

Collection Lignes de vie d'un peuple  
En librairie le 20 septembre 2018



Thaïlandais  
Eugénie Mérieau

Éditeur : ateliers henry dougier  
Collection : Lignes de vie d'un peuple  
Prix papier : 14 € / epub : 6,99 €  
Format : 14,5 x 22 cm / 160 pages  
ISBN : 979-10-312-0445-1

Terre de paradoxes assumés, la Thaïlande, « pays du sourire », se rit des contradictions qui la fondent comme elle se joue des contrastes qui l'habillent.

Tout voyageur est frappé, lors de son arrivée au royaume de Thaïlande, de constater l'apparente liberté dont jouissent les Thaïlandais - pourtant sous le joug d'une dictature militaire. Derrière son vernis pastel de carte postale et la bonhomie légendaire de ses 67 millions d'habitants se découvre la réalité de la misère, des bordels, de la drogue et de la corruption, la plus sévère au monde. Autour de Bangkok la mégalopole qui se dresse, folle, en écrans géants et en supercentres commerciaux, la Thaïlande rurale continue à cultiver, le dos courbé sous un soleil de plomb, ses rizières en escalier. Deux Thaïlande qui se font face, l'une rurale, l'autre urbaine, l'une forcée à une économie de subsistance, l'autre ultra-consumériste. Mais deux Thaïlande pourtant unies par un impétueux sentiment national : La khwampenthai (« Thainess »), puissant ciment idéologique, définit les contours de l'identité nationale grâce au motto « Nation, Religion, Monarchie ».

Politiste et juriste de formation, **Eugénie Mérieau** est docteure de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) et chargée d'enseignement à Sciences-Po Paris. Elle a travaillé près de huit ans en Thaïlande, à l'institut du Roi Prajadhipok sous la supervision du Parlement Thaïlandais, ainsi qu'à l'université de Thammasat à Bangkok. Elle est notamment l'auteure de *Les Chemises rouges de Thaïlande* (éd. IRASEC, 2013) et *The Politics of (no) elections in Thailand* (White Lotus Press, 2016).

La collection **Lignes de vie d'un peuple** : Un auteur francophone, souvent expatrié, part à la rencontre des habitants, de ceux qui vivent et font leur pays. De ces rencontres, l'auteur livre une trentaine de témoignages, portraits, interviews. 50 titres parus

CONTACT PRESSE : Laetitia Haguenaer - laetitiathomas.16@gmail.com - 06 80 23 85 40

Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>



En couverture, la main de Arkanae :  
« Que ce soit le hasard ou le destin, la France que j'ai découverte lors d'un bref séjour en 1994 a changé le cours de ma vie. Impressionné par son patrimoine culturel et naturel, ainsi que par ses avancées sociales, j'ai décidé d'étudier la langue et la civilisation françaises dans une université de Bangkok, avant de poursuivre un parcours de deuxième cycle à Lille. Après mes études, j'ai été recruté par l'ambassade de France en Thaïlande où j'ai contribué à la promotion de l'image de la France et de la francophonie. Ces huit années de bons et loyaux services ont été récompensées par une naturalisation. [...] Je me joins à mes compatriotes thaïlandais qui sont, comme moi, désespérés et impuissants face au nouveau régime autoritaire, soutenu par les élites traditionnelles et une grande partie des classes moyennes urbaines. »