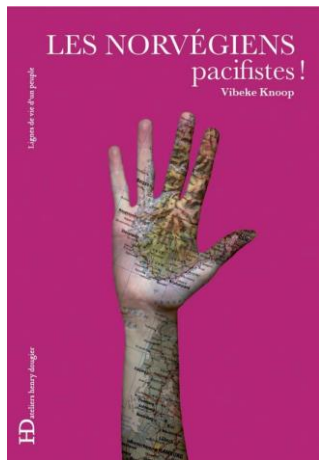


Collection Lignes de vie d'un peuple

En librairie le 1^{er} octobre 2015



Les Norvégiens Vibeke Knoop Rachline

Éditeur : ateliers henry dougier
Collection : Lignes de vie d'un peuple
Prix papier : 12 € / epub : 6,99 €
Format : 13,5 x 19,5 cm / 144 pages
ISBN : 979-10-93594-44-6

Souvent citée comme modèle, la Norvège est de plus en plus enviée, mais n'apparaît pas sans contradictions

Européenne, mais en dehors de l'UE. Grandiose par sa nature, mais faiblement peuplée. Pays de tolérance et de paix, mais aussi important exportateur d'armes. Peu connus sur la scène internationale en dehors des peintures d'Edvard Munch, des pièces de théâtre de Henrik Ibsen ou de la musique d'Edvard Grieg, les Norvégiens fascinent d'autant plus. Qui les aurait imaginés en cuisiniers d'excellence ? En champion du monde d'échecs ? En nouveau Zidane ? Et avant tout en « Arabes aux yeux bleus » - riches à outrance par leur pétrole, dictant leurs conditions aux compagnies pétrolières peu habituées à ce genre d'exigences ? Plus insupportable encore pour les Latins, ce sont les Norvégiennes qui font la loi. La Norvège est un royaume, et les femmes en sont souveraines.

En couverture, la main d'Émilie :

« Je suis entrée au jardin d'enfants de l'université d'Oslo avant même de savoir marcher. Mes parents, étudiants en dernière année de médecine et de théologie, me retrouvaient après leurs cours, tranquillement endormie dans ma poussette, les bords du bonnet gelés par l'hiver norvégien. C'est à Bergen que j'ai grandi, ville de la côte ouest réputée pour son temps pluvieux et la charmante arrogance de ses habitants. Avec le soutien de mes parents, je déménageais en France à l'âge de 17 ans afin d'apprendre le français et découvrir le monde. Aujourd'hui je vis dans un studio étroit sous les toits de Paris, à quelques dizaines de mètres des bâtiments de Sciences Po où je suis en deuxième année du Collège universitaire. Loin de la mer et des forêts norvégiennes, je me sens parfois perdue dans la jungle des immeubles haussmanniens. Petit à petit j'ai tout de même pris goût à la vie parisienne, et aujourd'hui je n'ai plus peur pour ma vie lorsque je descends le boulevard Saint-Germain sur mon vélo.

Vibeke Knoop Rachline est journaliste norvégienne, basée à Paris. Elle travaille notamment pour *Aftenposten*, premier quotidien norvégien, mais aussi pour différents médias norvégiens et français.

La collection **Lignes de vie d'un peuple** : Un auteur francophone, souvent expatrié, part à la rencontre des habitants, de ceux qui vivent et font leur pays. De ces rencontres, l'auteur livre une trentaine de témoignages, portraits, interviews. 50 titres parus

CONTACT PRESSE : Laetitia Haguenaer - laetitiathomas.16@gmail.com - 06 80 23 85 40

Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>

