

Mise à jour : 15 Mai 2016

Contact ingénieur du son : Ulysse WAUTIER
+32494/25.45.92
ulyssewautier@hotmail.fr

Contact management : Stéphane QUIQUEMPOIS
+32483/66.20.31
quiquempois7@gmail.com

Fiche Technique Seven

Membres :

Stephane : chant

Olivier : Chant

Sylvain : guitare jardin

Pierre : guitare cour – backing vocals

Mathieu : basse

Godefroid : batterie

Ludovic : claviers

Irène : Saxophone

1) Configuration sans plateau technique¹

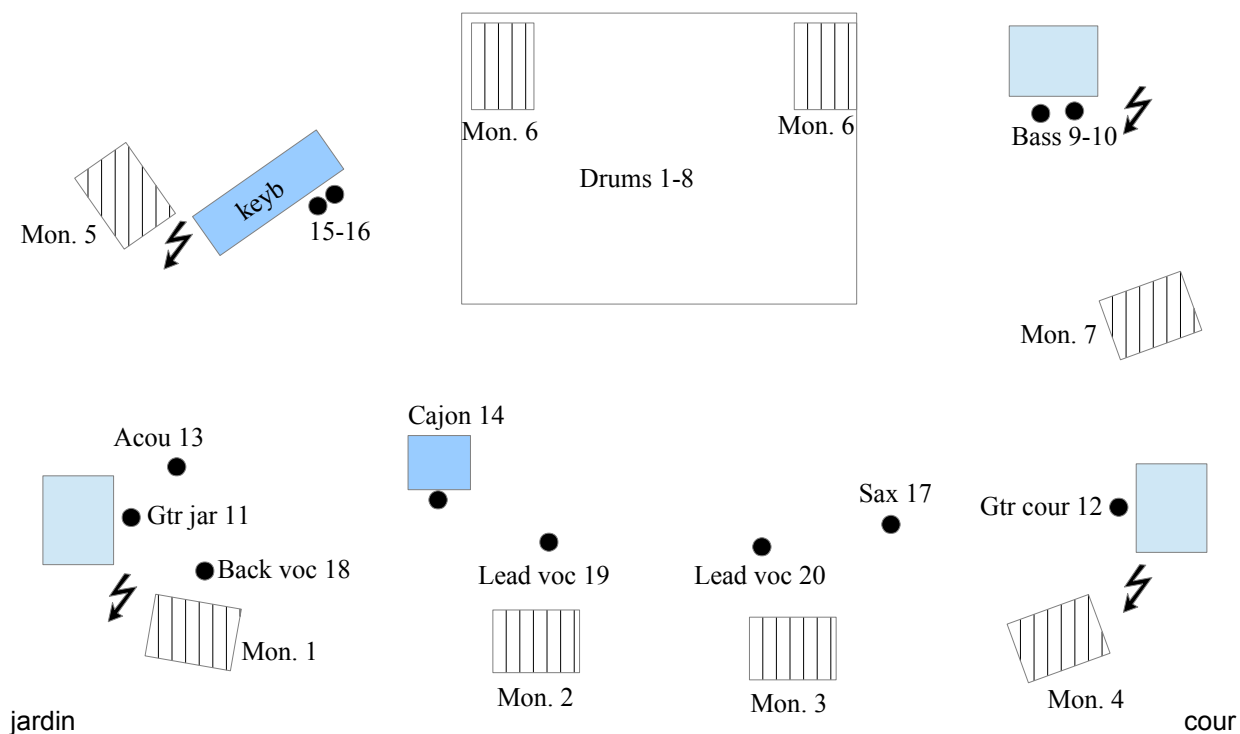
Si la salle est prévue pour moins de 300 personnes, Seven fournit le matériel audio nécessaire au bon déroulement du show. Si la salle est prévue pour plus de 300 personnes, prévoir une façade de qualité (Adamson, L-Acoustics, Martin Audio, D&B, Nexo,...) adaptée au lieu. Le système sera calé par un technicien qualifié. Pas de système DJ.

2) Configuration avec plateau technique (accueil)

- FOH : système de qualité (Adamson, L-Acoustics, Martin Audio, D&B, Nexo,...) calé par un technicien qualifié. Pas de système DJ. 1 EQ graphique 31 bandes ST de qualité à disponibilité du mixeur.
- Monitor : retours de qualité, tous du même modèle. Min 7 canaux indépendants. Si pas d'ingé son retour, 1 EQ 31 bandes de qualité par canal.
- Table de mixage : Au centre des haut-parleurs, à une distance correcte de la scène. Pas de table low-cost (Behringer, Samson,...). La présence d'une personne la maîtrisant est nécessaire.
- Insert :
 - Si analogique, min. 9 canaux de compression (Drawmer, Aphex, LA-audio, DBX,...)
 - Si analogique, min 5 canaux de gate (Drawmer, Aphex, LA-audio, DBX,...)
 - FX : 1 delay de qualité avec TAP (TC-Electronics,...), 2 reverbs de qualité (Lexicon, TC-Electronics,...)

¹ La configuration avec ou sans plateau technique est à discuter à l'avance avec Stephane Quiquempois. Contact : voir haut de la page.

3) Plan de Scène



4) Patch

| N° | source | mic | insert |
|----|---------------|---------------------------------|--------|
| 1 | kick | B52 | Gate 1 |
| 2 | Sn top | SM57 | Comp 1 |
| 3 | Sn bot | SM57-E604 | Gate 2 |
| 4 | hh | SM81-C451-KM184 | |
| 5 | Rack tom | β98-MD421-E604 | Gate 3 |
| 6 | Floor tom | β98-MD421-E604 | Gate 4 |
| 7 | OH l | SM81-C451-KM184 | |
| 8 | OH r | SM81-C451-KM184 | |
| 9 | Bass di | di | Comp 2 |
| 10 | Bass mic | SM57 | Comp 3 |
| 11 | Guit jar | SM57 | |
| 12 | Guit cour | SM57 | Comp 4 |
| 13 | acou | di | Comp 5 |
| 14 | cajon | β91 | Gate 5 |
| 15 | Keyb l | di | Comp 5 |
| 16 | Keyb r | di | Comp 6 |
| 17 | sax | β98-DPA 4099 avec clip pour sax | Comp 7 |
| 18 | Back voc jar | SM58 | |
| 19 | Lead voc jar | SM58 | Comp 8 |
| 20 | Lead voc cour | SM58 | Comp 9 |