



Rachid Lahlou, un humanitaire musulman dans la République

Entretien avec Nathalie Dollé
Préface de Rony Brauman

Nouveau titre aux ateliers henry dougier
En librairie le 3 mai – Prix : 12 €

L'histoire peu connue du Secours Islamique France la plus petite des « grandes » ONG françaises

Il y a 25 ans, Rachid Lahlou fondait le Secours Islamique France (SIF) – première organisation humanitaire musulmane en France - dont il est toujours l'actif président.

Avec recul et à travers son propre cheminement, il évoque tour à tour les motivations et les erreurs de jeunesse, les déchaînements médiatiques et les tentations de tout lâcher, la lente reconnaissance institutionnelle et la générosité des donateurs.

Si le SIF réalise depuis sa fondation des actions humanitaires et de plaidoyer dans plus de 40 pays (autour de l'eau, la sécurité alimentaire, l'enfance et la protection des populations civiles dans les contextes de crise), son histoire reflète également les tensions et les préjugés largement répandus dans la société française vis-à-vis de l'islam. « Quelle autre ONG humanitaire française a eu à embaucher un avocat à l'année pour défendre son image, ses programmes, son existence même ? » se demande Rony Brauman. L'obstination de Rachid Lahlou a finalement réussi à imposer aujourd'hui le SIF comme une ONG parmi d'autres, une organisation humanitaire professionnelle comme il en existe tant. A présent, il reste à la faire connaître au grand public avec ce livre inédit.

Cet ouvrage s'adresse à toutes les personnes désireuses de comprendre l'humanitaire professionnel et la solidarité nationale et internationale et de dépasser les préjugés sur l'islam en France.

Rachid Lahlou se livre en toute liberté à Nathalie Dollé, journaliste spécialisée. Depuis le milieu des années 1990, elle a réalisé de nombreux documentaires et rédigé plusieurs livres sur les musulmans de France.

Créée en 2014, la maison d'édition les ateliers henry dougier souhaite « raconter » la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole aujourd'hui à des témoins souvent invisibles et inaudibles : peuples, régions, métiers, catégories sociales ou générationnelles parlent ici de leurs valeurs, de leur mémoire, de leur imaginaire, de leur créativité.

Notre objectif : briser les murs et les clichés www.youtube.com/watch?v=nI4TXEhg1ag

<http://ateliershenrydougier.com> et sur Facebook, Twitter et Instagram.