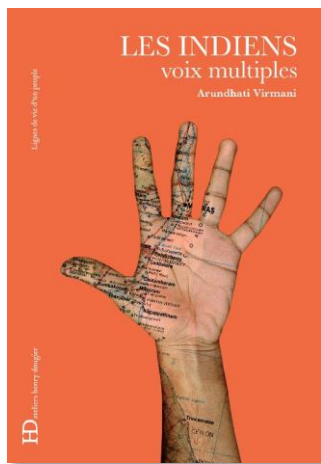


Collection Lignes de vie d'un peuple
En librairie le 11 février 2016



Indiens
Arundhati Virmani

Éditeur : ateliers henry dougier
Collection : Lignes de vie d'un peuple
Prix papier : 12 € / epub : 6,99 €
Format : 13,5 x 19,5 cm / 176 pages
ISBN : 979-10-93594-18-7

Pays longtemps mystérieux, mélange complexe entre tradition et hyper modernité, l'Inde du XXI^e millénaire reste toujours difficile à cerner.

Les changements accélérés et dramatiques tant au plan social, économique que politique ont fait surgir de nouveaux acteurs, jeunes entrepreneurs, ingénieurs, artistes, femmes célibataires vivant seules... Mais ont-ils pour autant fait disparaître ce qui a caractérisé l'Inde depuis des siècles : une société de castes, le respect des traditions, l'impact des religions sur l'organisation sociale... ? Comment appréhender cette « New India » ?

Ce livre propose de découvrir les parcours de vie et les points de vue de quelques Indiens d'aujourd'hui. Par leur liberté de pensée, leurs projets novateurs, leur volonté de transformer leur société, ils nous dévoilent une Inde inattendue, loin des clichés que véhiculent encore tant la presse à sensation que les agences de tourisme. Quelques éléments d'un immense pays qui est loin d'avoir livré tous ses secrets.

Arundhati Virmani, historienne, enseigne à l'École des hautes études en sciences sociales, à Marseille. Ses ouvrages sur l'Inde coloniale et contemporaine incluent : *L'Inde, une puissance en mutation*, (Paris, La Documentation Française, 2001) ; *India : 1900-1947. Un Britannique au cœur du Raj* (Autrement, 2002) ; *A National Flag for India. Rituals, Nationalism and the Politics of Sentiment* (Delhi, Permanent Black, 2008) ; *Atlas historique de l'Inde* (Autrement, 2012) ; *Political Aesthetics. Culture, critique and the everyday* (Londres, Routledge, 2015).

La collection **Lignes de vie d'un peuple** : Un auteur francophone, souvent expatrié, part à la rencontre des habitants, de ceux qui vivent et font leur pays. De ces rencontres, l'auteur livre une trentaine de témoignages, portraits, interviews. 50 titres parus

CONTACT PRESSE : Laetitia Haguenaer - laetitiathomas.16@gmail.com - 06 80 23 85 40

Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>



En couverture, la main de Jhonsan-Albert :

« Je suis Anglo-Indien : Anglais par mon père dont l'arrière-grand-père était anglais, et Indien par ma mère. Maintenant, je parle trois langues couramment : le tamil, l'anglais et le français. J'ai grandi dans deux cultures, ce n'était pas toujours facile mais très intéressant. La culture de ma mère est très différente de celle de mon père. J'étais et je reste toujours très proche de mon pays. L'Inde est un pays où l'on trouve tous les climats, toutes sortes de repas. Il y a vingt-neuf États et chacun possède sa culture bien particulière et sa langue. »