸地，我從第一變第五，第五變第十，到了最後，我坐在書房裏，為著聯考一題二十分的失誤懊悔不已，就差這幾分，理想科系成了淚水中的海市蜃樓，未來在那一瞬間，彷彿失去了顏色。

萬分沮喪之際，突然，門口傳來父親的聲音：「寫錯就寫錯，為甚麼要這麼難過呢？」他的眼光如炬，堅定的表情所透露的，是他一直以來的教導，盼望自己的兒子了解，能夠坦然接受失敗，學習與挫折共處，才算真正的厲害，值得最多的喝采。徘徊在絕望邊緣的我，便像在大海中抓到了救生圈，懂得了用更豁達的心胸來看自己、看事情。

現在想想，有好幾次，父親都像這樣，在我身邊扮演著關鍵的角色。是他在我國小的時候，拿了一本科幻小說給我，裏面天馬行空的想像與不按牌理出牌的劇情，讓一個在教育體制下無法盡情揮灑的小孩，依舊能在心中保有一絲性靈之火；也是他，始終在發了瘋追求完美的我耳邊叮嚀，於是在一百分的誘惑下，儘管加足油門往前狂飆，還是不忘停在路邊換擋調養；他最常掛在耳邊的那句：「家永遠歡迎你回來」，更像堅實的後盾，當我在大學畢業後，毅然決然由大家眼中賺錢的理工醫科，一百八十度轉彎走進書籍出版這種人文氣息較高的行業時，沒有太多的後顧之憂。

這就是我父親的愛，儘管個性緣故，使他不是那種和兒子能夠打成一片的老爸，然而因著信仰，身為基督徒的父親，依舊願意用心揣摩上帝藉著耶穌所傳達的愛與犧牲，然後以他自己的方式活出來。

記得有段文字是這樣描述基督教的上帝：「上帝如果有月曆，一定將你的生日圈起來；祂如果開車，一定把你的名字貼在保險桿上；天堂如果有樹，祂一定在樹皮上刻你的名字。」我的父親雖然不會那麼肉麻，他所給予我的，絕絕對對是從上帝那裏學來，由祂所供給的。兩種愛其實是同一版本。

小說中，哈利波特也是個容易衝撞體制的頑童，也有著走入完美主義死胡同的傾向，幸好遇上了校長鄧不利多。至於我呢，比哈利波特更有福氣，他只有一個鄧不利多校長在照顧他，我卻在我那「鄧不利多老爸」之外，還有第二個更厲害的鄧不利多在背後撐腰——那就是愛我們的天父，疼惜世人的上帝老爸。

「所以，你們該效法上帝，好像蒙慈愛的兒女一樣。也要憑愛心行事，正如基督愛我們。」

（弗五1~2上）



應仁祥

一個學習在恩典中，用文字來游泳的人。目前任職於基督教出版社，最煩惱的是怎樣把終末論講得讓家裏兩個青少年孩子都覺得有趣。

# 羣居

## 生命中的 蒙愛時刻：

**藉**著祈禱，我們與上帝交通，就在這交通中，我們發現上帝呼召我們羣居。獨處總會召聚我們羣居，這實在有意思。在獨處中我們醒悟一事：我們是人類大家庭的一分子，渴望與其他成員一起成就一些事。

論到羣體，我指的不是社羣組織，而是家庭、朋友、教區、脫癮小組、祈禱小組。羣體不是組織，而是生活方式。我們召聚一些人在身邊，向他們宣告一個真理：我們是上帝所愛的兒子、女兒。

羣居不是易事。帕爾默(Parker Palmer)說得好，羣體是「這麼一個地方：裏面都是你最不想共處、卻偏偏是你整天共處的人」。<sup>1</sup>在耶穌的十二門徒羣體中，名單中最後一個名字，是出賣主的人(路六 13~16)。總有那樣一個人在我們的羣體中間——也許在其他成員眼中，我就是那個人。

獨處先於羣居——這道理為甚麼那麼重要？因為若不知道自己是上帝所愛的兒女，就會期待羣體成員令我們覺得自己是蒙愛的。我們會期待他人賜予我們完全的、毫無條件的愛。這是不可能的。於是我們與他人的關係總是短暫得可憐。我們期待的是天長地久、日日增進的聯繫，但現實中經驗的卻是撕裂、分離、絕望，不再相信有人能滿足我們對親密關係的渴求。當我們竭力尋覓可以消除孤單的人，希冀卻很快化作沮喪，甚至抑鬱。

羣居並非孤單緊抓孤單：「我好孤單，你也好孤單，你就留下來陪我吧！」緊抓很容易變成轄制，轄制很快會成為令人窒息的零距離。不！羣居是獨處迎迓獨處：「我是蒙愛的，你也是蒙愛的，我們一起建立一個家吧。」有時我們彼此親近，那很好；有時我們感受不到甚麼愛，很難受——可是我們可以忠誠不變，可以一起建立一個家，為上帝、也為上帝的兒女創造空間。

羣居的操練，包含饒恕與歡慶的操練。饒恕與歡慶，是建立婚姻、友誼以至任何羣體的要素。何謂饒恕？饒恕就是接受對方是人、不是上帝。饒恕說：「我知道你愛我，



但你毋須毫無條件地愛我，因為沒有人可以這樣做。」我們都曾經遭受傷害。我們都曾經憂患。在一切成功背後，總蹲伏著一種孤單感；當別人對我們讚譽有加，我們心底總會湧現一種無用感；甚至當人對我們欽羨不已，我們也會感到毫無意義，以至我們有時會緊抓身邊的人，要從他們獲得一種他們無從給予的愛與關懷。

如果要求別人給我們惟獨上帝能夠給我們的東西，我們就成了別人的重擔。我們呼喊：「愛我啊！」但就在開口之際，這已經變成苛索、轄制，甚至暴戾。不斷彼此饒恕，是非常重要的——不是偶一為之，而是每時每刻為之。每天吃早餐之前，起碼已經有三個饒恕人的機會了，因為我們腦中已經浮現：他們會怎樣評論我？他（或她）會怎樣對我？他們會怎樣利用我？

當對方只能給我們一點愛，要饒恕對方，這是一個很難的操練！當我們只能給對方一點愛，要不斷請求對方饒恕自己，這也一個很難的操練！要對自己的兒女、配偶、朋友承認自己未能按理想的程度去愛他們，是極為扎心的事。還有一個很難的操練：饒恕那些未能接受饒恕的人。無論如何，饒恕、接受饒恕，是建立羣體的起點。當人匯聚一起，能夠彼此饒恕，不嚴以律人，羣體就形成了。

羣居的第二個操練是歡慶。范尼雲（Jean Vanier）說：「歡慶滋潤我們，恢復我們的盼望，賜予我們力量，得以應付日常生活的苦痛與艱難。」<sup>2</sup> 如果我們能夠饒恕某人不能夠給我們惟獨上帝能夠給我們的東西，也就能夠禮讚那人的恩賜。再者，我們也能夠看見那人對我們付出的愛，委實反映了上帝毫無條件的大愛。人際關係有無窮形式，因為上帝的愛是無窮的，有數不盡的呈現方法。重要的是我們知道一個事實：呼召我們相聚的是上帝。「你們要彼此相愛，像我愛你們一樣」（約十五 12）。我們認識了這起初的愛，就能看見那份從人而來、臨到我身的愛，委實是上帝的愛

的反映。我們既有了這認識，就能渡過諸般難關，可以禮讚這愛，說：「這實在美好！」

在我所屬的羣體「黎明之家」，我們需要不斷饒恕；隨著饒恕而來的，是歡慶：我們在世人眼中的「邊緣人」身上，往往發現人的美好。藉著饒恕與歡慶，羣體成了這樣一個地方：彼此激發恩賜，互相鼓舞稱讚：「你是蒙愛的女兒，你是蒙愛的兒子。」

我想說的是，在這個世界，太多人終日伏在自我棄絕的重軛下：我不夠好。我沒有用。別人其實不在乎我。如果我沒有錢，他們不會跟我說話。如果我不是身處這職位，他們不會跟我打招呼。如果我沒有這影響力，他們不會愛我。對許多人而言，在名成利就的幌子底下，是誠惶誠恐的心，他們根本看不起自己。他們是雙面人，覺得必須隱藏內心的實況，只能讓人看見外在的輝煌。他們過著與世隔絕的生活，遠離他人，因為他們相信自己的價值僅僅在於能夠付出的恩賜，而與接受他人的恩賜無關。然而，在羣體裏，我們在自己恩賜的領域中是帶領者，在他人恩賜的領域中是跟隨者。羣體是讓我們因著彼此的脆弱而相互依附的地方，在那裏，我們彼此饒恕，也禮讚大家的恩賜。



摘錄自盧雲（Henri J. M. Nouwen）：  
《盧雲靈思集·生命中的蒙愛時刻》  
（*A Spirituality of Living*），黃大業譯  
（香港：基道，2018），頁 61～75。

註釋：

1. Parker J. Palmer, *The Promise of Paradox: A Celebration of Contradictions in the Christian Life* (Notre Dame, Ind.: Ave Maria Press, 1980), 83.
2. Jean Vanier, *Community and Growth: Our Pilgrimage Together* (New York: Paulist Press, 1979), 200。范尼雲是「方舟團體」的創辦人。

# 濫用預言， 到底是相信還是不相信 超自然的事？

**我**本來並沒有計劃在「壞鬼釋經系列」中撰寫這個題目，但經出版社多番鼓勵，最終還是促成了這次寫作計劃。不過，為甚麼我當初沒有這樣的打算呢？我此前並沒有以「先知文學」(prophetic literature)為題寫作，是因為根據現代文學鑑別學的分類(taxonomy)，「先知」並不是一種文學體裁，這個「標籤」其實並沒有甚麼實質內容。敘事和詩歌是文學體裁，但「先知」卻不是指文體，而是指「作者」的身分，或者指到聖經正典的某部分。「先知文學」這個傳統標籤無法幫助我們釐清眼前的到底是甚麼。事實上，先知書同時包含敘事和詩歌，而這些體裁是先知傳遞信息的媒介。我們不應把作者身分(authorship)與體裁混為一談。那麼，我為何還要寫一本關於先知預言(prophecy)的書呢？原因很簡單：教會濫用預言，且視之為平常。只要在網上搜尋「預言」一詞，就會看到這現象有多普遍，引起的問題有多嚴重！這種濫用預言的現象，我們必須正視。

讀者剛開始閱讀這本小書的時候，也許未必會立即認同我的詮釋，這亦是很自然的事，因為我從先知書中所選取的經文，均被好些受歡迎的講員甚或「學者」，硬套上了譬如現代以色列國或當代政治形勢。不過，這些解讀有時不僅沒有根據，更會帶來傷害，在政治方面形成種種不義的世界觀。我挑選的謬誤例子，有些雖然比較「極端」，卻能陳明我的論點。不過，重點並非選取哪些經文，而是藉此表明如何糾正這類預言和聖經被濫用，並希望幫助讀者能舉一反三，明白如何理解其他預言，當他們再次遇上各式「濫用」時，可以有方法循序漸進地予以修正。

於此，我必須澄清一點：我相信超自然的預言（例如：耶利米預言以色列





聖經研究叢書

**壞鬼預言：舊約先知書篇**  
**糾正舊約預言的常見詮釋**

曾思瀚 著 / 曾景恒 譯

人被擄七十年)，卻反對在經文原來的用意以外，將其他解釋加諸其上。我認為把經文信息以外的東西加諸其上時，其實是變不相信超自然的事，而純粹相信自己的想像和宗教幻想。我也相信經文必須對原初的讀者有意義，否則上帝的啟示就沒有意思了。我將在這個研究中向讀者展示經文怎樣影響原初的讀者。

我會用幾個步驟來檢視一個詮釋是否正確：第一，我們先看經文的背景。第二，我們看看選取的經文在該卷書中的位置角色。第三，我們會將背景和經文在該卷書中的位置角色連結起來。第四，也是最重要的，就是考量那段信息如何向原初讀者說話。第五，我們要思考新約如何引用這樣的經文，而當中又有何用意。第六，在舊約中出現的式樣如何啟發新約作者引用這些經文，對此我們必須加以細察。第七，我們最後必須看看經文原初的信息，可以怎樣影響今天的基督徒的生活。各章將大概跟從這些步驟檢視每段經文，期望能揭示正確的解讀可以怎樣幫助今天的信徒。❖

# 福音派對教會論 有足夠的討論嗎？

## 初步觀察

按筆者初步觀察，在過去一百年間，福音派信仰中有分量的「教會論」中英文神學專論，相較其他主題的神學論著（如：三一論、基督論、救恩論、人類、末世論等）是頗為薄弱的。當然，佳作還是有，<sup>1</sup>然而寥寥可數。我們可以說，「教會論」在近現代的福音派神學發展中，明顯是備受忽略的一個面向。

譬如當我們回顧過去一百五十年歐美福音信仰中一些具代表性的系統神學著作時，「教會論」(Ecclesiology)所佔的篇幅一般不多，且與「救恩論」(Soteriology)所佔的篇幅差距甚大：

| 年份     | 作者                            | 全書頁數 | 救恩論所佔頁數 | 教會論所佔頁數 |
|--------|-------------------------------|------|---------|---------|
| 1873   | Charles Hodge <sup>2</sup>    | 2260 | 883     | 219     |
| 約 1900 | Herman Bavinck <sup>3</sup>   | 2565 | 571     | 273     |
| 1939   | Louis Berkhof <sup>4</sup>    | 738  | 244     | 103     |
| 1983   | Millard Erickson <sup>5</sup> | 1247 | 215     | 121     |
| 1994   | Wayne Grudem <sup>6</sup>     | 1264 | 321     | 166     |
| 2013   | Michael Bird <sup>7</sup>     | 811  | 266     | 106     |

近二十年，美國的福音派學者們開始有點醒覺，舉辦了一些神學會議探討福音派的教會論，並將其中論文出版成書。<sup>8</sup>這些「醒覺」反映了一個事實，就是福音派學者也承認，「教會論」確是被「福音派」忽略，因此是時候關注這重要的神學課題了。

## 為何教會論常被福音派所忽略？

近現代福音派神學不重視「教會論」，原因何在？

二〇〇三年，加拿大維真神學院（Regent College）教授恩馬殊（Bruce Hindmarsh）在一篇論文中指出，從歷史角度看，「福音派教會論」（Evangelical Ecclesiology）是一種「矛盾的修辭」（Oxymoron），因為當代較早期的福音派運動，表達了前所未有的「超宗派」和「國際」意識，而這意識將「福音派的敬虔」（evangelical piety）凌駕於教會治理權力之上。<sup>9</sup>這是一個非常尖銳，卻也是一個頗有見地的觀察，而恩氏在他這篇文章中，確為他自己的立論，提出了有力的支持。

當代美國「教會更新」學者史耐德（Howard Snyder）和神學教授范迪（Leanne Van Dyk），分別從近現代福音派的歷史發展，分析「福音派教會論」不振的原因：

- 福音派強調個人的蒙恩經歷與見證；
- 福音派受「自由教會」傳統的影響；
- 福音派受「奮興佈道大會」傳統影響；
- 受歐美的自由民主和個人主義的影響；
- 受當代「企業文化」（entrepreneurship）的影響。<sup>10</sup>

註釋：

1. 如：G.C. Berkouwer, *The Church* (Grand Rapids: Eerdmans, 1976)；Edmund Clowney, *The Church* (Downers Grove: IVP, 1995)；Miroslav Volf, *After Our Likeness: The Church as the Image of the Trinity* (Grand Rapids: Eerdmans, 1998)；G.K. Beale, *The Temple and the Church's Mission: A Biblical Theology of the Dwelling Place of God* (Downers Grove: IVP, 2004)；Michael S. Horton, *People and Place: A Covenant Ecclesiology* (London: Westminster John Knox Press, 2008)；R.B. Kuiper, *The Glorious Body of Christ: A Scriptural Appreciation of the One Holy Church* (Grand Rapids: Eerdmans, 1966)；Hans Küng, *The Church*, trans. Ray and Rosaleen Ockenden (London: Search Press, 1978)等。Hans Küng是天主教學者，但他的「教會論」卻是反天主教傳統的，有很強的聖經神學基礎，其立論接近福音派。
2. Charles Hodge, *Systematic Theology* (New York: C. Scribner and co., 1873).
3. Herman Bavinck, *Reformed Dogmatics*, 4 vols., (Grand Rapids: Baker, 2003～2008).
4. Louis Berkhof, *Systematic Theology* (London: Banner of Truth, 1939).
5. Millard Erickson, *Christian Theology* (Grand Rapids: Baker, 1983).
6. Wayne Grudem, *Systematic Theology: An Introduction to Biblical Doctrine* (Grand Rapids: Zondervan, 1994).
7. Michael Bird, *Evangelical Theology: A Biblical and Systematic Introduction* (Grand Rapids: Zondervan, 2013).
8. 如 J.G. Stackhouse Jr., ed, *Evangelical Ecclesiology: Reality or Illusion?* (Grand Rapids: Baker, 2003)；Mark Husbands and Daniel J. Treier, eds., *The Community of the Word: Toward an Evangelical Ecclesiology* (Downers Grove: IVP, 2005)。
9. 參 B. Hindmarsh, "Is Evangelical Ecclesiology an Oxymoron?" *Evangelical Ecclesiology: Reality or Illusion?* ed., J.G. Stackhouse Jr. (Grand Rapids: Baker, 2003), 15～37。



摘自

陳若愚：《教會、使命與聖禮：基督教要義導覽》，頁 6～10。

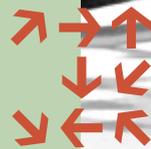
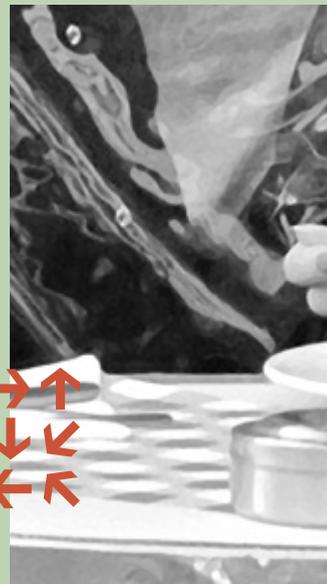
## 導讀

# 《現編倫理——從戲劇角度再思基督教倫理觀》

英文的 *improvisation*，按日常的字面意思是「即場應變」、「臨時即興」，但在劇場理論則解作「即席創作」、「現場續編」，本書將之譯成「現編」是恰當的，有陌生化的作用，以提醒讀者勿要望文生義。然而，要全面地掌握作者採用這個借喻的用意，還需要多花一點神學上的拆解功夫，這是本文的目的。

《現編倫理》不僅在韋爾斯 (Samuel Wells) 的神學倫理學佔有奠基性地位，更加對廣泛的神學界產生深遠影響。自從瑞士天主教神學家巴爾塔薩 (Hans Urs von Balthasar, 1905 ~ 1988) 的五冊鉅著《神劇》(Theodramatik, 1973 ~ 1983) 面世後，開啟了基督教神學的「劇場轉向」(theatrical turn)。在所謂「戲劇性神學」(dramatic theology) 的發展過程中，有一些著作被公認為里程碑，必然分別要數到本書，以及范浩沙 (Kevin Vanhoozer, 1957 ~) 同期出版的《教義的戲劇》(The Drama of Doctrine, 2005)。所以，要理解本書的脈絡、內容和要旨，很值得將之與前後兩者作深入比較。尤其是，雖然韋爾斯採用了巴爾塔薩的「神劇性」(theodramatic) 此概念，卻批評他的神劇學畢竟「談論得太多上帝」(too much about God) (英文原書頁 50，下同)；而對於基督徒的倫理生活有否「劇本」可以依循 (scripted)，韋爾斯與范浩沙之間更有顯著的分歧 (頁 62 ~ 63)。

韋爾斯始終認為，巴爾塔薩「談論得太多上帝」(頁 50)。這句評語，出自韋氏之口，是令到熟悉他的讀者非常訝異的，也可能是本書最難明的一句說話。其實，韋爾斯不滿意巴爾塔薩的神劇學，仍然「太史詩式」、「不夠戲劇性」。雖然，三一上帝在巴爾塔薩的神劇裏，不是獨自包辦一切 (all on his own)，而是為世界騰出空間，但是人類作為有分登場的劇中人 (dramatis personae)，我們的戲分幾乎無足輕重，我們的行動沒有真正推展劇情；人的努力彷彿盡皆徒然，「人類的故事」(尤其我們的失敗) 在「上帝的故事」當中沒有發揮出它的戲劇性作用。不單如此，不少論者也早已指出，巴爾塔薩的敘事本身，偏好調解張力、尋求解脫 (harmonious resolution)，撫平劇情的夾縫、漏洞、曲折，甚至故事的演進隱含不可抗力的預定宿命，而排除超出劇情的偶發性 (contingency)、角色的自發性 (spontaneity)。神劇儼如一種元敘事 (metanarrative)，用史詩式視角將任何悲愴的元素相對化、消弭吸收。



范浩沙的主張跟韋爾斯相去不遠：前者認為，**教義**的所謂「指導」功能，就是形塑我們的自由，訓練我們在正直的義路，對神待人有能力作好的判斷（good judgment），活出公義；後者則視**聖經**為「門徒訓練手冊」（training manual），是培育我們能夠正當地把某些東西視為理所當然（take the right things for granted）（頁 69）。但兩者的根本分歧仍然在於：韋爾斯不認同聖經是基督徒要照著演出的「劇本」。雖然，范浩沙明瞭「劇本」這個比喻的缺陷，以及它所引起神學上的疑難，並想方設法去修訂和修補，但他始終不願意放棄這個站不住腳的比喻，因為他要確立教義的本質就是為基督徒的演出提供「指導」（direction），他還要將神學家比擬為「戲劇顧問」（dramaturge）作為聖靈這位導演的助手，協助台上演員、台下觀眾理解劇

本。范浩沙將本來一個很簡單，關於劇場與神學之間的根本比喻（root metaphor），擴展成一連串的類比（extended analogies），希望將之構建成一個系統性的代模（model），追求「一對一」的對應性，而不能容忍任何類比上的不協調（incongruence）、偏離、缺口。他既要押注在這一籃子的類比上，就有可能過火（overplayed）、架牀疊屋，甚至反而成為它們的俘虜。

「現編」只是韋爾斯用以描述基督徒生活的一些倫理踐行，為方便而說、頗具啟發性的比喻。換言之，我們不會因為多讀一點劇場理論，或者親身上幾堂即興劇訓練班，就幫助到自己成為更忠信的基督徒。反而，我們最需要熟習的是另外一些技能，尤其是本書稱為「凡事接納/超度接受」的一種回應處境、想像不



正：教會倫理系列

《現編倫理——從戲劇角度再思基督教倫理觀》

Improvisation: The Drama of Christian Ethics

韋爾斯 (Samuel Wells) 著 / 鄧紹光、紀業智譯 / HK\$138

同可能性的應變能力。基督徒可以將生命的擔子（burden）視為隱藏的祝福（blessing），是由於我們確知上帝的祝福往往是以擔子的形式出現，惟有甘願負起擔子的，才可以領受到祝福，拒絕擔子就是拒絕祝福；教會的生活（特別是敬拜）應該訓練我們養成信靠上帝的習慣，到一個地步，甚至能夠將一些看似斷不可能是祝福的擔子，都當成猶如是祝福去「凡事接納」。所以，將「既予」欣然地看成「禮物」（givens as gifts）不是消極無奈的逆來順受、自我安慰，而是對上帝的真實和信實的回應/回答/回報。韋爾斯為本書中文版所寫的序言，更正好印證出，「超度接受」同時也是一種基督徒在暴政強權下和平生活的抵抗策略。正當特區政府要就《國歌法》立例之際，很奧妙地，香港教會的獨特處境益顯出章式神學倫理學的普遍相關性。

（節錄自原書〈中文版導讀〉）

良辰  
吉日  
時刻

## 香港書展

2018.7.18~24

香港會議展覽中心3G館

基道攤位3GB10



奇文雲海 Chival IDEA

香港奇文雲海設計顧問有限公司，為客戶提供全方位的視覺設計和品牌形象策劃服務。在廣告創意、企業品牌形象、網站建構、創意產品開發、出版物及策劃、書籍裝幀、產品包裝等諸多領域，奇文雲海為眾多的客戶提供整合、深入而有效的視覺規劃、設計、等方面的服務，多年來服務了多家國內外知名公司。秉承「專注視覺營銷，深度拓展客戶」的服務理念。歡迎瀏覽 <http://www.qwyh.com>，電郵 [ad@qwyh.com](mailto:ad@qwyh.com)、[caoqi@qwyh.com](mailto:caoqi@qwyh.com) (曹先生)。

# 有SAY廣場活動

Reading, My Beloved...

有SAY廣場活動

活動攤位：會展 3GB04



<http://christianbookfair.hk>

**7.18** ㊄ | 5:00pm 跟隨保羅的腳蹤行 | 蔡錦圖 |  
8:00pm 《活得精「彩」》新書發佈會 | 譚彩鳳 |  
9:00pm 世上真的有鬼嗎？ | 李錦彬 |

**7.20** ㊄ | 6:00pm 壞鬼預言：釋讀舊約先知書預言新書會 | 曾思瀚 |

**7.21** ㊄ | 5:00pm 好一個我：接納真我·有教無淚 | 何羅乃童、何凝 |  
8:00pm 《雲上有太陽》影片分享會 | 謝文雅 |  
9:00pm 《一個人》的「背後」 | 鄧建良 (筆名：容靈) |

**7.22** ㊄ | 5:00pm 事奉者的勇氣：沉著自省的領袖心路 | 何志濤 |  
6:00pm 《道成了肉身：約翰福音猶太背景註釋 1》新書發佈會 | 黃德光 |  
8:00pm 經動人心分享會 | 鄭子誠、林映輝、劉倩怡、陳永文、李韋善 |

**7.23** ㊄ | 12:00nn 現編與即興？！從戲劇角度再思基督教倫理 | 鄧紹光 |  
9:00pm 鬼附有特徵嗎？ | 李錦彬 |

**7.24** ㊄ | 12:00nn 藝術靈修 | 潘怡蓉、黃瞻遠 |  
4:00pm 鬼附 vs 精神病 | 李錦彬 |

COMING  
SOON

系統神學叢書

01 **教會、使命與聖禮**  
**基督教要義導覽**

陳若愚 著 / HK\$138

本書乃陳若愚牧師繼《基督、聖靈與救贖》後，「基督教要義導覽」三部曲的第二部（未來將出版的第三部為《天國與盼望》）。如果前集乃著力探討三一上帝如何藉基督和聖靈帶來「救恩」，則本書的重點便放在「基督教教會論」（Christian Ecclesiology）之上。如此安排，因三一上帝之救恩，不單為拯救個人，也為拯救和建立天國的羣體，也就是敬拜祂、與祂相交同工的上帝子民，這正是救恩的羣體性向度。故此，對信徒來說，「教會論」實在不可或缺。

全書從福音派神學出發，輔以聖經及聖經神學為經緯，配以淺白的文筆，深入淺出地給讀者闡釋教會真理的方方面面，且結構層次分明，在有限的篇幅裏對不同議題作出導覽，這實有助讀者——無論是教牧、神學生還是有志進深這課題的信徒——對相關要義有基本的掌握。此外，本書雖為系統神學作品，行文間往往流露作者對實踐和應用的重視，尤見於作者附於各章末的「討論問題」，當可鼓勵讀者對各等課題作進一步研究、反思和討論。

**作者簡介**

**陳若愚**，資深華人神學教育工作者，早年畢業於香港大學及美國費城威斯敏斯特神學院（Westminster Theological Seminary），並任香港中華基督教會灣仔堂主任牧師。一九八一年起專事神學教育，至今三十多年。曾任中國神學研究院教務長、加州基督工人神學院及美福神學院院長、系統神學教授，現從事神學研究、寫作及教導，並任北美基督神學院神學研究教授。曾編著書籍包括：《聖靈工作的神學課題》、《信而受洗》、《末世論與千禧年》、《系統神學——基督教教義精要（上冊）》、《基督、聖靈與救贖——基督教要義導覽》等。陳牧師與師母同心事奉，育有兩名子安：爾國、爾安。

神學及歷史通識叢書

02 **拆壁重修——**  
**宗教改革縱橫談**

吳國傑 著 / HK\$118

改教運動對基督新教的影響無遠弗屆，現代教會在屬靈追求、神學思維、信仰權威、架構體制方面，均在相當程度上建基其上、延續其後。然而不少當時珍貴的改教精神，卻於今日隨流失去。回顧這段歷史，不單可助當代信徒追源溯本，且有更新反省的啟迪作用。

本書內容以宗教改革為研究焦點，探討其引發成因、發展經過、後世影響。本書共分三部分。第一部分簡介認識宗教改革歷史對今日基督徒的意義，並導引研讀有關課題應有的心態和方法。第二部分以歷時的表達方式，將宗教改革歷史按時序細分初、中、晚三個時期，逐一展示其時代處境和主要發展。第三部分透過不同主題，從不同角度論述宗教改革時期的教會發展，追溯宗教改革與現代教會的關係，讓讀者更具體認識基督新教信仰與體制的歷史源流。

**作者簡介**

**吳國傑**，香港中國神學研究院道學碩士、英國愛丁堡大學哲學博士，現任香港浸信會神學院基督教思想（教會歷史）教授，專研教父研究、初期教會歷史、中世紀教會歷史、宗教改革、歷史神學。著有：《The Spirituality of Athanasius》（2001）、《真貌重尋——教會歷史研究導引》（2005）、《奠基立柱：初期教會縱橫談》（2006 初版）、《溯源追本——基督教會古今巡覽》（2007）、《10 大香港宗派巡禮——透視主要基督教宗派》（2008）、《築樓蓋頂——中世紀教會縱橫談》（2011）、《活出真道——馬丁路德與加爾文的屬靈追求》（2013）、《正邪難辨——再思基督宗教判斷正統與異端的權威標準》（2014）。



01 02 03 04

RE：教會倫理系列

### 03 現編倫理—— 從戲劇角度再思基督教倫理觀

*Improvisation:  
The Drama of Christian Ethics*

韋爾斯 (Samuel Wells) 著 / 鄧紹光、紀榮智 譯 / HK\$138

常言道：「人生如戲，戲如人生。」作為基督徒，我們的一生也是否好像一台戲？

在本書中，韋爾斯挪用戲劇的用語來闡釋基督教的倫理觀：基督徒/教會羣體要怎樣在生活中見證上帝、演活上帝的故事。藉著借用戲劇中現編（意即：現場編寫）的觀念，韋爾斯講述教會當下可以怎樣將福音現編出來。

本書分為三部分。在第一部分，作者提出上帝的故事就如五幕劇：創造、以色列、耶穌、教會、終末。教會身在第四幕之中，以聖經及其傳統作為基礎，致力成為忠信的羣體。在第二部分，作者描述六種現編的踐行模式：塑造習慣、評估戲分、面對「接戲」和「砸戲」、對「既予」存疑、整合禮物，以及「重新整合」，以致教會能夠塑造一種習慣——「凡事接納/超度接受」的回應。在第三部分，作者引用兩個例子及兩個議題，來闡明這種「凡事接納/超度接受」的回應，是如何體現出來的。❖

#### 作者簡介

韋爾斯 (Samuel Wells) 是倫敦聖馬田教堂 (St Martin-in-the-Fields) 牧區主任牧師，曾任美國杜克大學 (Duke University) 附屬禮拜堂的主任牧師，兼杜克神學院 (Duke Divinity School) 基督教倫理學的研究教授。他的著作包括《權力與激情》、《上帝的同伴》、*Speaking the Truth: Preaching in a Pluralistic Culture*。

聖經研究叢書

### 04 壞鬼預言：舊約先知書篇—— 糾正舊約預言的常見詮釋

*Right Prophets, Wrong Interpretations:  
Exegetical Fallacies of OT Prophets*

曾思瀚 著 / 曾景恒 譯 / HK\$78

- 聖經預言二十世紀以色列復國？
- 但以理書四獸代表世上要興起的四王並預示末世敵基督？
- 萬民流歸錫安山？千禧年的盛況？
- 以賽亞老早已預言教會將福音遍傳天下？
- 關乎現代國家埃及的終末預言？

「為何要有一本解釋先知預言的小書？」作者明言，理由十分簡單，就是我們常常濫用預言，且視之為平常！故此作者選取了舊約先知書中五則「預言」，藉此向讀者展示如何循序漸進地糾正這類濫用和誤讀，期望讀者能舉一反三，當再次遇上這類濫用時，可以有方法加以糾正。

本書各章大概跟從以下步驟來檢視每段經文，藉此看看那些「流行」詮釋是否正確：第一，先看看經文的背景。第二，看看經文在整卷書的結構、脈絡中的角色。第三，將背景和上述角色連結起來。第四，也是最重要的一點，就是經文的信息如何向「原初讀者」說話。第五，思考新約如何引用這些經文。第六，該經文在舊約中出現的式樣 (pattern)，如何啟發新約作者引用它們。第七，看看經文原初的信息，對今天基督徒的生活有甚麼意涵。❖

#### 作者簡介

曾思瀚，英國雪菲大學 (University of Sheffield) 聖經研究博士，現部分時間於香港浸信會神學院授課，並於美國西雅圖寫作、講道，專注於世界各地擴展其研究和講課事奉。出版多部聖經及教牧類著作，其中「壞鬼釋經」、「壞鬼比喻」等系列均深受歡迎。有關作者事工最新消息，可瀏覽以下兩個網址：<https://www.facebook.com/drsamsang>、<http://engagescriptures.org>。

# 徘徊於

是前進  
還是倒退？



是迷失  
還是沉澱？

路，要如何走下去？

# 變局之中，



變局下的徘徊：  
從戰後到後九七  
香港教會社關史論

邢福增 著 / HK\$88

本書希望梳理半個多世紀以來，香港教會在政治及社會的時代變局中，在實踐社關路上面對的困局。全書分「宏觀」、「福音派」及「政教關係」三個焦點 (focus)，又輔以個案研究 (case study) 作進一步闡述，幫助我們認識今天所處的位置，以及體認香港教會那些不可迴避的挑戰。



好一個我：  
接納負傷安好的自己，  
歲月教曉我的20堂課  
羅乃萱 著 / HK\$78



讓歲月鍛煉我們的勇氣，  
回去接納和擁抱今天那個負傷安好的自己。  
更恍然大悟——  
回頭看，原來是一個數算恩典的指定動作，  
這是歲月教曉我們的功課！

以色列不僅  
是一個旅遊熱點，  
她還擁有著  
源遠流長的宗教歷史、  
迷人而美麗的人文景觀。



以色列·自駕漫遊札記

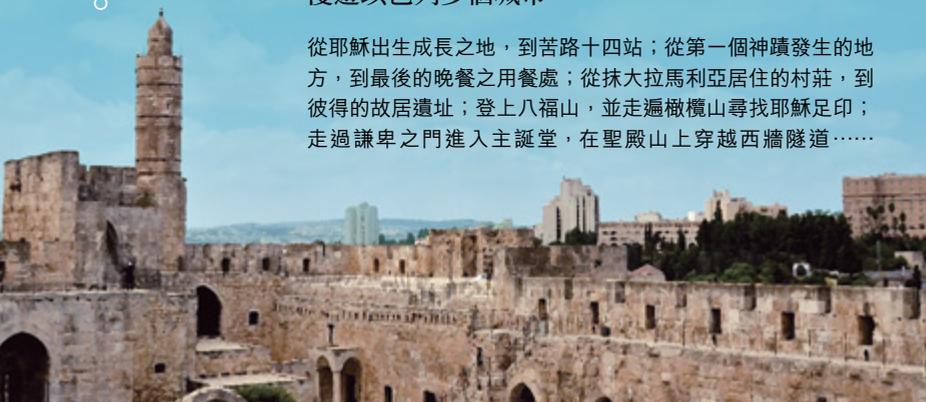
阿紀 著 / HK\$98

本書帶你以自助、自駕的方式，  
漫遊以色列多個城市。

從耶穌出生成長之地，到苦路十四站；從第一個神蹟發生的地方，到最後的晚餐之用餐處；從抹大拉馬利亞居住的村莊，到彼得的故居遺址；登上八福山，並走遍橄欖山尋找耶穌足印；走過謙卑之門進入主教堂，在聖殿山上穿越西牆隧道……

# 事奉中， 到底誰是主角？ 是我們？ 還是上帝？

士師記的時代，是一個眾人都「任意而行」的時代，以色列民經常走過高山與幽谷、落入得拯救與沉淪的惡性循環之中。在這些充滿人性軟弱的子民及領袖的身上，我們看到上帝的作為。



做人，有時要回頭看看，  
這樣才能看清楚自己走過的路，  
跌落過的陷阱，  
迷失過的十字路口……



肝癌沒有奪走她的喜樂，  
反而令她比很多健康的人  
活得豐盛、  
燦爛和有意義。

生、老、病、死是人生的必經階段，災難與苦難更無法避免。本書記載作者六次罹患肝癌期間，如何透過捨己愛人而經歷「先捨而後得」、「先死而後生」、「先主動愛人而後被愛」的奧妙。

作者藉著分享自己多次患癌的經歷和信仰的體會，希望讓正在面對疾病與苦難的人重拾盼望、平安與喜樂。



6次肝癌原來是祝福？：  
苦難讓我走進神蹟的人生

馮玉霞 著 / HK\$98



不完美的奉獻：  
默想士師記人物的高山幽谷

何志濂 著 / HK\$78

今天，當我們，尤其事奉者及教會領袖，默想士師記，可以得著甚麼提醒？藉本書，盼望讀者學習更順服上帝，在事奉中不但“START WELL”，也“FINISH WELL”！

放過自己，  
善待自己

欣賞不完美  
當中的完美

本書主角譚彩鳳雖然身患末期乳癌，但上帝卻大大使用她，在她身上可以看到恩典滿滿。透過書中十三篇她自身的故事，印證生命可以活得精彩！



活得精「彩」

譚彩鳳 著 / HK\$88

# 經文字帖

分別由香港著名書法家提筆書寫，出版的  
字帖有楷、行、隸及篆書體共 7 冊。



楷書/陳用



隸書/陳用



楷書——  
主禱文  
陳偉光



楷書——  
詩篇 24 篇  
陳偉光

以上每本 HK\$35



行書——  
詩篇系列/劉澤光



行書——  
詩篇系列/何崇謙



篆書——  
愛篇/劉澤光

以上每本 HK\$45

HK\$60



## 藝術靈修：

### 出埃及記

潘怡蓉 著/黃瞻遠 圖/ HK\$98

乍聽「藝術靈修」這個標題，許多人不知然心裏問道：藝術與靈修有關係嗎？在本書中，黃瞻遠老師所繪畫的四十幅「出埃及記」系列國畫所展現的世界，以及潘怡蓉博士所寫的一段段喚醒心靈的文字，可以讓讀者的心靈得著力量、安慰和盼望，感受上帝的恩情永不間斷。

香港書展新書發佈會

時間：7 月 24 日 (二) 12:00 nn

地點：灣仔會議展覽中心 3GB04 @ 基督教坊 / 有 SAY 廣場



語蜜工房成立宗旨是透過視覺藝術，配合聖經經文和基督教的信息，讓觀賞者與上帝的話語相遇，認識聖經中的價值觀，讓藝術創作人及喜愛藝術的朋友們，在創作或欣賞的過程中得到鼓勵和安慰。

## | 藝文 |

### 01 神聖的遺忘—— 失去希望、尋回希望的藝術史

陳韻琳 著/宇宙光 / HK\$198

本書從繪畫史的角度來看法國大革命以降這兩百年的歷史，最終回到我們所面對的時代，看這發展過程中逐步失落的、努力尋找的。雖然無法在此得出一個答案，但相信那些逐步遺忘失落的元素，很可能正是一條通往未來的新路，讓我們在二十一世紀還能夠相信、期待與希望。

### 02 擁有失去—— 劉美娟與 11 位藝人朋友的真情對話

劉美娟 著/華人家族傳承研究所 / HK\$108

作者在 DBC 數碼電台《相約三十分》節目訪談過不少藝人嘉賓，她將與其中十一位的真情對話化成文字，成為本書。他們從家庭、工作等範疇分享自己的人生故事，談及工作壓力、戀愛、家庭生活的感受，盼能對讀者的人生有所啟發。

## | 童書 |

### 03 好農夫 Un Bon Fermier

蘇東坡 著/莎拉 (Sara) 繪/陳素麗 譯/宇宙光 / HK\$98

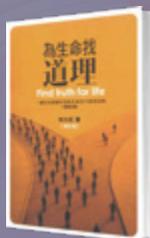
本書引用宋代詩人蘇東坡《東坡八首》其中一首詩。內容是歌頌一位有智慧的老農夫，如何用最天然的方法，使農作物大豐收，給現今的我們無限啟發。古詩配上法國畫家的撕畫創作，成了一本大人、孩子均適合閱讀與欣賞的美麗繪本。



# 透過思辨、 內化品德、 走向幸福

傳愛家族「We Care 書系」邀請大家透過密集的思辨過程，將美好品德內化成自己行為處事的價值觀，成為一個更好的人，那麼，幸福就離你不遠了！

## 新書



為生命找道理  
(增訂版)

林火旺 著 / HK\$103



喜悅，從心出發

林火旺 著 / HK\$90

## 。基礎導讀。

**公德：**先生，你的  
垃圾掉了 / 黃豐祐 著

**自主：**這真的是「我」  
做的決定？ / 陳奕融 著

**導論：**品德怎麼教？  
林火旺 著

**友情：**甚麼樣的人  
值得當朋友？ / 鄭合修 著

**正義：**為弱勢發聲，  
與我何干？ / 吳澤玫 著

**感恩：**誰成就了  
今天的我？ / 黃慧文 著



林火旺 總校訂 / 每本HK\$72

## 。進深閱讀。

**通往自由的 7 堂課：**  
與火旺老師對話

**愛，你真的懂嗎？**

**通往幸福的 8 堂課：**  
與火旺老師對話



林火旺 著 / 每本HK\$79

Love  
Family  
傳愛  
家族

## | 研經 |

### 04 聖城涉獵 耶路撒冷——聖城懷古 耶路撒冷的聖經背景研習

蔡春曦 著 / 以斯拉培訓網絡 / HK\$178

本書採用 1 至 10 的數字去給予每類古蹟或景點一個編碼，將聖城耶路撒冷的名勝古蹟作出介紹，提供歷史、地理與考古的資料。此書亦有很精美的地圖、清楚的地形圖表，及不少珍貴的圖片，可算是圖文並茂，再輔以歷史簡表，以標明時代、事件的年份，使人清晰易明。資料非常充實而豐富。

### 05 道成了肉身： 約翰福音猶太背景註釋(1)

黃德光 著 / 夏達華研道中心 / HK\$160

約翰福音說「道成了肉身」。「道」可以解作「話語」，這「道」對當時的人來說是上帝的話語——舊約聖經，耶穌和舊約聖經是不能分開的。研究舊約聖經時，在聖靈引領下，最後一定會看見耶穌。作者一系列約翰福音註釋書將幫助讀者深度鑽研主耶穌的教導，從而領略舊約聖經精彩之處。

香港書展新書發佈會

時間：7月22日(日)6:00pm

地點：灣仔會議展覽中心 3GB04@ 基督教坊/有SAY廣場

### 06 跟隨保羅的腳蹤行—— 土耳其、希臘和塞浦路斯心靈之旅

蔡錦圖 著 / 基稻田 / HK\$330

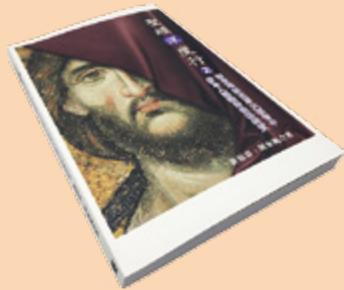
本書跟隨昔日保羅的宣教腳蹤，尤其注目於土耳其、希臘和塞浦路斯，他三次傳道旅程的重要區域，期望讓讀者領略保羅在昔日傳道時的情況。沿著保羅的生平，跟隨他的腳蹤，踏遍不同地方。

香港書展新書發佈會

時間：7月18日(三)5:00pm

地點：灣仔會議展覽中心 3GB04@ 基督教坊/有SAY廣場





### 聖經深度行 2 —— 探索耶穌在馬太福音中鮮為人認識的性格特質

作者：黃根春、周東妮  
出版：浸信會  
定價：HK\$118

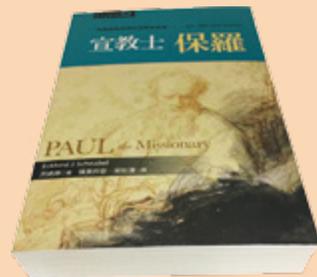
本書將二百多年來對歷史耶穌研究的成果，與現代心理學作出整合，以探索耶穌在馬太福音中的性格特質和行為模式。



### 我們傳甚麼？—— 從神學、歷史與聖經理解福音

編者：趙崇明  
出版：德慧文化及香港神學院  
定價：HK\$88

我們所傳的，我們認識嗎？本書集結十七篇由香港神學院的老師所寫的文章，為要解構對福音不求甚解所產生的迷思，並以神學和聖經的角度思考何為福音，激發我們繼續探求個中真義。



### 宣教士保羅 *Paul the Missionary*

作者：席納博 (Eckhard J. Schnabel)  
譯者：韓黃梓恩、吳怡瑾  
出版：美國麥種傳道會  
定價：HK\$204

關於保羅，大多是研究他的神學而忽略了他的宣教策略。席納博，仔細從聖經中探討保羅的宣教工作、任務、信息、目標及方法，從中教導我們如何應用這些信息。



### 21世紀教會成長學—— 以福音為中心的都市教會 *Center Church: Doing Balanced, Gospel-Centered Ministry in Your City*

作者：提摩太·凱勒 (Timothy Keller)  
譯者：何明珠  
出版：校園  
定價：HK\$317

在這二十一世紀的全球文化中，教會要面對的挑戰愈來愈多。凱勒牧師提出「中心教會」的概念，以福音、城市、運動作為支點，回應世俗社會對信徒的挑戰。



### 華人基督教與 福音派的好信息 *Chinese Christianity and the Evangelical Gospel*

作者：唐健倫 (Glen L. Thompson)  
出版：亞洲路德宗神學院  
定價：HK\$120

作者從西方基督教世界觀審視二十世紀中國教會面對的危機與挑戰，並對華人教會的問題作出批評，以及對中國及香港教會的生態作出提醒和獻議。



### 創造神學與職場

作者：楊錫鏞、黃讚雄  
出版：天道  
定價：HK\$85

工作原是上帝賜予的禮物，為何它後來卻成為我們壓力的來源？令人內心充滿拉扯？作者從聖經的創造神學去看現今職場的處境，幫助我們釐清迷霧，重尋職場召命。



### 第二聖殿猶太教導論

作者：梁美心  
出版：天道  
定價：HK\$140

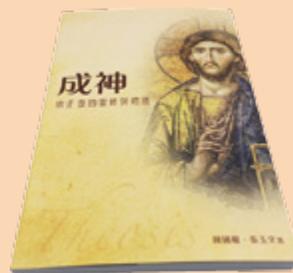
探討第二聖殿猶太教的中文原著寥寥可數。在本書中，梁博士結合公元前五一年至公元七十年間，這兩約之間的歷史發展和每段時期的相關文獻，同時以深入淺出的方式介紹猶太的派別和羣體。



### 我信—— 默想使徒信經，扎穩信仰根基

作者：李永勳  
出版：以斯拉  
定價：HK\$85

使徒信經，初期教會面對諸多異端邪教的挑戰下，讓信徒能認清正統的信仰。直到今日，使徒信經依然是信徒的信仰告白。作者透過帶領讀者默想使徒信經，認清上帝的屬性，穩固信仰。



### 成神—— 東正教的靈修與禮儀

作者：陳國權、張玉文  
出版：道聲  
定價：HK\$82

東正教的靈修和崇拜禮儀對大多數基督徒來說是陌生的。兩位作者分別從靈修和禮儀角度介紹其理論和神學，並討論如何具體地實踐出來。



## 店長推介 推介書籍基道書樓有售



### 耶穌之歌—— 一年的詩篇靈修日程 *The Songs of Jesus: A Year of Daily Devotions in the Psalms*

作者：提摩太·凱勒(Timothy Keller)、  
凱西·凱勒(Kathy Keller)  
譯者：楊淑智  
出版：希望之聲  
定價：HK\$145

詩篇被認為是聖經的詩歌集，亦是耶穌的詩歌本，祂最常引用的聖經就是詩篇。作者透過詩篇每節的經文、默想及禱文，帶領讀者在三百六十五天中，進入詩篇的智慧裏，與上帝建立親密的關係。



### 當日出日落 同步上演—— 致香港流行文化2012~2017

作者：阿果  
出版：突破  
定價：HK\$98

香港流行文化重要，因為它訴說二段鮮活的歷史，記錄一座城市的轉折。作者回望二〇一二至一七這五年間的香港流行文化大事，記下日出與日落同時上演的時刻，我們看見的香港故事。



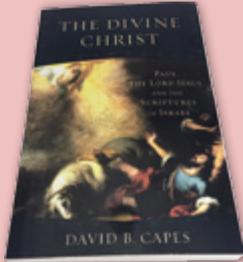
### 歐亞現場—— 見證現代化浪潮下的 矛盾與衝突

作者：張翠容  
出版：馬可李羅  
定價：HK\$127

東方與西方、傳統與現代、信仰與理性、個人與集體、私有與公共，是否必然對立？張翠容走訪在歐亞大陸夾縫中掙扎的烏克蘭、土耳其、伊朗、印度和緬甸，帶領讀者探索諸國在現代化進程和面臨的焦慮與衝突。

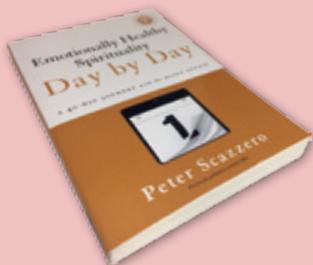
聖經研究

- 01 ***The Divine Christ: Paul, the Lord Jesus, and the Scriptures of Israel***  
 David B. Capes / Baker Academic / HK\$225  
 上世紀至今，聖經學者皆在辨證基督的神性是如何和何時出現的。著名退休學者 David B. Capes 嘗試從新約時期最早的聖經文獻——保羅書信，拆解使徒保羅如何結合舊約聖經，建構他的基督論。
- The Gospel of John: Introduction, Exposition, and Notes***  
 F. F. Bruce / Eerdmans / HK\$288
- Sitting at the Feet of Rabbi Jesus: How the Jewishness of Jesus Can Transform Your Faith***  
 Ann Spangler and Lois Tverberg / Zondervan / HK\$153
- Jewish Scholarship on the Resurrection of Jesus***  
 David Mishkin / Pickwick / HK\$320
- The Hermeneutical Spirit: Theological Interpretation and Scriptural Imagination for the 21st Century***  
 Amos Yong / Cascade / HK\$390
- Bible Prophecy Made Clear: A User-Friendly Look at the End Times***  
 Douglas Connelly / Zondervan / HK\$153
- The Book of Revelation Made Clear: A User-Friendly Look at the Bible's Most Complicated Book***  
 Douglas Connelly / Zondervan / HK\$153
- Paul: A Biography***  
 N. T. Wright / HarperCollins / HK\$270
- A Doubter's Guide to Jesus: An Introduction to the Man from Nazareth for Believers and Skeptics***  
 John Dickson / Zondervan / HK\$153
- An Idiom Book of New Testament Greek***  
 C. F. D. Moule / Cambridge / HK\$330



生活 / 靈命塑造

- 02 ***Emotionally Healthy Spirituality Day by Day: A 40-Day Journey with the Daily Office***  
 Peter Scazzero / Zondervan / HK\$117  
 作為前作《培養高EQ的靈命》(Emotionally Healthy Spirituality)的實戰應用讀本，本書以前作的篇章為基礎，包括八星期，一星期五天的靈修材料，透過早晚各一段經文與默想資料，幫助讀者循序漸進走上靈命健康成長之旅。
- Psychology, Religion, and Spirituality: Concepts and Applications***  
 Fraser Watts / Cambridge / HK\$300
- When Is It Right to Die?: A Comforting and Surprising Look at Death and Dying***  
 Joni Eareckson Tada / Zondervan / HK\$153
- Just Business: Christian Ethics for the Marketplace (3rd edition)***  
 Alexander Hill / IVP / HK\$234
- Celebration of Discipline, Special Anniversary Edition: The Path to Spiritual Growth***  
 Richard J. Foster / HarperCollins / HK\$234
- Life Without Lack: Living in the Fullness of Psalm 23***  
 Dallas Willard / HarperCollins / HK\$207
- Blessed Are the Unsatisfied: Finding Spiritual Freedom in an Imperfect World***  
 Amy Simpson / IVP / HK\$144
- Loving Him Well: Practical Advice on Influencing Your Husband***  
 Gary L. Thomas / Zondervan / HK\$153



***Mending Broken Branches: When God Reclaims Your Dysfunctional Family Tree***  
Elizabeth Oates / Kregel / HK\$162

***Make a List: How a Simple Practice Can Change Our Lives and Open Our Hearts***  
Marilyn McEntyre / Eerdmans / HK\$198

***The Rescue: Seven People, Seven Amazing Stories***  
Jim Cymbala / Zondervan / HK\$153

***Liking Jesus: Intimacy and Contentment in a Selfie-Centered World***  
Craig Groeschel / Zondervan / HK\$153

***Putting It Together Again When It's All Fallen Apart: 7 Principles for Rebuilding Your Life***  
Tom Holladay / Zondervan / HK\$153

***Not God Enough: Why Your Small God Leads to Big Problems***  
J.D. Greear / Zondervan / HK\$153

***Finding Selah: The Simple Practice of Peace When You Need It Most***  
Kristen Kill / Zondervan / HK\$153

| 教牧 / 宣教 |

***Mental Health and the Church: A Ministry Handbook for Including Children and Adults with ADHD, Anxiety, Mood Disorders, and Other Common Mental Health Conditions***  
Stephen Grcevich MD / Zondervan / HK\$162

***Biblical Leadership: Theology for the Everyday Leader***  
Benjamin Forrest and Chet Roden / Kregel / HK\$333

| 神學 / 護教 |

***Karl Barth, the Jews, and Judaism***  
George Hunsinger / Eerdmans / HK\$585

***Redeeming Transcendence in the Arts: Bearing Witness to the Triune God***  
Jeremy Begbie / Eerdmans / HK\$162



英文新書資訊  
推介書籍基道書樓有售

***Jonathan Edwards: An Introduction to His Thought***  
Oliver D. Crisp and Kyle C. Strobel / Eerdmans / HK\$252

***Incarnational Mission: Being with the World***  
Samuel Wells / Eerdmans / HK\$198

***The Evolution of the West: How Christianity Has Shaped Our Values***  
Nick Spencer / WJK / HK\$180

***The Christian Idea of God: A Philosophical Foundation for Faith***  
Keith Ward / Cambridge / HK\$330

***Fatal Discord: Erasmus, Luther, and the Fight for the Western Mind***  
Michael Massing / HarperCollins / HK\$405

***Creation Care: A Biblical Theology of the Natural World***  
Douglas J. Moo and Jonathan A. Moo / Zondervan / HK\$225

***The Humanity of Christ: The Significance of the Anhypostasis and Enhypostasis in Karl Barth's Christology***  
James P. Haley / Pickwick / HK\$390

***Karl Barth and Radical Politics (2nd Edition)***  
George Hunsinger / Cascade / HK\$320

***Interrupting Silence: God's Command to Speak Out***  
Walter Brueggemann / WJK / HK\$126

***A Gospel of Hope***  
Walter Brueggemann / WJK / HK\$180

# 季度TOP10

## 中文書

1. 牧養，就是回到原點——再思牧養職事的召命（增訂版）  
韋利蒙 / 基道
2. 不做堂會奴隸，成為基督身體  
馬保羅 / 印象文字
3. 召命——以生命回應神的召喚  
楊錫鏘 / 證主
4. 盧雲靈思集·生命中的蒙愛時刻  
盧雲 / 基道
5. 情緒傷害的醫治  
黃麗彰 / 突破
6. 同行——最美的陪伴  
鄭起老 / 校園
7. 寫給你心中尚未崩壞的地方  
陳韋安、洪麗芳 / 明風
8. 當生命遇上……：  
主題式靈修40篇  
香港學園傳道會校園事工  
香港學園傳道會
9. 別搞錯信仰（中、英對照）  
蔡頌輝 / 明風
10. 世界在等待的門徒  
斯托得 / 校園

## 英文書

1. **The Purpose Driven Life: What on Earth am I Here For?**  
Rick Warren / Zondervan
2. **Mr & Mrs Devotions for Couples**  
Rob & Joanna Teigen / Christian Art Gifts
3. **Pocket Bible Devotional for Women**  
Christian Art Gifts
4. **Say and Pray Bible: First Words, Stories, and Prayers**  
Diane Stortz / Thomas Nelson
5. **One-Minute Devotions Day by Day with God**  
Henry Blackaby & Claude V. King / Christian Art Gifts
6. **Discernment: Reading the Signs of Daily Life**  
Henri J. M. Nouwen / HarperOne
7. **Experience God Day by Day: Devotional**  
Henry & Richard Blackaby / B&H Books
8. **One-Minute Devotions for Girls**  
Carolyn Larsen / Christian Art Gifts
9. **Prayers for a Woman of Worth**  
Karen Moore / Christian Art Gifts
10. **Be the Hands and Feet: Living Out God's Love for All His Children**  
Nick Vujcic / Waterbrook

## 影音產品

1. 源來有你 CD  
角聲使團
2. 天堂小屋 DVD  
洲立影視
3. Mercy Live CD  
同心圓福音平台
4. 我向祢禱告 CD  
新音樂敬拜創作
5. 耶穌基督：祂住在我們中間 DVD  
永生之道
6. 使徒行傳上集：作我的見證 DVD  
永生之道
7. 齊唱敬拜讚美13：傳承使命 CD  
ACM
8. Psalm.5 CD  
敬拜族
9. High to the Sky (CD+DVD)  
讚美之泉
10. 使徒行傳下集：直到地極 DVD  
永生之道

緊扣時代·服事教會  
以文字傳揚基督真道

總第78期  
2018年7月  
基道文字  
LOGOS  
MINISTRIES

出版：基道文字事工有限公司 ● 香港沙田火炭坳背灣街 26 號富騰工業中心 1011 室 ● 電話：(852) 2687-0331 / 傳真：(852) 2687-0281 ● 網址：www.logos.com.hk / 電郵：info@logos.com.hk ● 索取地點：基道書樓·旺角店 ● 香港旺角弼街 56 號基督教大樓 10 樓 ● 電話：(852) 2396-3528 ● 基道書樓·銅鑼灣店 ● 香港銅鑼灣禮頓道 119 號公理堂大樓 15 樓 ● 電話：(852) 2996-5299 ● 電郵：bookhouse@logos.com.hk ● 董事會：[王明理]、鄧紹光、李兆匡、張漢強、王道隆、司徒永富、余劍雲、趙崇明 ● 編委會：沈靜筠（執行編輯）、羅慧琪、吳國雄、梁冠霆、慕容愛明、梁巧麗、潘啟明、陳家樑 ● 製作：鄭倩霞 ● 創意設計：奇文雲海·設計顧問 ● 承印：宏亞印務有限公司

# 日常性的自我變革

—— ○一七至一八年是怎樣的年頭？雖然大國崛起，政治和經濟實力前所未有，但是國人的精神面貌、心靈狀態又如何？生活和生命的尊嚴，又有幾許改善？抑或以歷史進步的硬道理為名，一切小人物老百姓的命途都不足惜，可以犧牲，好成全國家、民族的盛世來臨？處在大國南端的小小地方，生怕失去競爭優勢，而焦慮徬徨，益加強調發展，卻不曉得速度的暴力，早已叫這城市朝向死亡的步伐也愈加不能停止了。

我們都急於求變，只是各懷不一甚或相反對立衝突的意向。社會如是，教會如是。我們愈來愈落在空洞和盲目之中。沒有內容，沒有方向。在一個只見數字、追求量化的社會，失去的自然是生命的深度、生活的意義。教會又何嘗不然。另一方面，以為一下子否定這一切，就是出路，但是否定的否定並不必然是肯定，可能走向的同樣是虛無荒漠的生命絕境。沒有正面的內容、方向，所有的否定，都只是毀壞。

因此，早前三月台灣翻譯出版的《新左運動與公民社會：日本六〇年代的思想之路》，正好是個適時的提醒。此書當中關鍵的字眼是「日常性的自我變革」，作者安藤丈將自言「在重新探尋生活方式的浪潮之中」，決定從「改變自己生活方式的運動」這個觀點出發，來描寫日本新左運動的歷史（頁 330）。耶穌基督呼召人悔改回轉跟隨祂，不就是一個「改變自己生活方式的運動」嗎？

基道文字事工所作的，不正是這一「改變自己生活方式的運動」的回響嗎？沒有信仰的思考是空洞的，沒有思考的信仰是盲目的。英國神學家哈特（Trevor Hart）在其著作《信故我思：神學思考方法獻議》（*Faith Thinking: The Dynamic of Christian Theology*）如是說。在空洞與盲目的日子裏，基道出版社仍然初心不忘，堅持透過編輯出版與推動閱讀具有信仰思考的著作，好拉闊並深化基督教自身這一「改變自己生活方式的運動」。我們要過的，也是一種不喧譁不張揚、細水長流的日常生活；首先改變的，仍然是自己生活的方式。◆



Bulk Economy

2018 曾思瀚博士

# 壞鬼釋經

系列

公 / 開 / 聚 / 會

20.7  
Fri

6:00 pm

壞鬼預言 (一):  
釋讀舊約先知書預言

新書會

香港會議展覽中心 3GB04 @ 基督教坊  
有SAY廣場

21.7  
Sat

3:00 ~ 5:00pm

*Right Parables, Wrong Perspectives:  
A Diverse Reading of Luke's Parables*  
(online registration needed)

壞鬼比喻 (一):  
釋讀路加比喻 (需報名)

This talk will be conducted in English  
英語主講 · 不設現場翻譯

Shop 101-120, 1/F, Palm Springs Commercial Ctr.,  
Wo Shang Wai, Yuen Long  
Fairview Park Alliance Church-Palm Springs  
Community Centre

元朗和生圍加州花園商場一樓 101-120 舖  
宣道會錦繡堂 · 加恩樓

講員：曾思瀚

英國雪菲大學哲學博士。現部分時間於香港浸信會神學院授課，並專注於世界各地擴展其研究和講課事奉。中英著作五十多本，其中《士師記的刻劃研究：領袖、女性與家庭的故事》獲二〇一一年香港基督教金書獎。著有《誰的保羅，哪個福音？：保羅詮釋現象的反思》、《馬可福音：敘事鑑別與神學詮釋》(合著)等及暢銷研經作品「壞鬼釋經系列」六冊等。

詳情留意基道網頁或面書專頁。

22.7  
Sun

8:30am (早堂) / 11:00am (日堂)

主日講道

銅鑼灣禮頓道 119 號公理堂大樓二樓  
中華基督教會公理堂禮堂

3:00 ~ 5:00pm

壞鬼比喻 (二): 釋讀馬太比喻 (需報名)

沙田瀝源街七號沙田娛樂城一樓 B  
沙田平安福音堂

23.7  
Mon

2:00 ~ 5:00pm

釋經講道：不叫釋經成為  
宣講的攔阻? (需報名)

/ 以馬可福音為例 / (推薦學習講道者參加)

旺角弼街 56 號基督教大樓四樓  
中華基督教會望覺堂副堂

7:45 ~ 9:30pm

壞鬼預言 (二): 預言的宣講 (需報名)  
/ 以啟示錄為例 /

旺角弼街 56 號基督教大樓二樓  
中華基督教會望覺堂禮堂

基道文字事工專頁



Find us on  
facebook.

曾思瀚博士博客及面書專頁



博客



面書專頁



免費講座 · 座位有限 · 歡迎自由奉獻 / 講座現場附設書攤服務  
登入www.logos.com.hk 網上報名 / 查詢致電 2687 0331 市場部陳先生