

DUO EUROAMERIKA: GITARRE UND GESANG

Die gemeinsame Leidenschaft für die spanische und lateinamerikanische Musik in Ton und Gesang hat die beiden Künstler, die Mezzosopranistin Heike Theresa Terjung, bekannt aus dem Ensemble des Nationaltheaters Mannheim und den jungen Konzertgitarristen Raul Arturo Gutierrez aus Mexiko zusammengebracht. Das Duo EuroAmerika zeichnet sich aus durch sein aussagekräftiges, temperamentvolles Programm.

LA VIDA – EL AMOR – UN BESO erzählt von typischen gefühlreichen Momenten des Lebens, die jeder kennt, nur gesteigert durch das spanische, südländische Temperament. Stücke von Sergio Assad, Joaquin Rodrigo und Alberto Ginastera, Komponisten des 20. Jh. sind trotz aller Modernität stark von den volkstümlichen Einflüssen geprägt. Raul Arturo Gutierrez „als großartiger Ausnahmegitarrist mit überlegenem Können“, versteht es mit seiner Gitarre in den verschiedenen Rhythmen und Melodien die südamerikanische-spanische Seele erklingen zu lassen.

Mit Stücken aus dem Spanischen Nationalismus, wie die 7 Canciones Populares von den Manuel de Falla oder ausgewählten Liedern von Federico Lorca kommt die Sprache ins Spiel, die den Eindruck des spanischen Lebens und seiner Lebendigkeit noch verstärkt. Es gelingt der Mezzosopranistin Heike Theresa Terjung „subtil und eindringlich mit ihrer flexiblen, samtigen Stimme“ ein Gefühlsspektrum von zärtlicher Liebeserklärung bis hin zum verzweiferten Leidenschaftsausbruch zu spannen. Gitarre und Gesang verschmelzen hier zu einer Einheit. Gesteigert wird die volkloristische Farbigkeit mit Liedern aus dem lateinamerikanischen Repertoire, die ursprünglich nicht für den Konzertsaal gedacht waren, sondern in dem seit Generationen überlieferten Volksliedgut zuhause sind. Das jung gegründete Duo begeistert mit herausragenden Leistungen. Das Publikum darf gespannt sein auf ein intensives Musikerlebnis.