

בית פרטי בכפר דניאל

תוכנן: אדי יפתח הררי

עיצוב פנים: אלה אורן

צילום: אלה אורן

איזון מול הנוף

כיצד מוצאים את האיזון הנכון בין הקיימים הקיימים והמקודמים לבין החמיימות שבית צרי לשלדר לדיריו כדי שירגשו בו בנוח?

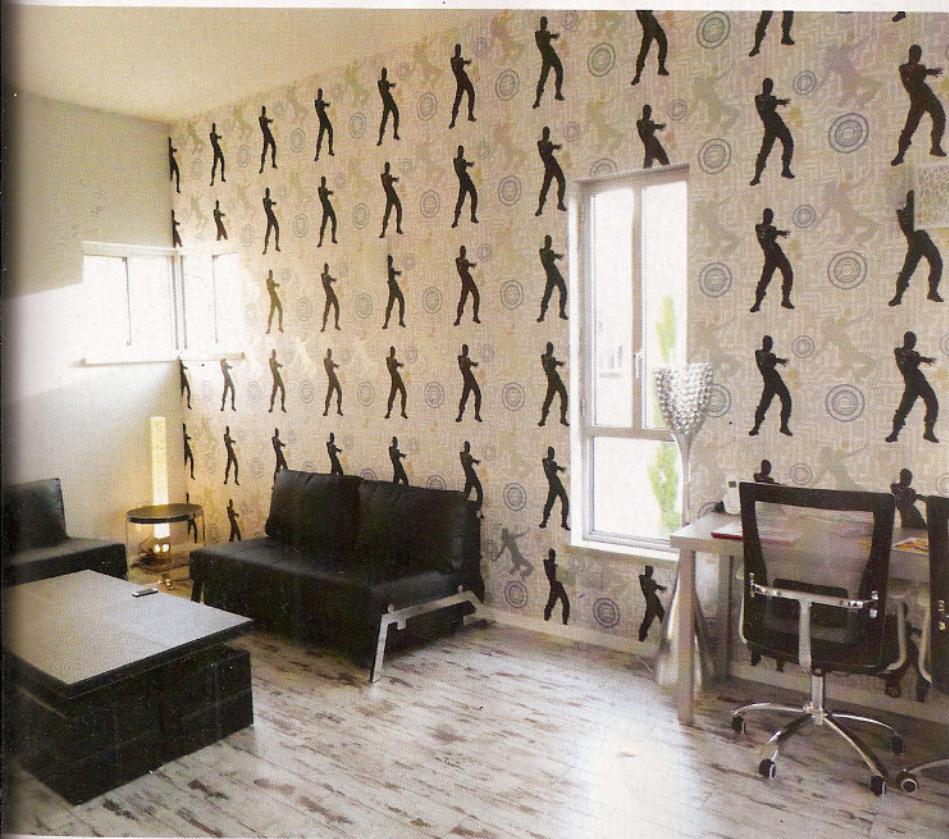
קצת הרחבה במושב הפסטורלי כפר דניאל, אל מול נופים פתוחים, נרכש מגרש על קדי בני זוג ושני ילדים. הם פנו אל מעצבת הפנים בשלב שקדם להכנות התוכניות, וביקשו שתתacen ותעצב את בתם. **ב** "דרישותיהם הבסיסיות היו שהבית יהיה נוח, מרוחך ומפנק", אומרת אלה אורן. "בנוסף, הם ביקשו שהעיצוב יהיה בקיום מודרני וצבעים מונוכרומטיים קרים. כמו כן, אחת השאלות שליחון נדרשתי לחתת את הדעת שוב ושוב בפרויקט זהה, היא היכן עבר הגבול הדק שבין בית מעצב לבן בית קר ומנככר, כזה שלא נעים להיות בתוכו". לדבריה, היה לה חשוב למצוא את האיזון הנכון בין הקיימים הקיימים והמקודמים לבין החמיימות שבית צרי לשדר לדיריו כדי שירגשו בו בנוח. ◀



העבודה כללה עיצוב של כל החללים בבית וירדה לרצולציות הקטנות ביותר. למעשה אחד בית שלא תוכנן או נבחר על ידי המעצבת יחד עם הלוקחות. שטח הבית כולל 527 מ"ר בניין בשלוש קומות, שטח המגרש 550 מ"ר והוא כולל שטחי גינון גדולים, פינות ישיבה ובריכת פרטית. קומת הכניסה בניה מחולפת גודל הכלול סלון, פינת אוכל, מטבח ופינת ישיבה ליד הקמין. בנוסף כוללת קומה זו שירותים אורחים, חדר משחקים גדול ומטבח אחריו. הקומה מוצעת באירועי גראטים פורצלן 80/80 ס"מ בגוון חום-אפור כהה בעל מראה מודרני מצד אחד, אך חם ומוזמן מצד שני. אריחים אלה ממשיכים גם בחיפוי מדרגות עם יחידות מדרגה מיוחדות.

קירות הטלוייה מוחפה לבנים כהים אף הוא, יחד עם הריצוף הם מהווים קונטרסט לבתיונות הקירות והריהוט. כל הפתחים בקומה זו גבוהים מאוד, מכניים או רב פניות ומאפשרים מבטן לנוף הפתוח, לאגנה היפה ולבריכת השחייה כמעט מכל נקודה בחלל. הקמין נמצא בקירות שבין החלל הפתוח לבין חדר המשחקים, הוא זו-צדדי ומאפשר נקודת יציאה מהמטבח לתוך החדר שבו משחקים הילדים. ◀





הquina יכולה מעצבת בגוונים של אפור ולבן. הcoresאות בפינת הקמין וגוף התאורה מעל פינת האוכל – אשר צבעם אדום עד וצורתם לא שגרית – בולטים מאוד לעין ומזכירים נקודות "צחוק" לתוך עולם הרצינות".
המטבח כולל בגוונים של לבן וכטוף. חזית הארוןות עשויה מאולטרה-גלוס לבן – חומר יפה, מבריק וגם קל לנקיון. משטחי העבודה והאי עשויים מקוריאן לבן. התנור והמיקרו-גלאי האינטגרליים לבנים, כמו גם הכיריים החשמליות שימושיות בחלל הבahir ואין בולטות לעין. בלב המטבח יציב או גודל המשמש לאכילה ולעבודה. ומעליהם קולט אדים מעצב המשלב תאורה. כל התאורה בחלל הפתוח היא תאורה נסתרת, שקופה או קירית. שולחן פינת האוכל עשוי זכוכית – להשלמת המראה הנקי והקליל השורר בבית.



עיצוב עם טויפס אמורפי בחדר שינה הורים

בשירותי האורחים יש מראה גוללה שניצבת לכל אורך אחד הקירות ו'ימגדייה' את החלל. גופי התאורה המיוחדים שנבחרו עברו חל זה ווובאו מסין, קובעו לקיר על גבי המראה משני צדיה. את העלייה במדרגות לקומת המגורים מלאה מעקה מצוקית שקופה ששמירתת המתארה הפתוח בחלל. קומה זו כוללת יחידת הורם, שני חדרי ילדים, חדר רחצה כללי, חדר כביסה, פינת משפחה פתוחה ומרפסת גוללה המשקיפה אל הנוף. כל חדרי השינה מושפעים בפרקט בהיר בגוונים של לבן ואפור, והחלל המרכזי מושפע באricsים זוהים לקומת התחתונה.

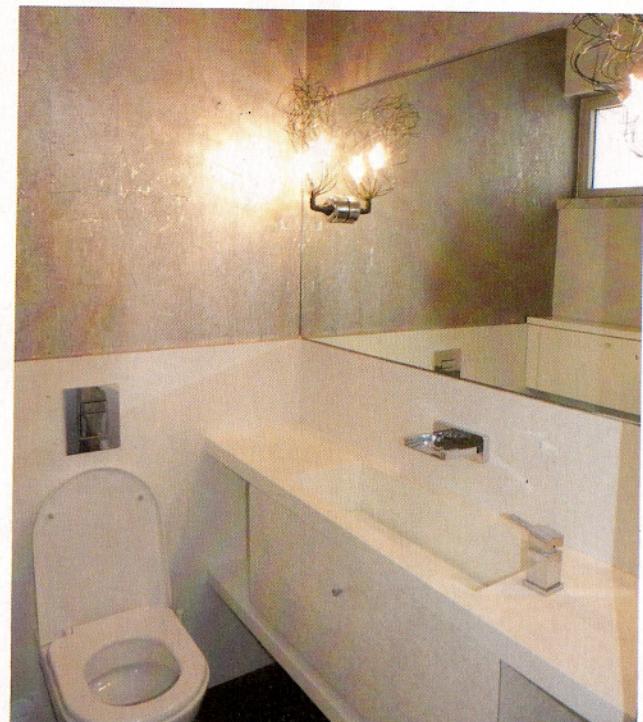
יחידת ההורם גוללה ומרוחות – היא כוללת אזור שינה, פינת מחשב, חדר רחצה מפנק וחדר ארון. בחדר חלון פינתי ענק הצופה אל נוף מריהיב ופתח למרחיק רב. במקלחון הגדלן שבחדר הרחצה ישנו ספסל מיוחד וארగונומי שעשו קונסטרוקציית אלומיניום ומוחופה בקוריאן. כמו כן – מהדר השינה ניתן לצאת למרפסת.

החדר מעוצב בדומה לשאר הבית, בנזקון צורני ובבירות הרבה. שבירת המונוכרומטיות נעשתה כאן על ידי מנורה מעט אמורפית בגון אדום שהוצאה לפועל.

בפינת החדר, פינת המשפחה באחור הפתוח היא פינה קטנה ואינטימית שnoch ונעים להתרכבל בה מול הטלוויזיה. מחלל זה ישנה יציאה נוספת למרפסת הגדולה, הצופה לנוף המריהיב. ◀



מבטים אל חדרי הרחצה



עיצוב | 76



בתמונה: הגינה כוללת שני פינות ישיבה, מטבח חוץ מאובזר עם מתקן ברביקוי מובנה ובריכת שחיה



מנורת התקורה שנבחרה להארח חלל זה היא גוף בעל טקסטורה מאוד מיוחדת והאור יוצא ממנה בצורה מעניינת המיקשת את הקירות החסומים. "על מנת לחת במה ולהבליט את המנורה המייחודת זו, דאגתי לשאר החלל מסביב יהיה נקי מאוד והרמוני".

כדי לדעת כי כל הארוןות, השידות והשלוחנות בבית (פרט לשולחן הדוכcit בפינת האוכל) תוכנו ושורטטו על ידי המעצבת ובוצעו על ידי נגר בהזמנה אישית. הגינה כוללת שני פינות ישיבה, מטבח חוץ מאובזר עם מתקן ברביקוי מובנה ובריכת שחיה. רוב הגינה מרווחת בדק איפאה ומשטחי דשא סינטטי. פרגולה גדולה וקונסולית, יחד עם צלונים חשמליים, דוגמת לחצלה כמעں מלאה מעל כל אזור היישיבה והבריכה.

לסיקום, נראה כי עיצוב הבית כולל מותאיין באיזו העדין שבין החם והקרים, העדין והבולט, הישר והאמורפי, הרגיל והמיוחד. ■

