

## Collection 10+100



### Rencontrez 10 artistes - Visitez 100 lieux - Découvrez une ville différemment

Cette collection de livres-guides illustrés propose une rencontre intime avec 10 artistes et la découverte, cartes à l'appui, de 100 lieux dédiés à la création contemporaine (arts visuels, arts vivants, architecture, street art...).

**Nouveau titre en librairie le 24 février 2022**

***New York, au cœur de la création contemporaine* d'Aude Adrien et Anne Picq**

Éditeur : ateliers henry dougier - Collection : 10+100

Format 13x22cm / 160 pages / 17,50 € / ISBN 979-10-312-0112-2

Impossible aujourd'hui d'évoquer New York et les sites culturels qui font son dynamisme sans explorer son immensité, au-delà de Manhattan. « Les artistes ont toujours été pionniers dans la transformation du paysage urbain ; d'abord rassemblés dans l'East Village ou à SoHo, ils ont migré vers Brooklyn, dans les quartiers de Williamsburg, DUMBO puis Bushwick, avant d'investir les autres *boroughs* ». Si ces 10 artistes et ces 100 lieux sont le reflet du changement de la ville, ils en incarnent aussi la diversité.

**Préfaces :** Michael Kamber, photojournaliste et fondateur du Bronx Documentary Center – Sarah Suzuki, directrice en charge de l'ouverture du nouveau MoMA, conservatrice au département des dessins et estampes

**10 interviews :** José Parlá - Kennedy Yanko - Hank Willis Thomas - Nora Chipaumire - Bruce Gilden - Christopher Myers - Annabelle Selldorf – Andres Serrano – Gabri Christa – 600 HIGHWAYMEN

**100 lieux / 5 parcours :** The Shed / Manhattan – BAM (Brooklyn Academy of Music) / Brooklyn - MoMA PS1 / Queens - Bronx Museum of the Arts (BxMA) / Bronx - Snug Harbor/ Staten Island...

**Les auteurs :** **Aude Adrien** est photographe, auteure et entrepreneure, basée à New York depuis plus de 10 ans. Elle collabore régulièrement avec Beaux-Arts Magazine. **Anne Picq** a commencé sa carrière comme journaliste, avant de rejoindre le musée du quai Branly à Paris. Afin de rendre le musée accessible à tous, elle a notamment mené des projets hors des murs de l'institution, en banlieue, dans des prisons, des hôpitaux ou des écoles. Convaincues du rôle que l'art peut jouer dans la société, Aude Adrien et Anne Picq ont co-fondé arts4society et développent ensemble des projets de transmission et d'accès à la culture.