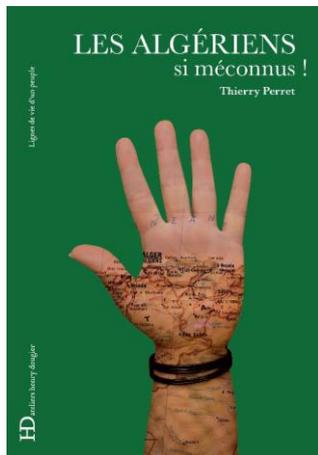


Collection Lignes de vie d'un peuple

En librairie le 03 mars 2016



Les Algériens
Thierry Perret

Éditeur : ateliers henry dougier
Collection : Lignes de vie d'un peuple
Prix papier : 12 € / epub : 6,99 €
Format : 13,5 x 19,5 cm / 144 pages
ISBN : 979-10-312-0086-6

Guerre, difficultés économiques, comment vivent les Algériens aujourd'hui ?

Désenchantés, les Algériens ? Le qualificatif revient souvent et résume assez bien un sentiment national fait de fierté, mais aussi de colère et de frustrations. Toutefois, ces passionnés de l'autocritique sont aussi des impatientes, avides de changement, qui savent se montrer aventuriers et créatifs dans le moment même où ils regardent l'avenir avec appréhension. Ils y entrent pourtant, poussés par une jeunesse à la vitalité inquiète qui hésite entre les appels contradictoires de la religion et de la consommation de masse. Et si les années ont passé depuis la fermeture sanglante d'une décennie de terrorisme, les Algériens ont surtout à réapprendre la confiance en eux. Ils ont, en la matière, une avant-garde de choc : les Algériennes affichent, dans une société volontiers hostile, l'énergie de celles qui n'ont d'autre choix que l'espoir.

Thierry Perret, ancien journaliste à Radio France Internationale, a écrit plusieurs livres sur l'Afrique et codirigé l'ouvrage *Les 100 Clés de l'Afrique* (Hachette Littératures/RFI, 2006). En 2014, il a publié *Mali, une crise au Sahel* (Karthala). Il a été attaché culturel en Algérie de 2010 à 2014.

La collection **Lignes de vie d'un peuple** : Un auteur francophone, souvent expatrié, part à la rencontre des habitants, de ceux qui vivent et font leur pays. De ces rencontres, l'auteur livre une trentaine de témoignages, portraits, interviews. 50 titres parus

CONTACT PRESSE : Laetitia Haguenaer - laetitiathomas.16@gmail.com - 06 80 23 85 40

Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>



En couverture, la main de Nacera :

« Je suis née à Tizi Ouzou en 1974. J'ai de bons souvenirs de mon enfance. J'étais bien là-bas, j'étais heureuse dans ma famille et avec mes amis. Je me suis mariée avec un immigré en France en 1999. J'ai trois enfants. Je suis mère au foyer, je m'occupe d'eux. J'ai divorcé en 2007, ma famille m'a soutenue. Je construis ma vie aujourd'hui toute seule avec mes enfants. Je suis même partie en 2008 et 2009 voir ma famille. D'Algérie, ce sont eux et mes amis qui me manquent le plus. Je parle kabyle avec mes copines et français avec mes enfants à la maison. J'aimerais leur montrer l'Algérie, là où j'ai grandi, mon Algérie à moi. Ils ont envie d'y aller. L'Algérie, c'est mon pays, et la France envers moi a été protectrice. »