



אביב ביפן כולל פריחת הדובדבן



צילומים אילן צפורה (C)

31.3-17.4.2017

מעוף הציפור - טיולים עם מעוף

Bird's View – Tours With Different View

אילן צפורה | 054-6311334 | tsipor1@bezeqint.net

הטיול ליפן

לטיול ביפן אי-אפשר להתכונן. הכל בה כל-כך אחר ושונה, עד שלא משנה איזה ספר תקראו על יפן, או איזה סרט תראו, המפגש האמיתי איתה - מובטח שישאיר אתכם מופתעים. הטכנולוגיה המתקדמת - מרכזי העסקים השוקקים, הרכבות המהירות, מרכזי-הקניות מנקרי-העיניים, היפנים עצמם - קפדניים ומנומסים מחד, ומאידיך-משולחי רסן לחלוטין לאחר בילוי ספוג-אלכוהול בבר מקומי, הגיישות היפהפיות, מקדשי הזן הנפלאים, הנופים הגעשיים, כל אלה חוברים יחד לטיול שרשמיו ישארו חקוקים אצלכם עוד תקופה ארוכה לאחר החזרה הביתה. מעטות מבין מדינות העולם המודרני אינן מושפעים מהרעיונות, התרבות והכלכלה היפנים, ועדיין היא נחשבת לחידה: מערבית, אך שונה ממדינות המערב; אסייתית, אך שונה מכל חברה אסייתית אחרת. מדינה שבה המסורת והמודרניזציה דרות בכפיפה אחת לאורך כל השנים: שינטו זן מצד אחד, ושיא הטכנולוגיה מצד שני. יפאן מורכבת בעיקר מארבעה איים: הונשו, שיקוקו, קיושו והיקאיודו.

הונשו הוא האי הגדול, בו מתרכזים רוב האתרים החשובים, ובו נבקר.

אתרים על קצה הצ'ופסטיק

האי נאושימה

האי נאושימה, השוכן בים סאטו, דרומית מזרחית לאזור אוקיאמה, הפך מישוב דליל של דייגים וחקלאים למרכז של אמנות עכשווית המוצגת בנופים יפהפיים ויחודיים. המטמורפוזה של האי התרחשה כאשר חברה מקומית להוצאה לאור הקימה את חברת בנסה (Benesse) והטילה על הארכיטקט אנדו טדאו (Tadao) להקים מוזיאון המכיל בין היתר עבודות של אנדי וורהול, דויד הוקני וז'אן מישל בסקיאט. המוזיאון שוכן על גבעה מבודדת ומשקיף אל נופי הים, סלעי החוף, האיים השכנים והמעבורות השטות ביניהם - שלושה אולימפית באי יפני. פרוייקט אחר ומיוחד באי הוא "בתי אמנות", בו שיפצה החברה ושימרה בתים עתיקים ברובע הומורה (Hommura) ומסרה אותם לידי אמנים יפנים ומערביים ידועים, שהפכו כל אחד מהם ליצירת אמנות לעצמה, יצירה עכשווית המתקשרת עם האסטטיקה והמסורות העתיקות ועם התרבות המקומית. במסגרת הפרוייקט הזה מצאנו, נוסף לבתים, גם מקדש ייחודי, חדיש, מקדש ג'ואו, הבנוי אבנים, עץ ומדרגות זכוכית, ואם אנחנו רק התבוננו בו, הרי כמה מבקרים יפנים אפילו התפללו בו למי שהם מתפללים וכך ראינו ממש בעיניים את הקשר הזה בין ההווה והעבר.

ועדיין לא ביקרנו במקום המדהים ביותר בנאושימה, מוזיאון צ'יצ'ו (Chichu), יצירה של בטון, פלדה, זכוכית ועץ, שגם אותה תיכנן הארכיטקט יליד אוסקה, אנדו טדאו. פירוש השם צ'יצ'ו הוא "מתחת לפני הקרקע" והמוזיאון אכן בנוי כמו מקלט אטומי בתוך הגבעה עליה הוקם. והפתעה: בתוך החללים הנפלאים של המיבנה מוצגות יצירות של שלושה אמנים בלבד. בחלל אחד ארבעה מצוירי חבצלות המים של קלוד מונה, בחלל גדול אחר, חלל כמו של קתדרלה גדולה, נמצאת עבודה של

מעוף הציפור - טיולים עם מעוף

Bird's View – Tours With Different View

אילן ציפורה | 054-6311334 | tsipor1@bezeqint.net

וולטר דה מריה "זמן, פחות זמן וללא זמן" ובחלל שלישי עבודות בנושא האור של ג'ימס טורל (Turrell). האמת, ברגעים הראשונים היינו קצת נבוכים מול הגודל והעוצמה של המיבנה לעומת מספר העבודות הקטן המוצג בו, עד שהחוויה סחפה אותנו והרגשנו את הקשר המיוחד של הסביבה עם החללים והאמנות המוצגת בהם, כי כאן - המוזיאון הוא האמנות. הגן המקיף את גבעת המוזיאון מוקדש לקלוד מונה ונאספו בו כ-160 מיני שיחים ופרחים ועוד כ-40 סוגי עצים שהיו אהובים על הצייר הצרפתי ששתל ונטע אותם בגן המפורסם שלו בז'יוורני (Giverny) שליד פריס.

טוקיו

רמת האנרגיה והפעלתנות בבירת יפן הן כמעט ייחודיות בעולם. למרות שהתמונה הכללית היא של שיכונים צפופים ומגדלי משרדים, וביניהם כבישים מהירים עיליים המלאים בתנועה, מדובר פה בסיפור ההצלחה היפני בפעולה. לעומת מרכז העיר, רוב פרברי טוקיו לא נפלו קורבן לתרבות הסופרמרקטים, ורחובותיהם מלאים בחנויות קטנות ובמסעדות שוקקות, שרובן נשארות פתוחות עד השעות הקטנות של הלילה. לא הרחק ממגדלי המשרדים אפשר למצוא כיסים מבודדים של טוקיו אחרת: בית עץ עתיק, חנות לבגדי קימונו, פונדק בסגנון יפני מסורתי, אישה זקנה לבושה בקימונו מטאטאת את המדרכה ליד ביתה במטאטא קש. טוקיו, היא המקום שבו פוגש הקצב המזורז של תרבות הצריכה את הרגעים השקטים יותר ששרדו ממסורות עתיקות.

טוקיו היא מרכז עירוני ענק הפרוש לרוחבה של שפלת קאנטו (Kanto Plain), ממפרץ טוקיו-וואן (Tokyo-wan Bay). העיר נבנתה מחדש לאחר שנהרסה כליל ברעידת אדמה ב-1923, ושוב לאחר ההפצצות האוויריות האמריקניות במלחמת העולם השנייה. ניתן לחלק את העיר לשניים: אזורי הקניות והעסקים הנוצצים, הנמצאים ממערב למתחם הקניות המרכזי גינזה (Ginza), ואזורי המגורים הפשוטים-יותר, ממזרח. רוב האתרים שיעניינו את המבקרים בעיר נמצאים על קו הרכבת המעגלי המקיף את מרכז העיר (Yamanote Line JR) או בתחומיו.

רגעי הקסם בטוקיו אינם טמונים בסיור בין אתריה, כיוון שזו אינה עיר של אדריכלות מבריקה ובניינים מרשימים - תכנון העיר המחודש לאחר המלחמה נבע בעיקר משיקולים מעשיים ויצר נוף עירוני חדגוני ולא מרגש. החוויות האמיתיות בטוקיו נוצרות, לכן, מתחושת ההמולה והפעלתנות ומגילוי המקומות השלווים יותר. גינזה הוא אזור הקניות המפורסם ביותר בטוקיו: מפואר, פופולרי ושוקק חיים והמקום הנחשב ביותר לרוקן בו את ארנקכם. יש בו גם הרבה גלריות פרטיות קטנות, כך שנחמד להסתובב כאן גם אם אתם לא מתכוונים לקנות. בפארק אואנו-קואן (Park Ueno-Koen), מצפון למרכז העיר, נמצאים כמה מהמוזיאונים והגלריות הטובים ביותר ביפן. במוזיאון הלאומי של טוקיו (Tokyo National Museum) אצור האוסף הגדול ביותר בעולם של אמנות יפנית; המוזיאון הלאומי למדע (National Science Museum) הוא מוזיאון ענק שהכניסה אליו חופשית, ויש בו תצוגה גדולה של פריטים מדעיים; ומוזיאון שיטאמאצ'י להיסטוריה (Shitamachi History Museum) משחזר את רבעי המגורים של המוני העם בטוקיו העתיקה.

מעוף הציפור - טיולים עם מעוף

Bird's View – Tours With Different View

אילן ציפורה | 054-6311334 | tsipor1@bezeqint.net

אזור אסאקוסה (Asakusa), מצפון-מזרח למרכז, נחשב מזה זמן רב ללבה של העיר העתיקה, והוא אחד מהמקומות הבודדים שבהם תוכלו לחוות משהו מהטעם האמיתי של אורח החיים המשוחזר במוזיאון שיטאמאצ'י. האתר החשוב ביותר באזור הוא מקדש סנסו-ג'י (Senso-ji Temple), ככל הנראה המרכז הדתי הבודהיסטי הפעיל ביותר ביפן, אבל האזור כולו הוא מקום נפלא לטייל בו: אסאקוסה היה בעבר 'רובע תענוגות' מפורסם, יריד שעשועים של תיאטרון, מוסיקה, ובילויים מפוקפקים יותר, ועדיין אפשר לראות כאן שרידים לפאר ולקלילות של אותם ימים. שינג'וקו (Shinjuku), ממערב למרכז העיר, הוא רובע הבילויים הפרוע ביותר בטוקיו של ימינו. אם יש לכם רק יום אחד לבלות בעיר ואתם רוצים לחוות את אורח החיים היפני ממקור ראשון - זה המקום לבלות בו. כאן נמצאים, בקרבה גדולה אלה לאלה, כמעט כל הדברים שהופכים את טוקיו למעניינת: בתי כלבו יוקרתיים, מרכזי קניות זולים (הכל יחסי...), אורות ניאון בוהקים, משרדי ממשלה, עוברי אורח צפופים ודחוקים, מסכי וידאו בצדי הרחובות, דוכנים למכירת אטריות שבהם אוכלים בעמידה, מועדונים עם מארחות, מקדשים קטנים ונחבאים מהעין ומועדוני חשפנות.

הר פוג'י

ההר הגבוה ביותר ביפן (3776 מ') הוא תוואי הנוף הטבעי היחיד, שכל מי שמבקר ביפן רוצה לראות. פוג'י-סאן הוא חרוט וולקני סימטרי באופן מושלם, שהתפרץ לאחרונה ב-1707 וכיסה את רחובות טוקיו, במרחק 100 ק"מ ממנו, באפר וולקני. ביום בהיר במיוחד אפשר לראות את ההר מטוקיו, אך במשך רוב השנה יהיה קשה לראות אותו אפילו ממרחק של 100 מ', כיוון שפוג'י ידוע כהר ביישן במיוחד, האפוף רוב הזמן במעטה של עננים. ההר מרהיב במיוחד בחורף ובתחילת האביב, כאשר כיפת השלג בפסגתו מוסיפה ליופיו.

קיוטו

העיר קיוטו, על מאות מקדשיה וגניה, היתה הבירה הקיסרית בשנים 794-1868, והיא עדיין נחשבת למרכז התרבותי העיקרי של יפן. העסקים והתעשייה אמנם מתחילים לשנות את צביונה המסורתית של העיר, אבל מחפשי הקלישאות יוכלו עדיין למצוא כאן גנים של חצץ מגורף, מקדשים בעלי גגות ייחודיים וגיישות. הארמון הקיסרי (Imperial Palace) הוא אחד ממוקדי העניין הבודדים הנמצאים במרכז קיוטו; המבנה הנוכחי נבנה בשנת 1855, ואפשר להיכנס אליו רק במסגרת של סיור מודרך. חלקה המזרחי של העיר, ובעיקר רובע היגאשייאמה (Higashiyama), הוא אזור שמומלץ מאוד לבקר בו, בזכות המקדשים הנאים, מסלולי ההליכה השלווים והבידור הלילי המסורתי שאפשר לראות בגיון (Gion). אתר מיוחד הוא מקדש סאנג'וסאנגן-דו (Sanjusangen-do Temple), שיש בו 1,001 פסלים של קאנון בעלת אלף הידיים, אלת הרחמים הבודהיסטית. בצפון-מערב קיוטו יש מספר מקדשי זן נפלאים, בהם מקדש קינקאקו-ג'י (Kinkaku-ji Temple), אשר נשרף כליל בשנת 1950

מעוף הציפור - טיולים עם מעוף

Bird's View – Tours With Different View

אילן ציפורה | 054-6311334 | tsipor1@bezeqint.net

על-ידי נזיר אחוז דיבוק ונבנה מחדש, כשהוא מצופה בעלי זהב. רובע טאקאו (Takao), החבוי בצפון-מערב העיר, מפורסם בזכות הצבעים שמקבלים עלי העצים שבו בסתיו.

האי מיאג'ימה

באי מיאג'ימה (Miyajima) נמצא מקדש הנחשב לאחד משלושת היפים ביותר ביפן, ושמו איצוקושימה (Itsukushima Shrine). זהו מקדש שינטו והוא מהמאה ה-6 לספירה. הוא בנוי על גבי כלונסאות, התקועות במשטח חופי של גאות ושפל. בעת שיא הגאות יש תחושה שהמקדש צף על הים. כדי לחזות בתופעת הגאות יש להגיע למקום עד השעה 10 בבוקר. כבר כשמגיעים לאי במעבורת מהירושימה, רואים את הטורי (שער המקדש) האדום, בגובה של יותר מ-15 מטר, הנראה כצף על פני המים. בגלויות הוא נראה בצבע אדום עז, אך מקרוב הוא נראה דהוי למדי... עם זאת הוא עדיין מרשים. זהו אחד מהשערים הגדולים ביותר ביפן והוא נבנה במאה ה-12. תיירים רבים באים רק כדי לצלם אותו ולחזור, אך כדאי להישאר במיאג'ימה לילה. באי חיים המוני צבאים שהתרגלו לבני-אדם, והם משוטטים בחופשיות ומתקרבים לאנשים. כמו-כן גדלים באי עצי מייפל – העלה של עץ המייפל הוא הסמל שלה

טאקיאמה

עיירה יפהפיה הסמוכה לאלפים היפניים. מכל מקום בעיר ניתן להשקיף אל רכס ההרים המושלגים. את העיירה המקסימה והציורית חוצה נהר, וכולה בנויה מבתי עץ כהה, נמוכי קומה. בקצה העיירה, בראש גבעה, יש אזור של מקדשים, ופארק עם בתים מסורתיים שבאמצעו אגם. בעיירה יש גם טיילת חמודה שמוכרים בה מטעמים ומזכרות.

היפנים מגיעים אליה בשביל הבירה המקומית, הבשר בקר המקומי, ה'סאקה' המפורסם של האזור, המוזיאונים וטיול בסמטאות רובע הסוחרים מסוף המאה ה-19 (ה-Sanmachi Suji), רובע שבתיו עשויים עץ והם בעלי חזית מסורגת. העיר מוקפת בפארקים לאומיים עצומים, ופסגות בגובה 3,000 מטר – דבר ההופך אותה למקום עוצר נשימה, תרתי-משמע.

מעוף הציפור - טיולים עם מעוף

Bird's View – Tours With Different View

אילן ציפורה | 054-6311334 | tsipor1@bezeqint.net

מסלול הטיול

1. יום ו', 31.3.2017: ת"א – פרנקפורט- אוסקה

נטוס לאוסקה דרך פרנקפורט. נחיתה באוסקה למחרת.

לוח הטיסות- בלופט נהזה

31.3.17	ת"א – פרנקפורט	המראה 07:45 / נחיתה בשעה 11:20
31.3.17	פרנקפורט – אוסקה	המראה 13:30 / נחיתה בשעה 07:20 (למחרת 1.4)

לינה במטוס.

2. יום שבת', 1.4: אוסקה – נארה (Nara) קובה (Kobe)

בשעות הבוקר ננחת באוסקה . נמשיך בנסיעה לנארה, שהייתה בירת יפן הראשונה, ומרכז בודהיזם, וכיום נותרו בה עומדים על תילם בתים מסורתיים יפים. נבקר במקדש טודיאגי, מקדש קאסוגה ובפארק הגדול שבו מסתובבות איילות חופשיות. בסיום הסיור ניסע קובה . קובה העיר החמישית בגודלה ביפן אשר עברה רעידת אדמה קשה ב 1995. לעיר חשיבות כלכלית גדולה . מפורסמת בבשר המיוחד שלה. ישנה גם קהילה יהודית קטנה ובית כנסת . **לינה קובה . (1 לילה)**

3. יום א', 2.4: קובה - האי נאשימה - אוקימה (Okayama)

לאחר ארוחת הבוקר ניסע למעגן של אונו משם נפליג הפלגה קצה במעבורת לאי נאשימה. שהפך מכפר דייגים קטן למרכז בינלאומי של אומנות עכשווית . נבקר במוזיאונים המיוחדים במקום ובפרויקטים השונים של אומנות עכשווית . בסיום הסיור נחזור במעבורת לאונו ומשם באוטובוס לאוקימה . **לינה אוקימה (1 לילה)**

4. יום ב', 3.4: אוקימה - קוראשיקי (Kurashiki) - הירושימה

לאחר ארוחת הבוקר נבקר באוקימה עיר מודרנית ותוססת. נבקר בגן קוראקו-אן אחד משלושת הגנים הגדולים של יפן. ניסע לקוראשיקי נטייל בחלק העתיק של העיר. עיר מסחר מתקופת אדו, שפרוש שמה ביפנית הוא "כפר המחסנים". כיום חלק ניכר מהמחסנים הפך לחנויות וגלריות, ועדיין נשמר בה הקסם העתיק. בתום הסיור נמשיך להירושימה, העיר שהוחרבה ע"י פצצת אטום במלחמת העולם השנייה. נבקר באתר ההנצחה, בפארק השלום ובמוזיאון. **לינה הירושימה**

(1 לילה)

מעוף הציפור - טיולים עם מעוף

Bird's View – Tours With Different View

אילן ציפורה | 054-6311334 | tsipor1@bezeqint.net

5. יום ג', 4.4: הירושימה (Hiroshima) - האי מיאג'ימה (Miyajima) – קיוטו

נשוט לאי מיאג'ימה, שעל פי האמונה המקומית משמש כמקום משכנם של אלי השינטו. נבקר במקדש איצוקושימה ובמקדשי האי הנוספים. לאחר הסיור נחזור להירושימה ומשם ברכבת מהירה לקיוטו. לינה קיוטו (3 לילות)

6-7. ימים ד'-ה, 5-6.4: קיוטו (Kyoto)

לדעת רבים קיוטו היא הפנינה של יפן. את היומיים הבאים נקדיש לעיר זו: נבקר בטירת ניג'ו, במקדשים ובגנים השונים של העיר, בשביל הפילוסופים, ברובע העתיק, בסמטאות, בבתי התה ונפגוש את הגיישות המפורסמות. באחד הערבים נבקר בבית-שלום. לינה: קיוטו.

8. יום ו', 7.4: קיוטו – נגויה (Nagoya) טקאיאמה (Takayama)

היום נשים את פעמינו לטקאיאמה- בדרך נבקר בנגויה במפעל למכוניות של טויוטה. נסייר קצרות בעיר הגדולה ונבקר במוזיאון סוג'הארה. לקראת אחה"צ נגיע לטקאיאמה עיר ציורית מוקפת הרים, מפורסמת בעבודות ומבני העץ השמורים בה.. לינה: טקאיאמה (2 לילות)- מלון

9. יום שבת, 8.4: - עמק שוקאוה (Shokawa Valley) –שמורת קאמקוצ'י- טקאיאמה

את היום נבלה בעמקים שבין האלפים היפניים.נבקר באתרי העיר טאקאיאמה כולל שוק הבוקר. , נבקר במוזיאון הפתוח בשירקוואה גו, ובו תצוגה של בתים כפריים מסורתיים. לינה: טקאיאמה

10. יום א', 9.4: טקאיאמה - שמורת קאמקוצ'י- מטסומוטו (Matsumoto)

נמשיך לשמורת קאמקוצ'י (Kamikochi National Park) אחד המקומות הציוריים ביפן ומהיפות בשמורות הטבע ביפן במיוחד בעונה הזו של השנה. בסיום הסיור. אחה"צ ניסע לכיוון מטסומוטו היושבת בלב האלפים היפניים. אחה"צ ניסע לכיוון מטסומוטו היושבת בלב האלפים היפניים. נבקר בעיר ובמצודה החולשת עליה. לינה מצומוטו (1 לילה)

11. יום ב', 10.4: מטסומוטו - - האקונה (Hakone)

היום ניסע לכיוון האקונה. בדרך נבקר במוזיאון הקימונו- מוזיאון מיוחד בצהריים נגיע להאקונה. האקונה היא עיר המעיינות החמים של יפן מהמאה ה-9 לספירה. הבוקר נטייל בין אתריה ברגל וברכב. ונשוט באגם אשי. (יש לקחת בחשבון שהשנה הייתה פעילות וולקנית באזור מה שפגעה בחלק מהיכולת לבקר בכל האתרים). לינה: האקונה (1 לילה) –

מעוף הציפור - טיולים עם מעוף

Bird's View – Tours With Different View

אילן ציפורה | 054-6311334 | tsipor1@bezeqint.net

12. יום ג', 11.4: האקונה - קאמקורה - (Kamakura) -

נמשיך ונבקר בהאקונה וניסע לקאמקורה עיר המקדשים המפורסמת נבקר באתרי העיר **לינה קאמקורה (1 לילה)**

13. יום ד', 12.4: קאמקורה - טוקיו

נשלים את סביוֹרנו וניסע לבירת יפן טוקיו הכרך הגדול ונתחיל את סיורנו בעיר .
לינה טוקיו (4 לילות)

14. יום ה', 13.4: טוקיו - ניקו (Niko) - טוקיו

ארוחת בוקר במלון ולאחריה נסיעה לניקו, צפונית לטוקיו. נבקר במאזוליאום טושיגו, ובמקדשי העיר המגולפים בצורה מרהיבה בדמויות של חיות, ציפורים וציורים בצבעים חיים. בדרך נבקר באגם צ'וזנג'. לקראת ערב נחזור לטוקיו.

15-16. ימים ו'-שבת', 14-15.4: טוקיו

טוקיו, בירת יפן, השוכנת על גדת נהר סומיידה, הפכה מכפר דייגים קטן לאחת הערים המודרניות בעולם. נבקר במקדש מייג', אסקוסה, בשוק הדגים, רובע וונו, הרובע העתיק של העיר ושווקיה. הטיול ביום ו' (11.4) יהיה בתחבורה ציבורית וביום שבת' (12.4) באוטובוס. לינה: טוקיו

17. יום א', 16.4: טוקיו-פרנקפורט- ת"א

בשעות הבוקר העברה לשדה התעופה ומשם נתחיל את החזרה . לוח הטיסות

טוקיו- פרנקפורט- המראה 14:05 / נחיתה 18:45

פרנקפורט - ת"א- המראה 21:35 / נחיתה 02:50 (יום ב' 17.4)

מעוף הציפור - טיולים עם מעוף

Bird's View – Tours With Different View

אילן ציפורה | 054-6311334 | tsipor1@bezeqint.net

מחיר הטיול

כרגיל בטיולים ליפן, בהם מחיר שירותי הקרקע נמסר לנו בין יפני, ומחירי הטיסות בדולר ארה"ב, אנחנו מפרידים את המחיר. למחיר לטיסות בנפרד ומחיר לשירותי הקרקע.

(עלות הטיול ללא טיסות) בנפרד

טיסות:

עלות הטיסות במסלול ת"א -פרנקפורט- אוסקה // טוקיו- פרנקפורט - ת"א **\$1455**

שירותי קרקע:

15 מטיילים ומעלה	
המחיר לאדם בחדר זוגי	\$ 6015 + \$ 1455 טיסה
תוספת לאדם בחדר ליחיד	\$ 970

המחיר לשירותי הקרקע מחושב לפי שער \$1 ארה"ב = 112 יין ביום ההצעה, 10.12.2016. כל שינוי בשער הינ לעומת ה- \$ והשקל - ישנה את המחיר בהתאם. ההתחשבות הסופית תהיה סמוך ליציאת הטיול. ויחול רק על עלות שירותי הקרקע. (\$6015 ועל מחיר התוספת ליחיד)

סה"כ עלות הטיול כולל טיסה **\$7470**

המחיר כולל:

- 15 לילות בבתי מלון בדרגת תיירות טובה, (מפורטים במסלול) על-בסיס לינה וארוחת בוקר.
2. כלכלה: חצי פנסיון ארוחות בוקר לאורך כל הטיול **וערב**.
3. אוטובוס תיירים ממוזג ונוח לביצוע הסיורים וההעברות בהתאם למסלול.
4. רכבת בהתאם למסלול.
5. כניסות לאתרים.
6. מדריך ישראלי – אילן צפורה
7. מדריכים מקומיים דוברי אנגלית.
8. טיפים לנותני השירותים המקומיים

מעוף הציפור - טיולים עם מעוף

Bird's View – Tours With Different View

אילן צפורה | 054-6311334 | tsipor1@bezeqint.net

המחיר אינו כולל:

1. ארוחות צהריים
2. שתיה בארוחות ערב הכלולות .
3. ביטוח בריאות ומטען.
4. הוצאות אישיות.
5. כל מה שאינו מופיע בסעיף "כולל".

תנאי הרשמה, דמי רישום ודמי ביטול

- ❖ עם ההרשמה תיגבה מקדמה בסך \$ 450 למטייל. להבטחת הטיסות ושירותי הקרקע .
- ❖ את יתרת הסכום עבור הטיול יש לשלם עד 15.2.2017.
- ❖ ניתן לשלם בכל אמצעי התשלום המקובלים: מזומן שקל/דולר/יורו, המחאות (צ'קים), העברה בנקאית
- ❖ המעוניינים לשלם בתשלומים (עד 4) יש להתחיל בתשלום בחודש נובמבר 2015
- ❖ תשלום בשקלים יחושב לפי שער העברות והמחאות גבוה ביום התשלום.
- ❖

דמי ביטול - שירותי קרקע

עד 14.2.17	אין דמי ביטול
מתאריך 15.2.17 עד 28.2.17	\$ 450 לאדם
מתאריך 1.3.17 ועד תאריך 23.3.17	\$ 1475 לאדם
מתאריך 23.3.17 ועד היציאה	דמי ביטול מלאים

דמי ביטול - טיסות

דמי הביטול בגין הזמנת הטיסות ייגבו בהתאם למדיניות חברת התעופה, וללא קשר לשירותי הקרקע.

הערות:

1. עלות שירותי הקרקע חושבה לפי שער חליפין ביום 10.12.2016: \$ 1 ארה"ב = 112 יין. כל שינוי בשער ישנה את מחיר הטיול בהתאם.
2. היות והטיול מתקיים בעונת השיא של התיירות ביפן, ועל-מנת שנוכל להבטיח את רמת השירותים הגבוהה שעליה מבוסס הטיול, אנא הירשמו בהקדם, ולא יאוחר מתאריך 31.12.2016. מספר המקומות בקבוצה מוגבל ל- 22 מטיילים.

בכל עניין אני עומד לרשותכם אילן ציפורה

מעוף הציפור - טיולים עם מעוף

Bird's View – Tours With Different View

אילן ציפורה | 054-6311334 | tsipor1@bezeqint.net