

Collection 10+100



Rencontrez 10 artistes - Visitez 100 lieux - Découvrez une ville différemment
 Cette collection de livres-guides illustrés propose une rencontre intime avec 10 artistes et la découverte, cartes à l'appui, de 100 lieux dédiés à la création contemporaine (arts visuels, arts vivants, architecture, street art...).

Nouveau titre en librairie 24 février 2022

Londres, au cœur de la création contemporaine de Michèle Fatjmann

Éditeur : ateliers henry dougier - Collection : 10+100

Format 13x22cm / 160 pages / 17,50 € / ISBN 979-10-312-0435-2

Londres ne cesse de bouger et d'évoluer au rythme de sa diversité. Son énergie ambiante, malgré les difficultés, continue à faire jaillir des talents extraordinaires. Entreprenant et innovant, c'est en tout cas ce qui caractérise les artistes et acteurs du secteur culturel de ce livre. Parmi leurs préoccupations communes, tous semblent tournés vers des questions contemporaines identitaires liées aux minorités ethniques, à la multiplicité d'appartenance, au genre et à l'orientation sexuelle, au racisme et à la discrimination. Ce guide vous emmènera également vers des quartiers plus émergents, plus diversifiés où se concentre la créativité et où naissent et se tissent les projets pluridisciplinaires.

Préfaces : Hannah Barry, galeriste et fondatrice de Bold Tendencies – Daniel Rachel, auteur et musicien

10 interviews : Gillian Wearing - Conrad Shawcross - Akram Khan - Amanda Leveté - Yinka Ilori - Simon McBurney - Anna Meredith - Eileen Cooper - Ben Eine - Mary Katrantzou

100 lieux / 5 parcours : Barbican - Institute of Contemporary Arts - Tate Modern - National Theatre - Whitechapel Gallery...

L'auteure : Née à Bruxelles, **Michèle Fatjmann** vit à Londres depuis plus de seize ans. Après une carrière en droit durant quinze années à Bruxelles, New York et Varsovie, sa passion des grandes villes l'a amenée à créer *From My City*, une société active dans le secteur de la culture avec un intérêt marqué pour la création urbaine. Toujours en quête de trésors cachés, elle crée de nombreux événements autour de l'actualité artistique ainsi que des projets de *placemaking*. Elle est membre de l'Organisation mondiale de la presse périodique et publie régulièrement des articles dans le domaine culturel. Elle partage actuellement son temps entre Londres et Lisbonne.