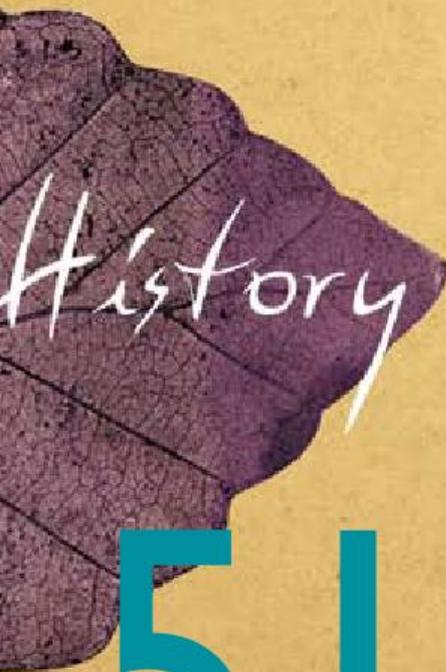




History Narrative Witness

歷史 · 敘述 · 見證



51

2011年10月
基道文字
LOGOS
MINISTRIES

蔡錦圖：從影子中尋覓前人的腳蹤 2
雷翠芝：從文學中尋找歷史碎片 4
趙崇明：我上網故我在 6
吳國傑：《築樓蓋頂——中世紀教會縱橫談》的理念 8
林子淳：導讀《利科——在聖經鏡像中尋索自我》 12

從影子中 尋覓前人的腳蹤

人 去，留下了影子；在影子中，尋覓離去了的人的身影。或許，教會歷史的研究，大概是對前人留影的尋覓。¹

對於基督教在過去二千年的腳蹤，教會歷史研究者的要點，是注目於以基督信仰為旨的教會，在歷史的發展歷程。在研究取向上，教會歷史是神學研究的分支，而運用的方法卻是以歷史學為基礎。在文史哲不分家的年代，難以拆分神學和歷史的研究，但在近代的學術分類上，則逐漸區分了教會歷史及歷史神學。² 教會歷史（Church History）研究塑造教會歷史發展趨勢的力量：包括人物、事件、運動、神學思想或思潮。歷史神學（Historical Theology）研究神學思想或思潮在歷史中的發展。

正如任何歷史的研究，教會歷史研究的原則也是以公正誠實的態度，對待歷史的記載。時間、地點、人

物、事件，必須按實記錄，成為史料。而歷史的評論，首先應該是建基在對史料正確的收集、分析和綜合上。所有對於歷史的演繹，必須是建基於對歷史資料正確的處理上，而不可以先有定論，然後才作資料的採集和整理，否則會對歷史作出扭曲的理解。過去的教會歷史研究方式，較為強調在順服基督及其在世使命之下，對於上帝話語的文本與人類獨特景況的處境之間的互動，作出教會回應的動態過程。這是教會歷史較為普遍的研究方式，注重教會福音傳播的過程中，與社會環境之間的互動，從而解釋教會發展的過程。不過，教會以外的歷史學者，也有不少是從「政教關係」的角度，探討基督教會與政治或政府的互動形式。但對我來說，近代教會歷史的研究更吸引的是另一取向，即較為注重一般人物在歷史中的經驗，從考古（而



不是成文) 資料推論民眾的一般生活，而歸納出稱之為「人民歷史」(People History，或者更直接的可稱為「小民歷史」)。這類研究，更為注重一般平民大眾(也就是不會載入史冊的小民)在歷代教會中的生活。他們是如何返教會？每週在教會中做甚麼？如何傳福音？怎樣面對生活中的瑣碎事項？基督教信仰與他們的日常生活有何關係？有何互動？

我在十多年前開始對中文聖經的翻譯和版本產生興趣，部分原因是我在中文聖經的歷史中見過一段又一段讓人感動的過去。當一個小教會的傳道人，與會眾分享這些聖經的歷史時，究竟會帶來甚麼影響？萬千小民的故事，拼構成歷史的圖像。這些筆觸色彩也許並不突出，但匯合在一起，就會形成美麗的筆調。

我記得在劍橋時曾翻過一本小聖經，那是在福建省北部以建寧話翻譯的新約，在一八九五年完成，譯經者是英國聖公會女部的女傳教士(也是當時由女性擔任傳教士的差會)，而這部聖經是惟一完全由女士翻譯的新教中文聖經。一八九五年是多事之秋，由於對外洋人的抗拒，結果在一八九五年八月一日出現嚴重的排外衝突，聖公會女部的某些傳教士被殺。但就在這一天，倫敦的英國聖經公會收到當地其中一位殉道者的信函，懇求他們協助出版建寧話譯本。結果，這部譯本於一八九六年出版，正是由那些受難者的朋友所捐獻，而督印者也是其中一位殉道女傳教士的姊妹。大約十年前，我在劍橋看到這部新約譯本，雖然我不懂建寧話的拼音，但翻過一頁又一頁，仍然十分感動。

那時候，我在生活中面對著許多壓力，但一部在百多年前差不多沒有怎樣流通過的聖經，讓當時的我深受鼓勵。



蔡錦圖，香港信義宗神學院神學博士，現職香港聖經公會聖經研究及事工主任，著有《戴德生與中國內地會(1832~1953)》、《聖言千載——聖經流傳的故事》及學術論文多篇，另編纂和翻譯多部著作。

歷史不只是讓人感動的喻道例子，因為過去的經歷，包含了無數摯誠的委身，不少愚昧的執著，以及賢愚交織的軌迹。歷史要求人以坦誠的心，面對人去留影，而不是按照現今的景況或實際的需求，把它當成故事，隨意扭曲取用，也不是冒昧於過去，覺得大地在我腳下，今天由我創造，根本不用理會歷史是如何的。前者是政府宣傳部的手段，後者是無知政客的做法。對於小民如我，恕不奉陪。

歷史從來都是默然於身後的影子，踏著我們走過的路，不管那是光輝或黑暗，它都鼓勵走上的人坦然面對。光與影描繪人生，交接輝映。歷史彷如人生，遙遠的過去，好像事過境遷，卻仍然是人去留影。這個影子，有時淡淡地留在身後，有時猛然籠罩全身，但光與影從來就不曾分離。歷史讓未來的光與過去的影相互交融在一起。不管我們如何修飾或淡化，甚至把所有相關的資料推進熊熊烈焰中，歷史仍然是抹不去的，而只會嘲笑那些不願、不敢或不屑坦然面對歷史教訓的人，然後讓這一代不願、不敢或不屑的人，成為下一代的歷史教訓。

註釋：

1. 去年農曆年間，我與妻子及只有歲半的孩子一同前往劍橋大學，留了一段日子。有天，當地教會的牧師駕車載我們一家在劍橋四處逛。雖然這是我第四次前往劍大，但仍有許多地方是從未踏足的，其中就有李約瑟研究所，也就是當年楊牧谷牧師唸書的地方。那一刻，我默然想起，「人去留影」這句話(聽說是楊牧師留在李約瑟研究所那裏時的一句話)。筆者在撰寫本文時，腦中想的一直是這句話。
2. 當然在研究的細節上是再複雜的。關於歷史學(historiography)在過去兩千多年的變化，以及近年的研究方向，參 Ernst Breisach, *Historiography: Ancient, Medieval, and Modern*, 3rd ed. (Chicago: University of Chicago Press, 2007)。

有 歷史背景作後盾的文字真是更有魅力嗎？我懷疑……懷疑事情不會這樣簡單，在眾多不同的作品，我只能找著那局部的共通點，以偏概全注定失敗，但「全」真是隨手可及嗎？

我想起早前在公開講座聽過駱以軍親身示範如何以真實人物勾出歷史片段，像織網，細節連上細節，一圈又一圈，畫出家族故事，不停反省這些故事對他自身的意義。由於他非常精於加插想像，故事變得十分立體，而且引人入勝，聽得人如痴如醉。他沒有集中討論當天講座的主題「歷史魅影與文學想像」，那麼他究竟用哪種魅力留住聽眾的心？

作為聽眾，我好像看到一幅幅圖畫，他用的言詞能輕易轉化成文字，幾個小時的演講已可成為小說的一章。駱以軍在歷史碎片中，天馬行空。除了駱以軍，想像力澎湃的還有馬奎斯（Gabriel García Márquez），《百年孤寂》及《愛在瘟疫蔓延時》的作者馬奎斯當過記者，因此加入真實片段，更是理所當然。香港代表方面有陳慧，陳慧也曾做過考古工作室，她的小說《拾香記》滲透著香港歷史踪迹。為甚麼要將歷史引入小說中？身分尋索是很多以歷史為背景的作品背後的潛台詞，歷史的巨輪及命運這老生常談的課題成為小說人物性格發展的理據，而小說人物性格是小說成功的關鍵。

一部小說，透過大範圍歷史文件研究，混入真事增強了文字的說服力，真亦假時，假亦真。



從文尋
尋找歷

閱讀過程中，讀者因那些真實的細節而著迷，作者和讀者都會自覺與不自覺地注入了真實情感。如果不把歷史單一論述來處理，多個歷史交錯反而突出了身分（Identity）的邊緣性，讀者因而從人物的際遇反省自身的生命。

王安憶亦常將歷史帶進作品中，在《紀實與虛構》（台北：麥田，1996）王德威編輯在序中如此論王安憶，她著重：

歷史（尤其是「共和國」史）與人關係的探討。（頁13）

這個「人」是非常個人的，可以是作者自己，可以是讀者。

《紀實與虛構》因此是王安憶寫上海，或上海「寫」王安憶的一個階段。這是本野心龐大的小說，卻充滿瑣碎支離的個人告白。（頁17）

羣體歷史包含著個人歷史，交錯交纏。

駱以軍的《月球姓氏》〈黑色大鳥〉（台北：聯合文學，2000）一文中提及

後來我發現我父親曉曉不休地講敘著我家枝蔓蕪雜的家族史時，其實是無比濫情地將之比擬為自己這一生命運的縮影錄……（頁251）

在《月球姓氏》一書中，在〈大水〉和〈漂流的日記簿〉中，很多個「我」，多得令你無法漠視「我」的存在，父親歷史的重要性在於與我的關係：

以下是一九四九年一月十六日起，至一九五〇年四月起，我父親初來台灣，寄宿岡山高中半年間的日記之摘錄。作為任何一個家族史詩臆想中閃耀著黃金光澤的原始手稿，或是銜接我父親那空洞吹噓的逃亡詩篇之密碼鎖鑰，我必須承認初次翻閱時逐漸浮起的失望之情。（頁340）

身分、國族、權力、文化矛盾由文本引發，從個人到家族，從家族到國家，從國家到民族，編織歷史；從民族到國家，從國家到家族，從家族到個人，解構歷史，文學就在兩個過程並行交織中產生，單一解讀根本無法處理中間複雜的情緒。任何答案亦可能只是一個可能的答案，讀者在文本中尋找自己熟識的印記，用以佐證意義的存在，不斷去嘗試去求全，透過「我們」去達到全知。

我們可以說：我們。第一人稱觀點，全知觀點。（頁16）

龍應台的《大江大海》再版，龍應台重寫的序提及很多人去信求全，給她很多修正資料。文本記載了很多人的故事，也承載很多人的眼淚和夢想。在不明不白的歷史洪流中，漂流的人嘗試尋找真相。真相在記憶中再現，記憶在重複回帶中變得神祕、複雜。表面上我們對羣體的歷史很有興趣，實際上我們更著緊是歷史背後被隱藏的我，在閱讀中，找尋屬於自己的歷史碎片。



學
中
史
碎片

雷翠芝，曾是書店Possession bookstore合夥人，今繼續努力做個愛讀女人，以看書、聽歌、看電影、寫作及旅行為樂，夢想成為有血有肉、敢愛敢恨、肯說肯做的知識分子。



翻

開封了塵的舊
相簿，細閱每張記錄了舊香

港歷史的生活黑白照，喚起不少戰後嬰兒潮那一代人的集體回憶——當年六七暴動社會的動盪不安；啟德機場依依不捨的送別；雍雅山房休閒寫意的下午茶；荔園遊樂場的童年往事……。這些硬照片，跟文字一樣，記錄了香港的舊故事，也見證著滄海桑田的時代變遷。到了今天，它們便成為香港人集體懷舊的珍品，不過正是透過這些記錄了平凡故事的集體回憶，幫助香港人在後殖民年代的再度迷失中，重新建構自己的本土意識和身分認同。

老香港的硬照片，雖然同樣是懷舊的影像，卻跟電腦屏幕上的懷舊影像不同。數碼懷舊影像，也許不會被人珍惜，因為它們可以隨意增刪、改造和大量複製，更可以用最新的科技加工模仿或虛構歷史的重現，它們只是製造懷舊美感消費的數碼式非歷史文本而已。消費者所需要滿足的，可能只是當下的懷舊感覺，滿足過後，便可刪去，屏幕背後只是一片空無，具體的生活故事化成虛幻的影像，歷史始終離開實物，最多只保存在數碼式抽象的電子空間裏。

然而，硬照的影像，必然依附具物質性的相紙而存在，尤其是在歷史時空中經人手小心保存下來的原稿正本，即那獨一無二的帶黃發霉的相紙本身，已是最有力的真實歷史見證。誠然，回憶歷史的美，不應只停留在抽象的感性意識層面，更應該與肉身性的物質有關，就好像一件童年時父親所送的玩具，得以長久地保存下來，當中包含了一份

深厚的感情在其中，每當再次把
玩具拿在手上的時候，
那份美麗和

我上網
我在



充滿深情的回憶，更教人珍惜不已。

相反，在電腦屏幕上出現的各種電子文本，無論是照片也好、繪圖也好、短片錄像也好、甚至文字也好，一律都是數碼影像，它們的共同特徵都是非肉身性和非物質性的，脫離軀體（digital disembodiment），正是數碼影像存在的必然方式。

媒體資訊的科技革命是一個將資訊或知識逐步脫離肉身載體的過程。回想人類仍處於口頭溝通的古老年代，人與人的交往必然是面對面的肉身在場。然而，由口傳文化轉到印刷文化的年代，文字資訊的傳遞已經開始宣告書寫文字的主體不用在場。再由印刷文化轉到電報和電話等通訊科技文化的出現，人的聲音與肉身亦已逐漸分隔，語言已逐漸擺脫人的肉身這載體的限制。因此，嚴格說來，語言脫離軀體的問題並非始自電子資訊科技的興起的。

然而，由於印刷文字和早期的通訊科技，在人與人的交往上仍然造成不少障礙、不方便和存在不少限制，於是當時的人仍會珍惜每次肉身在場面對面交往的機會。但最新型的電子科技產品，卻以打破時空限制、高速、方便、就手作為它們的賣點，這種強調省時、方便、就手的網絡文化，不但令到人不再珍惜面對面親身交往的人際關係，無視數碼式脫離軀體的問題，甚至反而迷信電腦科技可以助人擺脫肉身在社交上所帶來的束縛與限制。而且由於在網際空間（cyberspace）內各式各樣的電子社交網絡大行其道，同時配合視像通話的科技，於是令人誤以為肉身（其實只是虛擬的影像）可以再次在場。

笛卡兒說：「我思故我在」，
藉著理性的懷疑，
使理性成



功脫離肉身，
在貶抑了肉體的存在價值
之餘，更宣告了理性主體的獨大。網民卻
如此說：「我上網故我在」。名字雖然叫「面書」
（facebook），從本質上卻否定了「面對面」（face-
to-face）的肉身交往。網民藉著各式各樣的數碼式電
子文本，再次成功脫離軀體的束縛，打破時空的阻
隔，隨時隨地連線與網友聯繫，自拍照片上載，即時
與人分享所見所聞，彷彿像上帝般無處不在、無所不
能，我上網故我在，從中得到身分的認同。

「我」，獨自隱蔽在房間，匿藏在真實的物理空間
裏，不斷把自己的生活照，上載到虛擬真實的網際空
間，透過面書，將私人生活以影像方式大量暴露人
前，在公開的網際空間裏跟人分享，供人凝視。私人
生活變成公開表演，「我」在電子屏幕前不斷上演真
人秀，「你」可以在網際空間裏凝視「我」，目睹
「我」日常生活的片段，凝視「我」在生活照的影像
裏的存在，「你」與「我」彷彿接近，其實卻是遙
遠，因為「你」依然無法接近和感觸那獨自隱蔽在房
間的「我」。「我」與「你」，是否只能在這種隱蔽
的暴露中遠距離凝視對方的存在？

然而，面對面肉身在場的人際交往畢竟還是很重要的，因為惟有物質的肉身才能標示出每一個個體身分的獨特性；也惟有這個物質的肉身標示出位格的在場（personal presence）；而且也惟有藉著這可見的肉身（visible body），別人才能從其面容和軀體的形態認得出這是一歷史性的存有的臨在。

因此，「道成了肉身，住在我們中間，充充滿滿地有恩典有真理。我們也見過他的榮光，正是父獨生子的榮光。」（約一14）



趙崇明，香港浸會大學哲學博士。曾任職社工八年，後踏上神學教育之旅，現為香港神學院神學及歷史科專任講師兼學術主任。教學以外亦喜歡寫作，尤其關注神學與社會文化整合的課題，其著作《安息行旅》（基道，2009）奪得第四屆金書獎最佳作品（非神學及研經類），以及第三十一屆湯清基督教文藝獎文藝創作組年獎。

歷史的回溯、 信仰的根基



華

人教會普遍重視聖經，視之為生活的權威、信仰的標準；然而，聖經如何形成？是經過數百年教會歷史的發展，現存與新教聖經完全相同的新約經目，要到公元三六七年才正式出現。現代教會堅守三位一體和神人二性等教義，廣被視為正統信仰的規範；然而，這些教義從何而來？是經過數個世紀的神學與釋經爭議，幾經艱辛才得落定。獲推為教義準繩的〈使徒信經〉，今日仍在不少教會的崇拜中給共同唸誦；然而，這信經何時成形？是經過漫長的演進，最後版本要到七世紀末、八世紀初才正式產生。基督教乃建立在歷史的根基上，為此現代許多對教會的挑戰，如早年的《達文西密碼》和《猶大福音》，都是衝著教會歷史的發展過程加以攻擊，嘗試藉著扭曲史實挑起反教情緒，使人對基督信仰產生懷疑。

要有強健的信仰，就得有正確的聖經詮釋、適切的神學反思與穩固的歷史基礎。在這幾個範疇中，現代華人教會相對比較貧乏的，是對西方教會歷史的認識；莫說許多教會沒有相關課程，也有不少神學院沒有專任講師主責教授。過去通用的教會歷史書籍，多為外文譯而

成，缺乏東方觸覺；近年雖有華人學著漸次出版，惟多屬範圍狹窄的專題或時代研究，未能提供整全的圖畫。「神學及歷史通識叢書」乃為幫助華人基督徒認識教會歷史而設，嘗試以深入淺出、圖文並茂的表達，將二千年基督教的發展向讀者呈現。

叢書系列始於二〇〇六年出版的《奠基立柱——初期教會縱橫談》，而接續的《築樓蓋頂——中世紀教會縱橫談》則於今年暑假期間發行。兩書同有十章內容：繼第一章基礎導論後，是連續三章「橫向時代掃描」，嘗試以時序方式，逐階段宏觀初期教會與中世紀教會的主要歷史發展；隨後六章為「縱向主題研究」，分別就宣教擴展、屬靈傳統、神學教義、正統權威、教會體制和信仰生活等範疇，作出主題式的討論。因應讀者對深入掌握的需要，《築樓蓋頂》篇幅較《奠基立柱》長逾百分之五十，且加入實用的思考反省環節，幫助讀者從歷史汲取教訓、鑑古知今；他日《奠基立柱》再版，盼望也會作出同樣的擴充與補添。計劃中，將來還會接續出版兩本同系列書籍，暫名為《拆壁重修——宗教改革縱橫談》與《覓地擴建——現代教會

縱橫談》，以相同的理念與格式編寫，期望能幫助華人基督徒有系統地研讀基督教的歷史發展，強化現有的信仰基礎。

系列完成後，內容將可全面涵蓋整個教會歷史的主要發展。透過四本書橫向時代掃描部分合共十二章的內容，讀者將可快速巡覽過去二千年的基督教歷史，對全幅圖畫具概要性的掌握。將縱向主題研究的相關章節併合，就可追溯該主題的歷代演進；例如接連閱讀四本書的第五章，就可全盤認識基督教會過去的宣教擴展；湊合各書的第六章，即能按序展現往昔各時代的屬靈傳統；如此，各主題皆有四章相關內容，每書一章，前後呼應、彼此接續。

惟盼此系列書籍能成為華人教會的祝福，幫助信徒重新發掘基督宗教的豐富遺產，強化對屬靈傳統、神學教義、崇拜聖禮、架構體制等等各方面的認知，好能更有力面對外界對教會的種種挑戰，建立信仰根基穩固的門徒羣體，榮耀主名！

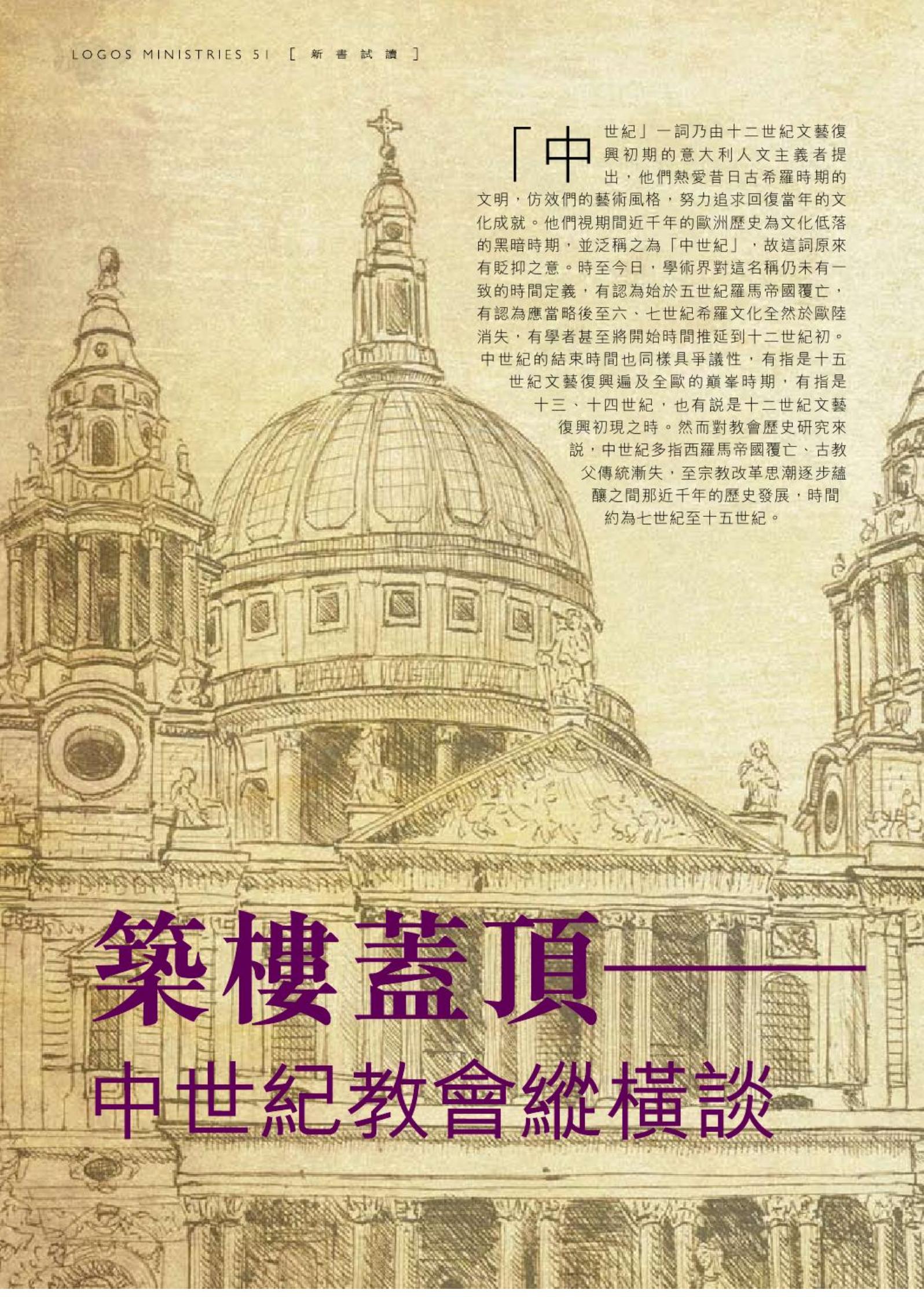
神學及歷史通識叢書 築樓蓋頂—— 中世紀教會縱橫談

吳國傑 著 / HK\$118

作者簡介

吳國傑，上環浸信會顧問，香港浸信會神學院基督教思想（教會歷史）副教授，專研教父研究、初期教會歷史、中世紀教會歷史、宗教改革研究及歷史神學。於香港中國神學研究院取得道學碩士學位，後負笈英國愛丁堡大學取得哲學博士學位。著有：《The Spirituality of Athanasius》(2001)、《真貌重尋——教會歷史研究導引》(2005)、《奠基立柱——初期教會縱橫談》(2006)、《溯源追本——基督教會古今巡覽》(2007)、《10大香港宗派巡禮——透視主要基督教宗派》(2008)。





「中世紀」一詞乃由十二世紀文藝復興初期的意大利人文主義者提出，他們熱愛昔日古希臘時期的文明，仿效們的藝術風格，努力追求回復當年的文化成就。他們視期間近千年的歐洲歷史為文化低落的黑暗時期，並泛稱之為「中世紀」，故這詞原來有貶抑之意。時至今日，學術界對這名稱仍未有一致的時間定義，有認為始於五世紀羅馬帝國覆亡，有認為應當略後至六、七世紀希臘文化全然於歐陸消失，有學者甚至將開始時間推延到十二世紀初。中世紀的結束時間也同樣具爭議性，有指是十五世紀文藝復興遍及全歐的巔峯時期，有指是十三、十四世紀，也有說是十二世紀文藝復興初現之時。然而對教會歷史研究來說，中世紀多指西羅馬帝國覆亡、古教父傳統漸失，至宗教改革思潮逐步醞釀之間那近千年的歷史發展，時間約為七世紀至十五世紀。

築樓蓋頂

中世紀教會縱橫談

教會歷史大致可分為四階段：初期教會、中世紀教會、宗教改革和現代教會。這四個階段互相接連，在時代環境、意識形態等的轉變下，由前一個逐步演進到下一個。它們沒有清晰的分界線，階段與階段之間往往有一段重疊並存的漸進改變期。然而值得留意，這四個階段中最長的是中世紀；整個二千年的基督教會史，中世紀約佔一半。這段時期的歷史是教會成長過程中不可或缺的一環，若忽略中世紀的基督教發展，就等同將教會變成一棵沒有莖的樹，沒有青少年的成人，是奇形古怪、不能接受的。中世紀以羅馬主教為首的大公教會，雖有不少令人失望的表現，但在教會的歷史進程裏，她確實扮演著承先啟後的角色，與前後各階段的歷史緊密關聯。

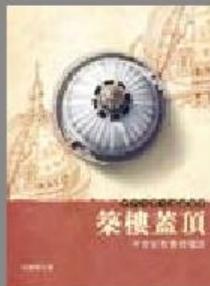
古代教會有一個很持續的傳統，就是尊重先輩。不論初期教父或中世紀教會領袖的著作，皆常引據先賢前人的教導。他們傾向依從已往立定的教義信條，並將之「發揚光大」。因此中世紀教會是初期基督教的延伸；雖然演進過程或有誇大、扭曲之嫌，但其根源往往有初期教會的影子。

就以耶穌的母親馬利亞為例。今日新教徒對天主教信仰的批判，其中一項較嚴厲的是對馬利亞的尊崇，彷彿她有近乎神聖的地位。究竟天主教這信念從何而生？原來最初提升馬利亞地位的是公元四三一年的以弗所會議（Council of Ephesus），該會議確定耶穌基督的神性和人性是聯合在一個位格之內，由此推論馬利亞既是耶穌的母親，她也可稱為

「神之母」（*Theotokos*），反對此見解的涅斯多留派（Nestorians）也因此被判為異端。由此，中世紀教會推斷馬利亞有獨特的地位，聖父藉著聖靈感孕使聖子從她的母腹而生，馬利亞因此與三位一體神之間有超然密切的關係，她的地位比一切受造物包括天使、天體更高。基於邏輯不斷引申，後期的天主教會逐步得出馬利亞終身童貞、沒有原罪和蒙召升天等頌揚她的教義。其他可溯源自初期教會的中世紀信念傳統，尚有羅馬教宗權威、教階制度和修會傳統等。

基督新教的形成，乃宗教改革的成果。為與羅馬公教劃分界線，不少新教徒均避免談論其與中世紀教會的關係，部分甚或斷言否定之。然而若細心留意，會發現由宗教改革催生的基督新教，很大程度上仍是中世紀教會的延續。聖公宗和信義宗教會的監督制和禮儀模式，無疑充滿昔日公教的影子。改革宗和長老宗的層級式架構和教會年曆，亦難說沒有中世紀教會的影響。當然，基督新教亦有許多地方與中世紀教會不同，但這並不意味其影響絕不存在。相反，宗教改革重視的思想和表現，許多時是中世紀傳統的反動，要刻意將之糾正。例如中世紀教會強調神的公義和審判，人要在戰競中以善功尋求救贖；宗教改革卻在另一端高舉神的恩典，強調因信稱義，基督徒品德的需要被大大放輕，改教家馬丁·路德更貶稱強調行為表現的雅各書為草木禾稽。

中世紀教會雖然只屬基督教歷史其中一部分，結束於數百年前，但其對今日教會仍有相當程度的影響，與現代基督徒關係密切。中世紀教會就是基督教發展的青少年期，不論是喜是憂，是對是錯，也承載著我們昔日不可割離的青春歲月。|



摘自

吳國傑：《築樓蓋頂——中世紀教會縱橫談》，頁 3~6。



作 為探究利科（Paul Ricoeur, 1913~2005年；或譯李克爾、呂格爾等）神哲學思想的一部漢語作品，這書首先應該回答一條最基本的問題：為甚麼漢語的神學界要閱讀利科的思想？利科的學術生涯超逾七十載，要列出他曾涉足的領域已教人目不暇給，即使要對其作品作一全面的引介也是極其困難的，要認識這位二十世紀人文學界的一代宗師談何容易？因此之故，這書的大部分篇章雖然屬於專業性的評析作品，但筆者也希望由淺至深地把讀者引導進利科既廣闊又深邃的學術殿堂，並作相應的神學反思。

第一部分「總體性概覽」特別是為入門者而寫的，第一章嘗試為利科的生平和主要著作作一速寫，讓讀者能儘快掌握其豐富經歷並與其作品之間的關係，更可發現利科的成就，遠不止於是一位哲學詮釋學者。第二章則在這基礎上勾勒出利科的重要思想主

題，包括早年的意志哲學、一般詮釋學的轉向、由隱喻到敘事，及晚期在倫理和政治中探索敘事身分，並指出這些主題與神學之間的關係，希望能讓讀者方便地找到與自己有切身關係的部分，並可與利科進行更深入的對話。

倘若讀者已對利科的思想有一定的認識，可直接跳入第二至四部分的討論去。第二部分的「神哲學理的奠基性探討」是比較深入的哲學性分析，從利科一九六〇至七〇年代的作品檢視其「後黑格爾—康德主義」（post-Hegelian Kantianism）的形成，從中可理解他如何從哲學史上各大家攝取養分來建構其思想大樓，並且當中的核心問題，更與信仰的見證傳遞有密切關係，甚或乎是終其一生的思想目標。在我們的分析中，對他產生啟發作用的不只於康德（Immanuel Kant）、黑格爾（Georg W. F. Hegel）、馬克思（Karl Marx）、韋伯（Max Weber）這些哲人，莫

特曼（Jürgen Moltmann；或譯莫爾特曼）這位當代德國新教神學健將的盼望神學，對他也起著不能低估的作用，而後來利科發展出的（聖經）詮釋論述，也與這段早期思想有一脈相承的關係。

不過，若讀者對利科的詮釋理論和神學論述更感興趣，又或不想太過深入其玄奧之哲理基礎，也可將焦點集中於第三、四部分。第三部分主要分析利科的普遍詮釋學，從文本詮釋到敘事理論，尤其關注到聖經詮釋和信仰傳統的關係，也是一般神學研究者對利科產生興趣的環節。因此，第五章也藉利科對布特曼（Rudolf Bultmann；或譯布爾特曼）這位既是聖經學者也是神學家的解讀開始來作引介，指出這位法國哲人的詮釋學，如何承續其早年的哲學企劃，又同時作出信仰的實踐。第六章定名為「互文性聖經神學的藍圖」，明顯是要勾畫出利科的詮釋學對聖經神學之意

在聖經鏡像中尋索自我

利科的心靈軌迹



系統神學叢書
利科
在聖經鏡像中尋索自我
林子淳著 / HK\$83

義了，我們可看到利科如何既從當代的神學家（如拉德〔Gerhard von Rad〕和布特曼）和哲學家（如結構主義者）獲得啟發，但又不囿於他們的局限，來發展有其特色的聖經神學路線。不過，我們也會發現，這時期的利科在理論上是碰到阻礙的，更成熟的建構，需待一九八〇年代他同時創生出來的敘事理論，因為它能更好地處理文本與讀者之間的互動關係，甚至可伸延至（信仰）傳統之形成與傳遞的討論，這對神學建構有重要的啟迪。

既然我們已經碰觸到聖經與信仰傳統之間的互動，最後的第四部分便直接地討論到利科後期思想中幾個神哲學者皆關心的課題。第八章「會遇文本以外的上帝」先比較了以德里達（Jacques Derrida；或譯德希達）和利科為代表的解構主義和詮釋學，並指出何以後者更有利於基督教神學在建構，倘若我們要求的是要從聖經文本與上帝相

遇。第九章則主要在解讀利科兩篇備受忽略的古福德講座（Gifford Lectures）神學講稿，從中指出利科在聖經以至整個西方思想史為其神哲學思想找到說明的案例。而第十章則從利科去世前十年間的一些手稿，並將之關聯至他的一些晚期著作，來透視其對一些重要宗教概念的體會，包括生存、死亡、信仰、復活、寬恕等。作為一個哲學家，利科從沒有很刻意地把以上的各項主題連貫起來，但上帝、死亡與復活等，豈非神學研究者不能不深入反思的課題嗎？

由此觀之，本書各篇章既有時間承續上的聯繫，也有由淺入深和不同課題的探討，目的是要讓讀者能較全面地了解這位能契通法、德、英幾個語系的一代大哲的心靈，尤其他對神哲學各課題可能帶來的啟發。❖

（編按：本文乃節錄自原書的〈前言：如何閱讀這本書〉）



沒有夢幻、沒有理想的人生，不但枯燥乏味，

更可怕的是生命流於空洞和淺薄。

趙崇明 著



Hong

港Kong

式Middle

屋生Class

COMING
SOON

系統神學叢書

01 **哲學與神學——**
追尋生命的激情*Philosophy and Theology*

卡普托 (John D. Caputo) 著 / 鄧紹光 譯 / HK\$58

在基督教神學的發展中，神學與哲學、信仰與理性的關係，往往是左右神學建構的關鍵因素。本書作者對整個西方哲學的發展十分熟稔，透徹了解其跟神學的種種關係；而他對神學的了解亦頗為普世，具有一種綜覽全局的眼界。在本書中，作者把這二千年來哲學與神學之間的爭議互動的故事，由前現代到現代到後現代，娓娓道來，讓讀者輕易掌握兩者的發展。作者更能擷取貫通兩者之要點與線索，提出新的視角，疏理兩者的關係。

本書書名為《哲學與神學》，其中「與」(and)字是關鍵字，表明哲學「與」神學是並排的而不是非此即彼的，也不是其中一個從屬於另一個。作者在這裏採取了後啟蒙時代的觀點，即認為無論神學或哲學，都是從某一獨特的起點出發，致力尋索實在(reality)、了解真相。在其中，我們沒有普遍共同的起點，或是判準，因此，兩者必須互相欣賞、學習，超越那具分裂性的爭辯。這書讓讀者重新理解哲學與神學之間的關係，了解自身神學歷史中與哲學的種種關係，為神學研究提供新的發展方向及亮光。

作者簡介

卡普托 (John D. Caputo)，西拉鳩斯市大學 (Syracuse University) 多馬斯·沃森 (Thomas J. Watson) 宗教教授 (榮休)，以及維拉諾瓦大學 (Villanova University) 大衛·庫克 (David R. Cook) 哲學教授 (榮休)。他的著作包括：《After the Death of God》、《The Weakness of God》、《Augustine and Postmodernism: Confessions and Circumfession》。已譯成中文的有：《耶穌會如何解構？》(台灣基督教文藝、中原大學宗教研究所，2009)。

聖經研究叢書

02 **壞鬼釋經——**
糾正新約金句的常見詮釋

曾思瀚 著 / 曾景恒 譯 / HK\$83

窮寡婦獻上兩個小錢，耶穌是要稱讚她作出信心的奉獻？

保羅在羅馬書十三章中是要教導我們，無論怎樣都要完全順服政府嗎？

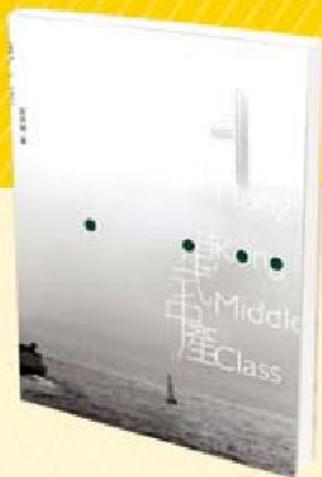
保羅說，我們的身子就是聖靈的殿，所以基督徒就要好好照顧身體？

聖經，是我們信仰之依據，但我們很多時候只以聖經「金句」或某些聖經故事，作為我們日常生活的提醒，卻忽略了該節經文或故事的上下文，得出一些不一定是聖經作者想我們要掌握的信息，引申出很多不恰當的應用。

究竟我們怎樣做才能恰當地了解聖經的意思？本書作者列舉二十八段我們耳熟能詳、但又經常被誤解的新約經文。作者不單從經文的上下文闡釋它的意思，引申出相關的應用；作者在書中更明確指出我們一些常犯的釋經謬誤，藉以提醒我們。作者透過這些釋經示範，教導我們該如何恰當地理解聖經。

作者簡介

曾思瀚，英國雪菲大學 (University of Sheffield) 聖經研究博士，曾任海外神學院副院長，現任香港浸信會神學院新約副教授，負責教授新約及講道學。在過去五年，他曾與天道、校園書房、明道社等合作，完成涵蓋新、舊約和教牧事奉多方面的十多本著作，其中包括《天國就在我們中間》、《歷久常新的生命故事》、《傳到地極》、《啟示錄的刻劃研究》、《士師記的刻劃研究》、《使命傳承的故事》等。



文藝系列

03 港式中產

趙崇明 著 / HK\$88

教會中產化，意味著中產的生活文化、風格、價值觀和思維方式，可能已深深地影響或主導著教會的信仰文化，甚至可能已經逐步成為香港教會的核心價值。然而，誰是中產？港式中產又有何思維方式？他們的核心價值又是甚麼？帶著上述的疑問，作者顯然不滿足於某種籠統說法；今天的港式中產，除了「戰後嬰兒潮」的第二代人之外，實也包括如呂大樂所提到的第三代和第四代人。在遼闊的中產社會裏，其實已經居住了多元文化的不同「部落」，當我們還在談論「布波族」（BoBo）如何成為香港社會新興的精英族羣時，原來已有多個族羣陸續現身，計有「飛特族」（Freeter）、「尼特族」（NEET）、「御宅族」（Otaku）、「丁克族」（DINK）、「辣奢族」（Luxury）、「月光族」、「草莓族」、「窮忙族」、「99族」等等。

透過刻劃中產族羣的精神面貌和生活態度，本書將呈現出港式中產的多元面譜，這正好說明了中產價值理應不是一種單一價值，而中產信徒也需要不斷自我批判，更新變化，以謙遜的態度向未來全然開放。本書是趙崇明博士繼《安息行旅》後的另一力作，他將會帶領讀者進出港式中產的心靈世界，並點出在社會轉型、跨代與階級矛盾下，基督徒知識分子所要持守和珍視的價值。

作者簡介

趙崇明，香港浸會大學哲學博士。曾任職社工八年，後踏上神學教育之旅，現為香港神學院神學及歷史科專任講師兼學術主任。教學以外亦喜歡寫作，尤其關注神學與社會文化整合的課題，其著作《安息行旅》（基道，2009）奪得第四屆金書獎最佳作品（非神學及研經類），以及第三十一屆湯清基督教文藝獎文藝創作組年獎。



01 02 03 04

文藝系列

04 駟馬留言錄——
華人教會語文例話

朱少璋 著 / HK\$58

華人教會的語文問題也許不算太嚴重，但防微杜漸，問題未惡化前先作客觀分析或善意規勸，也是好事。《駟馬留言錄》所收錄的，大部分是《基督教週報》「教會語文漫談」專欄上的文章，經修訂及重組編次。本書分五部分，主要集中在字音、措詞、譯筆、格式、標點等語文專題上作個案式的討論。書中的語例都是在教會生活中碰到的，隨手拈來作分析對象。

諺語「一言既出，駟馬難追」，意思是一句話說出口，就是四匹馬拉的快車也追不上。這諺語既比喻話已說出口，難再收回；也引申為出言重諾之意。講話和寫文章一樣，講錯一句寫錯一句，同樣是難以追回的。「難追」是事實，「可追」是信念；駕駟馬而可留言的話，說這是「事後孔明」，說這是「賊過興兵」，說這是「亡羊補牢」；都对。

作者簡介

朱少璋，新亞研究所文學碩士、香港大學哲學碩士、香港浸會大學榮譽學士及哲學博士。現職浸會大學語文中心高級講師。二〇〇五年受浸加入教會。曾任舞台劇文學導引；歷任電台文教節目主持、香港浸會大學持續進修學院名譽學者。多年來從事文學研究、文學創作及中文教學。已出版著作二十餘種，包括散文、小說、傳記、古典詩、箋註、編譯、學術論文、劇藝評論、寫作理論及語文研究。小說《告別下雨天》入選香港教育專業人員協會「十本好書」之一（2000），傳記《燕子山僧傳》入選香港康文署「十本好書」之一（2002），散文集《灰蘭記》獲第十屆中文文學雙年獎散文組首獎（2009）。

情緒「雙城記」—— 幫孩子處理憤怒、恐懼與悲傷？

文 / 瞿海良（宇宙光全人關懷機構文字部 / 書籍主編）

在我自己的成長裏，孩子彷彿是沒有情緒的。而對付我們這樣的比較敏感，愛鬧心情的小孩，最佳的辦法就是一巴掌，或是，兩巴掌。當然也有好言相勸的時候，但大都是揍過以後才有的「恩典」。

影響所及，以至於，現在看到孩子被呵護到不得了的時候，我都會覺得，也許最佳的辦法正是自己的經驗。不用說，這種思想是落伍的，是不健康的，是應該被淘汰的。但不離題來說，處理孩子的情緒的第一個認知是——不管年歲多少——情緒不是特權，也不是怪異，而是每個人都有的，只要是人就一定會有情緒，否定或忽視孩子的情緒，後果不堪設想。

有個關鍵問題其實常常被忽略，也是一個刻意被剔除的盲點，諾曼如是說道：「我寫這本書的其中一個原因，是希望孩子能在還小的時候，就能學到一些關於情緒的事情，藉此能在青春期和成年後在情緒上較為平衡。多年來在我從事心理諮商的過程中，我花了大量時間輔導成年人學習關於情緒的問題，『然而這些問題其實早在孩童時期就可以學會了』。」

我們面對自己的情緒都常常失焦或模糊了，何況要去面對孩子的呢？這樣是有些矛盾的，也幾乎是一個全新的文化的省思——中國人如何面對情緒？或者，是否會認真的處理情緒？如果沒有這樣的認識，我們根本無法建立一個會認真處理情緒的環境。因此，與其說如何幫助孩子處理情緒，毋寧說，我們應該先學習如何處理自己的情緒——誠實的面對與處理，對大部分中國人來說，這絕對有著相當困難的。

所有情緒中，憤怒是被特別強調的。諾曼特別說明了重點：「『憤怒』這個詞具有爭議性，也讓人誤解，沒錯，這真是種引人爭議，又惹來誤解的一種情緒！憤怒影響到我們每個人，但我們卻仍對此百思不解，尤其當我們自己的孩子爆發憤怒時。若我們要幫助他們，就要了解憤怒究竟是甚麼，又該如何對付它。」

即使是專家對於憤怒也有很多不同的意見，有些說：



『我們要去經歷憤怒，並把它表達出來。』另一些則說：『我們該杜絕憤怒，把這種情緒趕跑。』憤怒是我們的一部分，不管你喜不喜歡這種情緒。我們受造時就帶有這種能力，我們的孩子也是，你還記得你的孩子第一次滿臉通紅、胃部氣鼓鼓的，並握緊拳頭的情景嗎？那個景象很美好嗎？你有高興得跳上跳下，說：『喔！太好了』嗎？

話說回來，甚麼是『憤怒』呢？有本字典裏將之定義為：『一種極度不悅的感覺』，你是否贊同呢？或者你會怎麼描述這個詞？從字典中的定義來說，憤怒是一種可以管理的情緒，就像許多其他情緒一樣，且這種情緒本身沒有對錯，問題只在於處理不當。可是，大多數成年人都不懂得如何正面處理憤怒情緒，又怎能期望孩子能好好處理情緒呢？」

還是一個關鍵：「可是，大多數成年人都不懂得如何正面處理憤怒情緒，又怎能期望孩子能好好處理情緒呢？」

用一句中國人常用的口吻，做個結束：「看在幫助孩子，也幫助自己的份上，麻煩你好好對待『情緒』這回事吧。」

孩子的情緒導師——
幫助孩子處理：憤怒、悲傷與恐懼情緒
諾曼·萊特 (Norman Wright) 著 /
王宇薇、洪曉華 譯 / 宇宙光 / HK\$79



攻克己身： 如何勝過罪

The Enemy Within:

Straight Talk About the Power and Defeat of Sin

藍嘉德 (Kris Lundgaard) 著 / 王之璋 譯 / HK\$69



人的「肉體」把神「赦免的恩典」從「恩典的目的」中獨立出來，藉此瓦解我們對抗罪惡的決心。聖經講得很清楚：神設立恩典的目的，就是要使我們成為聖潔的子民：「因為神救眾人的恩典已經顯明出來，教訓我們除去不敬虔的心和世俗的情慾，在今世自守、公義、敬虔度日。」（多二11~12）但是，我們背道的時候，神也提供解決的辦法：祂慈愛的赦免使我們得平安，使我們知道，如果我們犯罪，「在父那裏我們有一位中保。」（約壹二1）

而「肉體」使你……只想到恩典能解決我們的問題（如果你犯罪，神會赦免你）。罪向我們傳講的是不完整的福音，是扭曲的福音：「盡情地享受吧！反正已經有人買單了」。顯然，有許多人落入這個陷阱，聖經花了不少篇幅來斥責這個錯誤的想法（參羅三5~8，六1~4；猶4節）。

摘自《攻克己身：如何勝過罪》第六章〈思想被罪牽引〉



改革宗出版社 出版

神學 · 研經

01 聖靈的奧秘

The Mystery of the Holy Spirit

史普羅 (R. C. Sproul) 著 / 王之璋 譯 / 改革宗 / HK\$86

你想更認識三一神中的這位聖靈嗎？

史普羅是一位聖經教師，他探討了聖靈在我們生命中的各個角色，因此對聖靈有深刻的認識。他能非常精準地處理一些最複雜、最常見的議題。當教義萎縮，許多人對神學不感興趣之際，史普羅重振了這方面的教導。他對神學的忠誠、對教導的熱情，以及他基督徒的風範，都是大家的榜樣。本書從神學、歷史神學、解經三個層面，細膩且深刻地剖析聖靈是三位一體神的第三位格。又透過輕鬆、深入淺出的表達法，給予聖靈論精彩及清楚的解說。

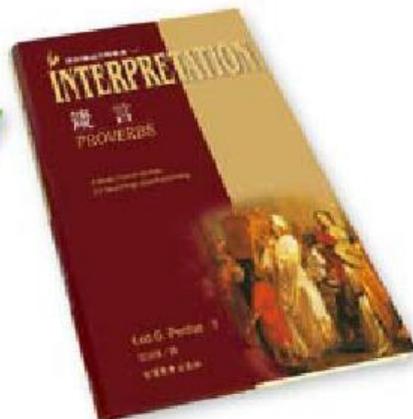
02 解經講道注釋叢書：箴言

Interpretation: Proverbs

A Bible Commentary for Teaching and Preaching

Leo G. Perdue 著 / 邱淑嬪 譯 / 台灣教會公報社 / HK\$163

「箴言」是古代近東地區很典型的智慧文學經典之一。其內容涵蓋了眾多古代賢哲的文學作品。題材包含創造的意義、工作的價值、整全的倫理觀。「箴言」集合了諺語、詩體、訓誨等寫作形式的作品，勸誡讀者在知識、孝道、誠律、次序上追求較高層次的理想，並提供如何以謙卑的態度服事神、服事人及看待自己的方法。本書作者Perdue將箴言全卷劃分為八個文集。每部文集皆就其歷史、社會、文學、神學及倫理層面做整全的詮釋。



以聖經為見證

見證耶穌是基督

見證耶穌是基督：基督宗教釋經學初探

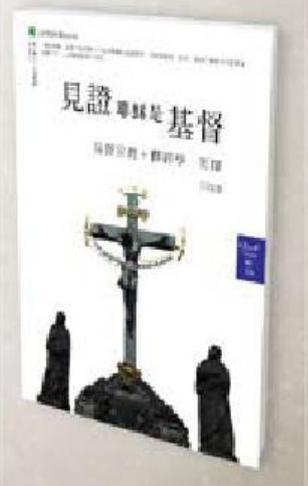
彭國璋著 / 研道社 / 售價待定

適切的文本詮釋，始於對文本性質的理解。

本書從歷史的角度出發，論證「見證耶穌是基督」，應為基督宗教閱讀舊約與新約時，最重要的起點。

本書的主體，分別探討聖經中不同的文體：書信、敘事、福音書、律法、先知、智慧文學與啟示文學，當如何從「聖經是見證」的角度來進行基督宗教內的詮釋，並展示「聖經為見證」的進路，在消弭與處理釋經難題時的優越性，以此提供讀者在基督宗教內詮釋聖經時的指引，並企望上述的詮釋進路，將引導讀者從聖經閱讀中，認識到聖經所見證的對象——耶穌基督。

CABSA 研道社 出版

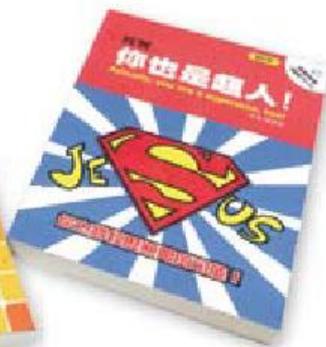
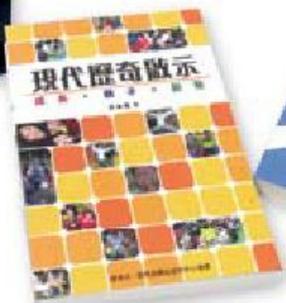
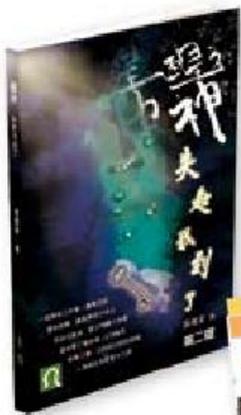


| 教會 / 事工 |

03 醒神——失匙找到了

張錦棠 著 / 基督教青少年牧養團契 / HK\$108

本書結合兩項專題研究，分別是雙失被囚者和邊緣青少年的生命故事，藉他們的主體心聲，揭示尋找失匙之路；歸結：「牧養五問」(5-Question technique)及「人鬼神生命教育模式」(CTI model)。是關心當代青少年的家長、老師及青少年工作者必讀。



04 現代歷奇啟示—— 成長·親子·啟發

許景耀 著 / 歷奇村、歷奇訓練及研究中心機構 / HK\$48

作者在歷奇教育及體驗學習方面富有經驗，本書前半部分以經驗分享為主，分為〈成長篇〉、〈親子篇〉、〈啟發篇〉，每篇以單一主題分享每個個案的實際應用及教育的目標，後半部分簡介歷奇活動的帶領技巧，最後以醫學專家及輔導專家的分析作結。此書能助家長了解怎樣正確培養不同年階的兒童，叫他們得以健康地成長。

05 其實…你也是超人！

張蒙恩 著 / Fight.K / HK\$88

這是一本為青年初信者而寫的書。讀者能簡單又正確地認識天父，認識自己的新身分。內容有信徒的真實見證、信仰內容的認識及如何禱告，更附有聆聽光碟乙片，讓初信者從每天早到晚，了解上帝在自己身上的計劃，能正面的建立自己，重新發現自己是上帝所愛的。

正確的愛才能導正孩子走正確的路，愈走就會愈光明。

孩子的成功，來自媽媽1%的改變

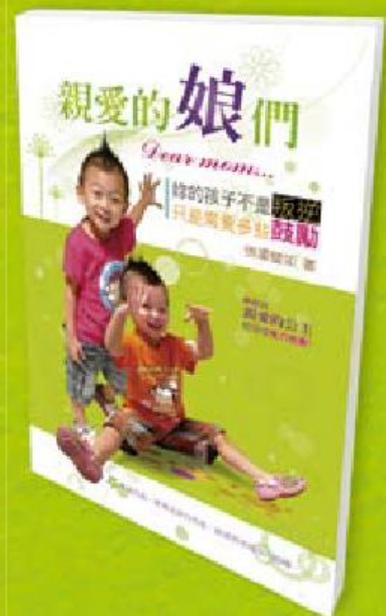
107 篇經驗母親的話，給新手、老手媽媽，平易近人又雋永的教養心得、經驗之談及建議。世上沒有一個媽媽天生便懂教孩子，只在乎妳的愛有多大。

親愛的娘們，妳的孩子不是叛逆只是需要多些鼓勵
張蕭壁如著 / HK\$88

作者簡介

張蕭壁如，早年畢業於聖光神學院，全職母親，育有一女兩男，均已成家立室。與丈夫張惠良牧師結婚四十餘載，一直共同在高雄循理會事奉。次子為暢銷書《親愛的公主》作者張蒙恩牧師。

格子外面文化事業有限公司 出版



青少年讀物

06 遠方的另一個我

程瑋 著 / 木棉樹 / HK\$42

湯莉常常在夢中看見自己，卻又不了解當中的含意。直至有一天，湯莉收到了一封神祕的信——

走進信內約定的咖啡館，燈光在鏡子裏閃閃爍爍，就像天上的星星一樣多。湯莉站在那兒，想起了愛麗絲夢遊仙境，她往右邊的一個角落走去，沒走幾步又站住了，因為她看見遠遠的一個角落裏還有另一個自己……

07 皮皮歷險記—— 牧羊人大戰法老王

托比 繪著 / 宇宙光 / HK\$79

皮皮是一個喜愛思考、理性又勇敢的孩子。他和基督徒小南是好朋友，小南常常和皮皮分享聖經裏的故事，但皮皮都不相信，覺得小南只是一個宗教狂熱者。有一天，他們又因為小南提起了聖經故事而不歡而散，這時，正要回家的皮皮卻莫名其妙的出現在舊約古埃及時代……他雖然害怕卻又同時感到好奇，還遇見了一隻有翅膀又會說話的驢，在這趟古埃及的旅程中，皮皮究竟會遇到甚麼事呢？

08 禱告的驚奇之旅

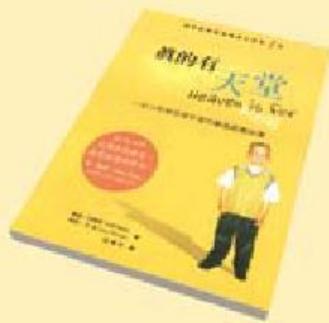
Prayer is an Adventure

派翠希亞·聖約翰 (Patricia St. John) 著 / 汪遠伊 譯
宇宙光 / HK\$73

作者聖約翰把深奧難懂的真理，用吸引人的故事方式傳遞給少年讀者。她熱心告訴孩子，耶穌是每個人生命中最棒、最親密的朋友！無論心中有任何想法，遇到甚麼困難或需要引導，都可以放心用禱告跟主耶穌談心。



07
06 08



真的有天堂
Heaven is for Real: A Little Boy's Astounding Story of His Trip to Heaven and Back

作者：陶德·伯爾普 (Todd Burpo)、琳恩·文森 (Lynn Vincent)
譯者：程珮然
出版：保羅文化
定價：HK\$82

未滿四歲的寇頓·伯爾普捱過緊急闌尾炎切除手術奇迹生還，幾個月後，他說出自己往返天堂旅程的美妙故事，道出有關天堂那鮮為人知的細節。



**沒有不受教的孩子：
以愛為後盾的K.I.C.K.教養法**

作者：林奧均
譯者：許惠琪
出版：如何
定價：HK\$100

作父母的常為教養子女煩惱，尤其孩子尖叫或哭鬧，情況更可是一發不可收拾。作者從一個牧師家庭學習到這套「K.I.C.K.教養法」，一試之下，孩子很快就明白、聽從！孩子甚至漸漸不需管教也能通情達理。



戀愛幸福學

作者：杜婉霞
出版：青源
定價：HK\$78

本書為讀者預備三十三堂戀愛基礎課，學習尋找真命天子、好好談一場戀愛、男女間互相了解、分手的藝術等。在戀愛路上各階段跌跌碰碰的男女，可從本書學習如何更有智慧地戀愛。



我的天糧3

作者：許一琴、陳淑賢、陳玉娥
出版：浸信會
定價：HK\$68

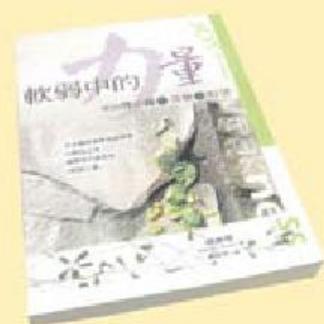
本書是給兒童、少年閱讀或親子一起靈修的材料，全書共九十篇，每篇包括小故事或生活處境、默想與提醒、經文和禱文，幫助讀者認識神、親近神，在信仰路上日漸成長。



有果效的福音對話
Conversational Evangelism

作者：諾曼·賈斯勒 (Norman Geisler)、大衛·賈斯勒 (David Geisler)
譯者：柯美玲
出版：學園傳道會
定價：HK\$98

本書作者融合護教學與佈道法，提出以「福音對話」模式傳福音的佈道法。本書說明以往傳福音模式為何效果不彰，為何要以友誼佈道為福音做預工等。



軟弱中的力量

Joy in Our Weakness: A Gift of Hope from the Book of Revelation

作者：唐慕華 (Marva J. Dawn)
譯者：顧美芬
出版：校園書房
定價：HK\$119

面對難關，本書作者竟在啟示錄發現軟弱中的喜樂與盼望，並貼著使徒約翰的寫作脈動與技巧，熱切為處於困境與軟弱的人書寫，道出啟示錄的信息如何讓她一再在軟弱中得力。



日常神學——
閱讀文化文本，詮釋趨勢
Everyday Theology: How to Read Cultural Texts and Interpret Trends

作者：范浩沙 (Kevin J. Vanhooser) 等
譯者：陳群英、黃大德
出版：天道
定價：HK\$120

本書編者招聚一羣文化閱讀者，以獨特眼光看日常事物，然後用富啟發性方式說明現象，示範對文化進行神學解讀的技巧，展現了日常生活的神學意涵。



事奉狂自救心法——
小堂會牧人自白
How to Thrive as a Small-Church Pastor

作者：史提夫·比利 (Steve R. Bierly)
譯者：周燕芳
出版：福音證主協會
定價：HK\$88

小堂會牧者也會面對耗盡的狀態，本書提供方法讓牧者自強心靈，以防在事奉上耗盡，找著自救療方。信徒亦可透過本書更了解關心牧者的心靈健康，與教牧同工同行。



心靈關懷：從心理治療到心靈牧養

作者：李耀全
出版：匯美書社
定價：HK\$55

本書作者將信仰與近代心理學結合，整合出一個模式，嘗試有系統地將聖經運用於身心靈健康的關懷之中。本書是作者的理論，輔以不少例證以及他實踐這模式的經驗。

店長推介
推介書籍基道書樓有售



從十二門徒看自己

作者：馬有藻
出版：種籽
定價：HK\$45

十二門徒經歷主三年悉心栽培，學習從世俗的理解轉向屬靈的領悟；從信靠自己轉向依賴主，甚至甘心放下自己性命，成為剛強壯膽的勇士。他們受訓練的時間雖短，卻能結出永恆的果子來。



聖書與聖民：古代以色列的歷史記憶與族羣構建

作者：游斌
出版：宗教文化
定價：HK\$88

信仰者與聖經歷史敘事的聯繫，不是與所謂歷史真實的聯繫。讀者要抉擇，是否願意通過信心把自己交託給這個故事。在這故事面前，不是人們去審判它是否真實，而是在聆聽、接受中等待被改變。



重拾教父傳統
Retrieving the Tradition and Renewing Evangelicalism

作者：威廉姆斯 (D. H. Williams)
譯者：王麗
出版：宗教文化
定價：HK\$50

當今很多基督新教羣體將古代教父的傳統丟棄或邊緣化，本書指出宗教改革所倡導的原則並不是對教會傳統的拋棄，這對構築福音派與教會傳統之間的橋梁具重要意義。

| 教會歷史 / 聖經研究 | 01 **Disruptive Grace: Reflections on God, Scripture, and the Church**

Walter Brueggemann / Fortress / HK\$315

02 **Jesus, Paul, and the Gospels**

James D. G. Dunn / Eerdmans / HK\$210

布魯格曼多年來以希伯來聖經角度研究舊約，著作甚豐，新作每多引來廣泛注意。最新著作包括多篇布氏全新文章，為了解布氏研究的最全面書籍。同期亦有在新約研究中一樣份量十足的鄧雅各新作，當中講到保羅神學的部分更是不容錯過。

The King James Bible: A Short History from Tyndale to Today

David Norton / Cambridge / HK\$249

The King James Bible After 400 Years: Literary, Linguistic, and Cultural Influences

Edited by Hannibal Hamlin / Cambridge / HK\$440

Paul's Letter to the Romans: A Commentary

Arland J. Hultgren / Eerdmans / HK\$600

Biblical History and Israel's Past: The Changing Study of the Bible and History

Megan Bishop Moore / Eerdmans / HK\$460

Flights of the Soul: Visions, Heavenly Journeys, and Peak Experiences in the Biblical World

John J. Pilch / Eerdmans / HK\$240

An Introduction to Ancient Mesopotamian Religion

Tammi J. Schneider / Eerdmans / HK\$180

Stone and Dung, Oil and Spit: Jewish Daily Life in the Time of Jesus

Jodi Magness / Eerdmans / HK\$250

Jesus and His Own: A Commentary on John 13-17

Daniel B. Stevick / Eerdmans / HK\$380

Hermeneutics as a Theory of Understanding, Volume One

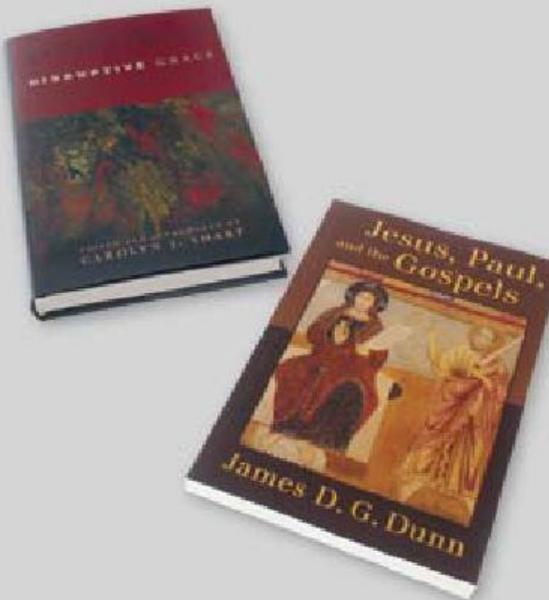
Petr Polorny / Eerdmans / HK\$300

The Accidental Anglican: The Surprising Appeal of the Liturgical Church

Todd D. Hunter / IVP / HK\$144

NSBT: A Gracious and Compassionate God: Mission, Salvation and Spirituality in the Book of Jonah

Daniel C. Timmer / IVP / HK\$208



英文新書資訊

推介書籍基道書樓有售

Life of Jesus: Who He Is and Why He Matters

John Dickson / Zondervan / HK\$117

| 信徒生活 |

03 **Love Wins: A Book About Heaven, Hell, and the Fate of Every Person Who Ever Lived**

Rob Bell / Harper Collins / HK\$217

貝羅伯是近年日受注目的講員及作者，多部前作均廣獲好評，新作卻引起了軒然大波，支持及反對者參半。這次主要爭論在於末日的「地獄」到底是否一個永恆存在；哪些人有資格上天堂，哪些人卻要進地獄；甘地是否也會落地獄。內容辛辣而富啟發性，是極富挑戰性的讀物。

God Without Religion: Can It Really Be This Simple

Andrew Farley / Baker / HK\$162

Personality Plus at Work: How to Successfully With Anyone

Florence Littauer / Baker / HK\$126

Resolving Everyday Conflict

Kevin Johnson / Baker / HK\$90

Snatched from the Fire: Life With a Purpose

Mitch / IVP / HK\$128

Praying with the Earth: A Prayerbook for Peace

John Philip Newell / Eerdmans / HK\$180

Nature as Spiritual Practice

Steven Chase / Eerdmans / HK\$180

Slugs and Snails and Puppy Dogs' Tails: Helping Boys Connect With God

Carolyn Edwards / IVP / HK\$144

Moving in the Right Circles: Embrace the Discipleship Adventure

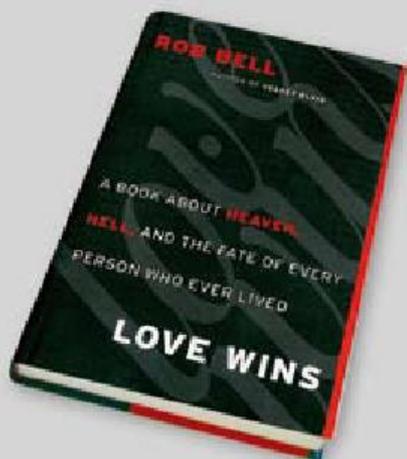
Chick Yuill / IVP / HK\$128

Almost Christian: What the Faith of Our Teenagers is Telling the American Church

Kenda Creasy Dean / Oxford / HK\$250

Prayers for All Occasions

Ian Black / SPCK / HK\$160



One Life: Jesus Calls, We Follow
Scott McKnight / Zondervan / HK\$135

【 教 牧 / 輔 導 】

04 **John Stott: A Portrait by His Friends**
Edited by Chris Wright / IVP / HK\$192

由三十五個與司徒德（又名斯托得）相知多年的摯友，記錄這位當代福音派中最具影響力的神學領袖。由早年成長歷程到廣為人知的業餘觀鳥家，由英國本土到全球基督教的林林總總、點點滴滴，司徒德那份對前輩後學謙遜親和的態度、對聖經治學的認真，將為世人永遠懷緬。

Joined-Up Life: A Christian Account of How Ethics Works
Andrew J. B. Cameron / IVP / HK\$272

On Being a Leader for God
Warren W. Wiersbe / Baker / HK\$126

Small Groups With Purpose: How to Create Healthy Communities
Steve M. Gladen / Baker / HK\$180

The Faith of Leap: Embracing a Theology of Risk, Adventure and Courage
Alan Hirsch / Baker / HK\$153

Missional: Joining God in the Neighborhood
Alan J. Roxburgh / Baker / HK\$153

Right Here, Right Now: Everyday Mission for Everyday People
Alan Hirsch / Baker / HK\$135

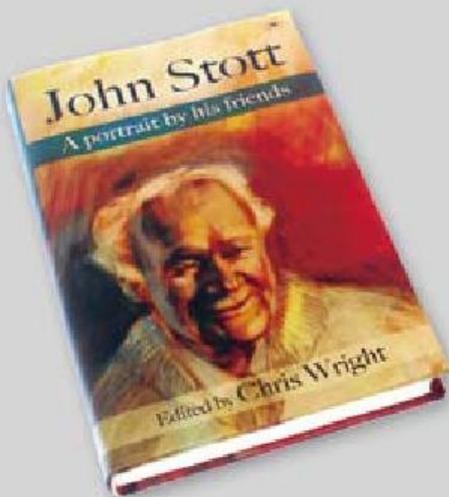
The Heart of the Gospel: the Theology Behind the Master Plan of Evangelism
Robert Emerson Coleman / Baker / HK\$180

【 宗 教 與 科 學 / 護 教 】

Why People Don't Believe: Confronting Seven Challenges to Christian Faith
Paul Chamberlain / Baker / HK\$135

'Dear Abdullah': Eight Questions Muslim People Ask About Christianity
Robert Scott / IVP / HK\$128

Mere Theology: Christian Faith and the Discipleship of the Mind
Alister McGrath / SPCK / HK\$176



01 | 神 學 |

02 04

03 05

05 **The Pastor as Scholar and the Scholar as Pastor: Reflections on Life and Ministry**
John Piper and D. A. Carson / Crossway / HK\$117

有一常見的誤解是教會牧者跟神學院教授好像是截然不同的兩類人。隨著社會教育水平提升，相比以往，現今不少牧者擁有更高學歷。派博和卡森都是當代著名的學者兼牧者，他們呼籲要將此二分法破除，要將神學思考帶回講壇，同時又要把在教會事務上的經驗與神學思維相互激盪，方是正路。

Key to Balthasar: Hans Urs von Balthasar on Beauty, Goodness, and Truth
Aidan OP Nichols / Baker / HK\$162

Trinity and Election in Contemporary Theology
Michael T. Dempsey / Eerdmans / HK\$380

The Promise of Reinhold Niebuhr: Third Edition
Gabriel Fackre / Eerdmans / HK\$180

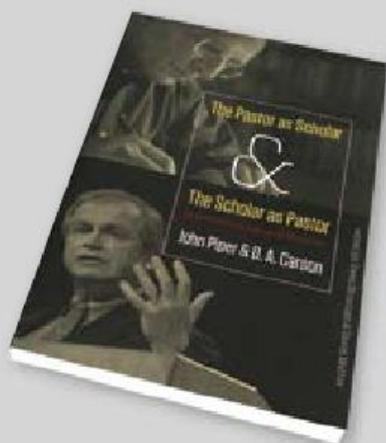
To See History Doxologically: History and Holiness in John Howard Yoder's Ecclesiology
J. Alexander Sider / Eerdmans / HK\$280

To Change the World: the Irony, Tragedy, and Possibility of Christianity in the Late Modern World

James Davidson Hunter / Oxford / HK\$280

A Theological Introduction to Paul's Letters: Exploring a Threefold Theology of Paul
Yung Suk Kim / Wipf & Stock / HK\$190

Historical Theology: An Introduction to Christian Doctrine
Gregg R. Allison / Zondervan / HK\$405



季度TOP10

I 中文書 I

- 上季
- 1 親愛的公主——妳是值得被珍惜的
張蒙恩 / 格子外面
 - 4 2 歸心祈禱的操練——與上帝親密同行40天
大衛·邁思勤 / 基道
 - 46 3 弔詭的應許——在矛盾中擁抱生命
帕克·帕爾默 / 基道
 - 2 4 在生命境況中尋見上帝——給當代讀者的舊約故事
包衡·哈特 / 基道
 - 3 5 學作主的門徒——與潘霍華一同靈修40天
羅恩·克盧格 / 基道
 - 400 6 短宣靈蜜
彭啟康 / 香港差傳事工聯會
 - 7 真的有天堂
陶德·伯爾普 / 保羅文化
 - 8 8 每日經歷神
亨利·布克比、
理察·布克比 / 道聲
 - 12 9 標竿人生
華理克 / 基督使者協會
 - 22 10 120個神的應許
程蒙恩 / 主恩

I 英文書 I

- 上季
- 9 1 **Experiencing God Day-by-Day: Devotional**
Henry & Richard Blackaby / B&H Books
 - 2 2 **The Purpose Driven Life: What on Earth am I Here For?**
Rick Warren / OMF
 - 6 3 **Boy Meets Girl: Say Hello to Courtship**
Joshua Harris / Multnamah
 - 7 4 **Have a Little Faith**
Mitch Albom / Hyperion
 - 3 5 **Five Love Languages: The Secret to Love That Lasts**
Gary Chapman / Northfield
 - 19 6 **Disappointment with God**
Philip Yancey / Zondervan
 - 12 7 **Where is God When It Hurts?**
Philip Yancey / Zondervan
 - 189 8 **For One More Day**
Mitch Albom / Hyperion
 - 9 **Radical Disciple: Some Neglected Aspects of our Calling**
John R. W. Stott / IVP
 - 29 10 **WWJD Today? Daily Time with Jesus**
Brian Shipman / B&H Books

I 影音產品 I

- 上季
- 1 相信有愛就有奇蹟CD+DVD
讚美之泉
 - 2 給爸爸的禮物DVD (附電影《橋》)
真証傳播
 - 5 3 振翅翱翔
角聲使團
 - 6 4 認識祢真好CD+DVD
讚美之泉
 - 1 5 繼續向前行CD及歌書套裝
讚美之泉
 - 7 6 靜默有時 (靈修專輯)
基恩敬拜
 - 14 7 值得Faith
New Century Workshop
 - 8 重新設定 Recovered
華納
 - 3 9 讚美操1 CD+DVD
讚美工作室
 - 10 10 小小的夢想CD+DVD
讚美之泉

緊扣時代·服事教會
以文字傳揚基督真道

出版：基道文字事工有限公司 ● 香港沙田火炭坳背灣街26號富騰工業中心1011室 ● 電話：(852) 2687-0331 / 傳真：(852) 2687-0281 ● 網址：www.logos.com.hk / 電郵：info@logos.com.hk ● 索取地點：基道書樓 ● 香港旺角弼街56號基督教大樓10樓 ● 電話：(852) 2396-3528 ● 電郵：bookhouse@logos.com.hk ● 督印人：蔡桂球 ● 董事會：王明理、鄧紹光、李兆匡、張漢強、王道隆、司徒永富、余劍雲、趙崇明 ● 編委會：羅慧琪 (執行編輯)、文肖玲、慕容愛明、梁巧麗、陳鎮洲、羅君良 ● 製作：鄭倩霞 ● 美術設計：奇文雲海 · 設計顧問 ● 承印：宏亞印務有限公司

總第51期
2011年10月
基道文字
LOGOS
MINISTRIES

召命 · 恩典 · 文字路

打從十多年前便開展探索人生召命之旅，在踏入基道之前，二十年來的工作與社工、輔導、培訓、教學和職場事工有關。去年，當再次思想下一里路時，一個機遇出現。

上年九月獲邀加入基道擔任董事，當時的感受是有點受寵若驚！我？怎會是我？對於基道，我只認識位於旺角區的書樓，那裏環境不錯，書的種類挺豐富，是我願意多逗留的一間書室。至於文字出版工作，我曾在雜誌上寫過幾篇文章，也為以前任職的機構編撰有關職場的小冊子，以及去年出版了一本小書《飛媽手記·飛飛蜜語》而已。既不是多產作家，亦非基督教明星人物。不過，就仗著對文字一點點的熱忱，我便嘗試跨出一步。

這半年間，蔡社長病情起伏，基道確實需要有人承擔一個不容易的職分，於是基於一種「義不容辭」的心態驅使，胸前打個「勇」字便答允轉任助理社長一職。但深知「義不容辭」卻不能讓一個人持續地推動使命……在尋問過程中，經歷關門、開門、死亡的沉重，曾斷然說過No，又豁然來個Yes。今天可以開展新的旅程，不是我能夠，而是上帝的恩典和愛叫我這不配的人學著與祂同工。

對於出版或文字事工，很多行內的術語、技術、文化、生態、人脈等，都得要重新學習和摸索。然而，「你當剛強壯膽！不要懼怕，也不要驚惶；因為你無論往哪裏去，耶和華——你的神必與你同在」常刻在我心內，也感謝一班富有經驗和樂意承擔的同工在這過渡階段成為我的「盲公竹」。

當我對出版多一份了解，便體會這行業真箇艱苦經營。很少人會視文字是一種事工，也絕少人會為出版書籍而奉獻金錢。以前我亦認為出版賣書，賺錢的呢！哪用奉獻去支持？然而，事實上不是每本書也是《標竿人生》，又或是《哈利波特》！很多都是「蝕本貨」。像基道出版的書，對象通常是小眾，如果單以市場學去計算，根本沒啥價值。但我們仍堅持這個文字夢，因我們相信文字能感染生命，能傳遞真理。

有一回，我們接待一間神學院的老師，他們熱切地向同工表示，他們所需要的正是基道出版的書，因內地實在缺乏。他們不單認同基道的工作，亦讓我們相信出版這夕陽工業的前路確實很長，只要我們對文字還有夢。而文字作為信仰及文化的載體，它永遠不會消失，只是透過不同的形式展現而已。🙌



我們誠意邀請您參與……

「基道事工夥伴」奉獻計劃

個人奉獻港幣二千元 或 教會奉獻港幣五千元支持文字事工長遠發展

我們將向個人夥伴及教會夥伴奉上以下項目，讓您緊貼基道事工，並隨時給予我們寶貴意見：

- 個人夥伴 · 基道最新出版書籍十本（從奉獻月份起計）
- 基道書樓夥伴卡（享有基道會員購物優惠*），有效期一年
- 教會夥伴 · 基道全年所有新出版書籍（約二十四本；從奉獻月份起一年內）
- 協助教會推動研經事工：首次參與計劃將特別獲贈「聖經通識叢書」系列十本書籍*
- 協助教會推動屬靈閱讀：免費提供「教會自助書攤」連收退服務
- 基道書樓夥伴卡（享有基道會員購物優惠*），有效期一年

謝謝您與我們結伴同行。

* 詳細資料可參基道網頁

我願意

參與「基道事工夥伴」奉獻計劃

- 奉獻HK\$2,000，成為個人夥伴
- 奉獻HK\$2,000，成為個人夥伴；十本贈書轉送以下人士：
收書人姓名：（中）_____ 牧師 / 傳道 / 先生 / 小姐
地址：（中）_____ 電話：_____
- 奉獻HK\$5,000，成為教會夥伴；聯絡人：_____ 職銜：_____
- 一次過奉獻HK\$ _____ 支持文字事工
- 以自動轉賬形式每月奉獻HK\$ _____（請將自動轉賬授權書寄給我）

支持事工項目

- 經常費：\$ _____ 別是巴神學生書券資助計劃：\$ _____
- 同工薪金：\$ _____ 姓名：_____ 神學及聖經工具書出版計劃：\$ _____
- 國內事工 / 贈書計劃：\$ _____ 其他 _____

奉獻方法

- 自動轉賬（月獻適用）
- 以劃線港幣支票 / 港幣匯票抬頭寫「基道文字事工有限公司」或「Logos Ministries Limited」，附回郵信封內寄回。
- 將款項存入交通銀行戶口，戶口名稱為「Logos Ministries Limited」，戶口號碼為027-542-01126247。入數收據附回郵信封內寄回。
- 支票或現金附回郵信封內逕交旺角基道書樓（香港旺角彌街56號基督教大樓10樓）。

回應者檔案

姓名：（中）_____ 教會 / 牧師 / 傳道 / 先生 / 小姐
（英）_____ 身份證號碼：_____

年齡： 18歲以下 19~28 29~40 41~55 56或以上

所屬教會：_____

通訊地址：_____

聯絡電話：_____ 電郵：_____

現為基道會員： 是（會員編號：_____） 否

多謝您的認同與支持！
查詢請電：2687 0331（行政及事工部）

「基道文字事工有限公司」乃註冊非牟利機構，
憑奉獻收據可在香港申請免稅。

內部使用

支票號碼：_____

金額：_____

郵寄號碼：_____

回應日期：_____年_____月

新夥伴卡號：_____

續奉獻 補領
舊卡號：_____

有效期至：_____年_____月

經手人：_____

請在此處封口 Please seal here

請在此處封口 Please seal here

請在此處封口 Please seal here

第五屆基督教金書獎 出版人獎

出版人獎為本屆金書獎新設獎項，目的是向業內傑出的出版人致敬。得獎者是在同一機構服事超過二十五年載的社長，他們多年來帶領出版團隊成全文宣的使命，並以專業的出版回應時代的需要。



站在巨人的肩膀上 走過汗水的路

從未敢回想，走在文字工作的路上，一走就是三十年。起初只是憑一股簡單的熱誠，放下從事了三年喜愛的新聞記者工作，被基道書樓的創辦人王明理先生邀請當上一個美術設計小同工。跌跌撞撞，艱苦奮進，經歷幾許風雨和人事的變遷，我只能說，經過三十年，今天的我只是一個剛到位的基督教出版管理人員。

套用牛頓的名言，今天能夠看得遠和站得安穩，是因為我們站在巨人的肩膀上。這些巨人包括很多屬靈長者：我母會的龍靈光牧師師母，他們對文字工作的執著和堅持，令我耳濡目染；一路在我灰心喪志的時候，給予我很多勉勵及以身作則的基道書樓創辦人王明理先生和美國活泉出版社的柯聯基長老，以及很多已經回天家的屬靈長者。他們那種終身文以載道、克己樽節的事奉精神，令我今天仍可蹣跚前行。

文字工作一直都是艱苦的工作。在事奉的道路上，我無時不忘在途中與我們同行的同路人。曾經與我共事過的同工、作者、牧長、同業不計其數。我們走過的路最貼切的形容，就是這些文字工作者用血汗淚水鋪出來的路。以致今日我們作為出版人，更應謹慎自守，戰戰兢兢的去運用神所賜給我們的資源，做好一個出版人應有的本份。

蔡桂球
基道出版社社長

(摘自《第5屆基督教金書獎頒獎典禮場刊》，頁22)

基道文字印刷有限公司
香港灣仔道
沙田火中街
二十號
字業街
事中心
工一六
限有
一〇號
司一

LOGOS MINISTRIES LIMITED
Unit 1011, Fo Tan Industrial Centre,
26 Au Pui Wan Street,
Fo Tan
SHATIN
NEW TERRITORIES

BUSINESS REPLY SERVICE LICENCE NO.:5257
商業回郵牌號：5257

NO POSTAGE
STAMP NECESSARY IF
POSTED IN
HONG KONG
如在本港投寄
毋須貼上郵票

POSTAGE
WILL BE PAID
BY LICENSEE
郵費由持
牌人支付

IF UNDELIVERED, PLEASE RETURN TO
UNIT 1011, FO TAN IND CTR, 26 AU PUI WAN ST, FO TAN, SHATIN, HK.



基督教出版聯合會
GOLD MEDALLION BOOK AWARDS

E	Postage Paid Hong Kong Port Paye	Permit No. 4133
---	--	-----------------------

Bulk Economy

第五屆基督教金書獎

金書獎是基督教出版聯合會每兩年一度之公開活動，目的是為鼓勵出版同業創作優秀書籍，從而提昇出版素質以加強基督教出版價值對生命及文化的影響。

鼓勵創作・提升專業

基道金書獎得獎及入圍作品名單 特別感謝支持我們的您，我們會繼續努力……

- 最佳翻譯（學術）得獎作品：** 《聖經：一個教義式的勾畫》（鄧紹光）
- 最佳翻譯（學術）入圍作品：** 《和平的國度——基督教倫理學獻議》（紀榮智）
《列王紀神學註釋》（李金好）
- 最佳翻譯（非學術）得獎作品：** 《信為何物——基督教信仰簡介》（陳恩明）
- 最佳翻譯（非學術）入圍作品：** 《扭門——信仰之動力所在》（周健文）
- 最佳裝幀設計（學術）入圍作品：** 《列王紀神學註釋》（奇文雲海・設計顧問）
《和平的國度——基督教倫理學獻議》（奇文雲海・設計顧問）
《基督、聖靈與救贖：基督教要義導覽》（奇文雲海・設計顧問）
- 最佳新晉作者（學術）得獎作品：** 《鐵窗內的心靈世界——香港基督教監獄事工面面觀》（白德培）
- 最佳編輯（系列）入圍作品：** 《當憂慮遇上平安》（蘇遠泰、趙崇明）
《當俗世遇上敬拜》（鄧瑞強、趙崇明）
- 學術研究書籍 入圍作品：** 《是與非以外——基督教的倫理想象》（龔立人）
《士師記的刻劃研究——領袖、女性與家庭的故事》（曾思瀚、吳瑩宜）
- 最高銷量（學術）得獎作品：** 《心理與心靈的重聚——從佛洛依德到米高維：婚外情的個案演繹》（霍玉蓮）
- 最佳作者（學術）得獎作品：** 《士師記的刻劃研究——領袖、女性與家庭的故事》（曾思瀚、吳瑩宜）
- 最佳作者（學術）入圍作品：** 《背約沉淪的循環軌跡——士師記析讀》（吳獻章）
- 教會事工 II（非教材及課程）入圍作品：** 《鐵窗內的心靈世界——香港基督教監獄事工面面觀》（白德培）
- 宣教事工 入圍作品：** 《鐵窗內的心靈世界——香港基督教監獄事工面面觀》（白德培）



得獎作品總名單請參 www.acp.com.hk , www.christiantimes.org.hk , www.logos.com.hk

第27屆基督教聯合書展

設書籍區及影音禮品區

- 開幕典禮：** 2011年10月15日（六）上午11時正
- 地點：** 尖沙咀街坊福利會大禮堂（九龍彌敦道136號A，美麗華廣場側）
- 日期及時間：** 2011年10月15日（六）～22日（六）12pm～9pm
2011年10月23日（日）12pm～7pm（共9日）

免費入場・歡迎參觀
書展基道推介新書詳參頁 8~21



基督教出版聯合會 主辦