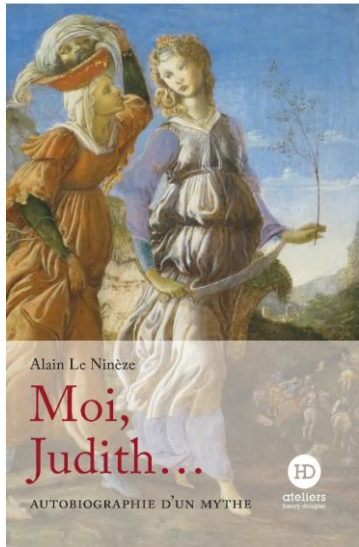


Autobiographie d'un mythe

En librairie le 29 septembre 2022



Moi, Judith
Alain LE NINÈZE

Éditeur : ateliers henry dougier
Collection : Autobiographie d'un mythe
Prix papier : 14,90 € / epub : 5,99 €
Format : 16 x 24 cm / 120 pages
ISBN : 979-10-312-0503-8

DES FIGURES LÉGENDAIRES ONT LA PAROLE... JUDITH SE RACONTE

POURQUOI JUDITH ?

L'auteur se laisse ici emporter par l'histoire de la Judith biblique, cette jeune veuve qui, dans la Judée occupée par les Assyriens, se décide à aller affronter Holoferne, le chef de l'armée ennemie qui assiège sa ville. Mais comment affrontera-t-elle ce redoutable soldat si ce n'est en usant de sa beauté pour le séduire ? Judith fait le pari d'une victoire possible, mais elle ne sait pas comment les choses vont tourner quand elle arrivera dans le camp assyrien. Elle compte sur la chance, ou plutôt sur une grâce divine pour l'assister dans cette folle entreprise. Et cette chance, finalement, lui sera donnée. Avec l'aide de sa servante, elle décapite Holoferne qui l'a accueillie dans sa tente pour une nuit d'amour... Privée de son général en chef, l'armée assyrienne alors se disperse. Le siège de la ville est levé, la Judée bientôt entièrement libérée, et Judith devient l'héroïne de son peuple.

Cette histoire, racontée dans la Bible, a été maintes fois réécrite pour le théâtre et illustrée par de nombreux maîtres de la peinture, tels Botticelli, Michel-Ange, le Caravage, le Titien et bien d'autres. Les reproductions de leurs tableaux qui figurent dans l'ouvrage scandent les étapes de ce récit qui est une fable religieuse et morale : elle montre la victoire possible du faible contre le fort avec l'aide de Dieu, Judith triomphant d'Holoferne étant un peu la version féminine de David terrassant Goliath. Dans les deux récits, la tête coupée du vaincu est la signature sanglante de ce combat.

L'auteur : Romancier féru d'histoire de l'art, **Alain Le Ninèze** a écrit notamment sur Michel-Ange (*Libica. Michel-Ange et la Sibylle*, Actes sud, 2014), Leonard de Vinci (*Dans les yeux de Mona Lisa*, ateliers henry dougier, 2019), Manet (*La femme moderne selon Manet*, 2021) et le Caravage (*Le dernier sommeil selon Caravage*, 2022). *Moi, Œdipe*, paru chez le même éditeur en mai 2022, est son dernier ouvrage.

La collection Autobiographie d'un mythe : des dieux, des héros et des mythes... Des écrivains donnent la parole à des figures légendaires qui les hantent. Ces voix venues de très loin dans le temps ne nous parlent-elles pas encore aujourd'hui ? Tel est le pari de cette collection qui est aussi un voyage à travers la peinture.

CONTACT PRESSE : Laetitia Haguenaer - laetitiathomas.16@gmail.com - 06 80 23 85 40

Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>

