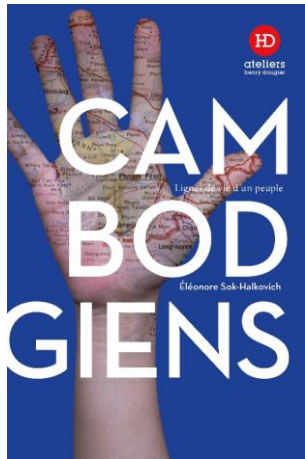


Collection Lignes de vie d'un peuple
En librairie le 17 octobre 2019



Cambodgiens
Éléonore Sok-Halkovich

Éditeur : ateliers henry dougier
Collection : Lignes de vie d'un peuple
Prix papier : 14 € / epub : 6,99 €
Format : 14,5 x 22 cm / 152 pages
ISBN : 979-10-312-0306-5

Le Cambodge : un pays qui renaît de ses cendres.

Jadis grand empire, le Cambodge est marqué dans sa chair par son histoire tragique. De 1975 à 1979, l'utopie meurtrière du régime Khmer Rouge emporte près du quart de la population. Quarante ans après, le royaume renaît de ses cendres entre nécessité de se confronter au passé et désir de bondir vers l'avenir. Dans ce pays de terre et d'eau, peuplé de génies, la vie s'apprécie toujours dans l'instant présent. Mais derrière leur légendaire sourire, les Cambodgiens sont aussi un peuple fier et résistant. Dans une société dominée par la même figure politique depuis près de 35 ans, où toute contestation est réprimée, ils s'élèvent pour dénoncer le népotisme, sauver une vallée menacée ou exprimer leur créativité. Ethnologue, pêcheur, gangster repent, milliardaire, Youtubeur, danseuse de ballet se racontent ici.

Éléonore Sok-Halkovich est journaliste et photographe. Diplômée de l'École supérieure de journalisme de Lille, elle s'installe au Cambodge en 2015, pour y mener une (en)quête. Attirée par les faits sociaux et environnementaux, attentive à la scène artistique, elle collabore avec différents médias francophones parmi lesquels *La Croix*, *M*, *Le Magazine du Monde*, *Mediapart* et *Radio France*.

La collection **Lignes de vie d'un peuple** : Un auteur francophone, souvent expatrié, part à la rencontre des habitants, de ceux qui vivent et font leur pays. De ces rencontres, l'auteur livre une trentaine de témoignages, portraits, interviews. 50 titres parus

CONTACT PRESSE : Laetitia Haguenaer - laetitiathomas.16@gmail.com - 06 80 23 85 40

Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>

