

תשמור עלינו

עולמים

דף עבור מנחי לימוד 'פתוח' לסוכות

פתיחה – הפתיחה מכניסה את החבורה פנימה, מחברת אותם לנושא. אפשר לפתוח מהכיוון של הקורונה ומה שהיא עשתה לחיים שלנו (ולפסיכולוגיה שלנו) בשנה וחצי האחרונות. אפשר לחבר ישר לחג הסוכות (אם זה מה שמתאים). אפשר לפתוח בשאלה כללית יותר, 'מהי הסוכה המוזרה ביותר שראיתם?', או 'האם חג הסוכות אומר לכם משהו?'. העיקר לנסות לחבר את האנשים ולהתחיל להתכנס פנימה למפגש, לשיח וללימוד.

מקור 1 - מתוך: שירי סוף הדרך | לאה גולדברג

לאה גולדברג מצביעה על קשר בין חווית ההתחדשות לבין היכולת להודות ולשמוח, האם אתם מסכימים עם קביעתה? מדוע? באיזו מידה אתם חווים זאת? הייתם רוצים לחוות זאת יותר? מה ניתן לעשות על מנת לפתח יכולת זו?

מקור 2 – לקט מקורות על מצוות סוכה

מהו הזיכרון ומהי החוויה של הישיבה בסוכה לכל אחת מהדעות?

מה זה אומר לשבת בתוך ענני הכבוד? מה זה 'עושה' לי?

על פי אריך פרום, מה אמורה החוויה של 'החזרה אל המדבר' ואל הסוכה לעשות לי? כיצד זה יכול לשפר את החיים שלי גם לאחר החג? (הדברים של אריך פרום יכולים להיות פתח לשיחה הרבה יותר אישית ופתוחה על האתגר של הקניות, הרכושנות וכדומה, בחיים המודרניים בכלל, בחינוך ילדים בפרט. תלוי באופי הקבוצה וברמת הקשר בין משתתפיה).

מקור 3 – האדריכל פרופ' זאב דרוקמן

מעניין לראות את הסוכה מנקודת מבט אדריכלית (גם זה יכול לפתוח דיון צדדי – על התרומה של נקודות מבט מגוונות. במפרט שהסוכה היא הרי מבנה שבוודאי יש לאדריכל מה לומר עליו).

פרופ' דרוקמן מכנה את הסוכה 'אבקן', הנה ההסבר שלו למושג זה: "חשוב להבין שבמעשה אדריכלי משמעותי מזהים סימנים למה שאני מכנה 'אבקני תבונה'. באמצעותם אפשר להאביק מקומות אחרים. 'אבקני תבונה' הם למעשה מקורות השראה, שמנחים אותנו כיצד נכון וראוי לעשות את הדברים".

מהו האבקן של הסוכה? מה האדריכלות שלה מלמדת אותנו?

מקור 4 – 'הבית של יעל'

מקור זה מגוון ומאפשר רגע של שיתוף פשוט והפוגה חברתית של העלאת זיכרונות.

האם היה לכם "מחנה", "זולה" או מקום משלכם כשהייתם ילדים? על איזה צורך הוא ענה לכם? מה הפך אותו ל"בית"?

מקור 5 – שירו של הנשיא זלמן שזר ז"ל

אפשר לחוות את הסוכה כאותה 'יצא האדם מנכסיו' שעליו מדבר שז"ר. מה עשויה אותה יציאה מנכסיו לעורר באדם? האם זו חוויה שכל אדם מסוגל אליה או שזו פריווילגיה של אנשים שבעים?

האם אתם באופן אישי מכירים את החוויה הזו? האם אתם יוצרים לעצמכם את התנאים עבור רגעים כאלו?

מקור 6 – קטע מהתלמוד הבבלי

מעניין! בניגוד לצפוי ולמובן מאליו, שהסוכה מסמלת ארעיות, הנה ההלכה בתלמוד הבבלי מלמדת אותנו שצריך לנהוג בתוך הארעיות הזו, מנהגי קבע. הכיצד? מהי משמעות הדברים? אז ארעי או קבע? מה המסר הרוחני/חינוכי שיש פה? האם אפשר להרגיש קבע בתוך הארעיות? [ואני חושב על הקורונה, האם אפשר לחיות כך לאורך זמן עם תחושת החוסר ודאות הזו?]

מקור 7 – ציורו של אריק אליהו בקובצה

ביצירתו של אליהו אריק בקובצה הוא משלב חלליות ועב"מים. מה הם מסמלים? למה בקובצה מחבר את הסוכה לזה? (סמלי נודות, זרות, המבטאים חוסר שורשיות).

האם היית רוצה לנדוד ולהתחיל לגמרי מחדש? מה הייתם לוקחים איתכם?

מקור 8 – מתוך אתר וואלה

מה דעתכם על 'תופעת הטבע' הזו? מכירים משפחות כאלו? הייתם רוצים לחיות כך? מדוע? מה המחיר ומה התמורה?

האם נכון להשוות את זה למצוות סוכה?

מקור 9 – רשב"ם

הקטע מעודד אותנו לבירור מוסרי ערכי לגבי דרך החיים שלנו. באיזה אופן מתחבר בירור זה לחיים שלך?

האם אתם חולמים על חיים פשוטים? איך הם נראים?

מקור 10 – שירו של אהרון אלמוג

אלו תחושות מעורר בך השיר?

מה מסמלת הסוכה שעפה?

