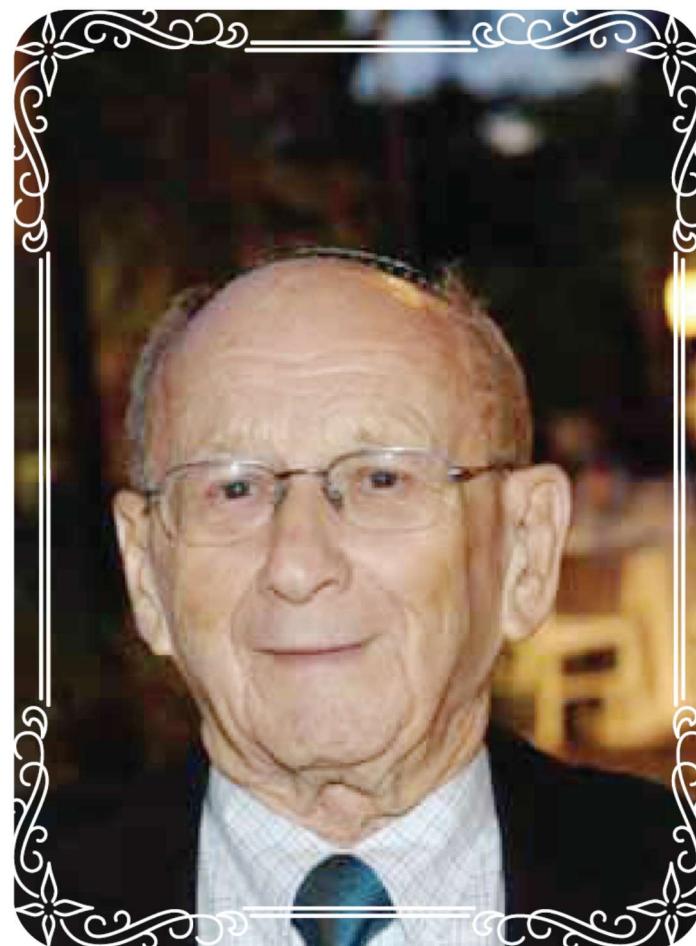


# עלון זכרון לאריה זיידמן ז"ל



ט' באדר תרפ"ד - ד' בכסלו תשע"ז  
13/5/1924 - 4/12/2016



## דרוש לפורים תשנ"ט

### מאת הרב דפורים דק"ק "גבורת מרדיי"

ברוך הוא וברוך שמו שהבדילנו מן הגויים ונתנו לנו את הפורים "לשםך בו ולהעדן במיini מאכל ומשתה"<sup>1</sup> ולהשתכר בינו, כדאיתא ברמבר"ס<sup>2</sup> "ושותה יין עד שישתכר".

כן איתא במדרש<sup>3</sup> "כל המועדים עתידיים ליבטל וימי הפורים אינם בטלים לעולם". וכתבו לתרץ<sup>4</sup> "ויש בפורים שאין ביום טוב...", 'ביום השמחה היא גבולה...' וכן יי"ח ברביעית יין לקידוש...", 'ובפורים היא בלתי גבולית...', החיוב לבסומי הוא מבחינת אין סוף עד שלא ידע...', 'וזהו סוד גדול של פורים''''. ואל תשיבני פסח, מושם דבפסח גם קיים מצב גבולי. כי להלכה כתוב בשווי<sup>5</sup> "אחר ארבע כוסות אינו רשאי לשותה יין".

ונחלקו החכמים בפלוגתא דברותא אם חייב בברכת שהחינו על ההשתכרות בפורים, מפני הקשיים שבדבר. והרבה שיטות נאמרו בראשונים ובאחרונים להלכה זו.

וחטעם דמברכין כי היא מצווה הבאה מזמן ולזמן והיא גם מצווה שיש בה שמחה והנהה וזה לא לפי מאן דאמר שאין ברכת שהחינו צריכה כוס "ויכול לאומרה אפילו בשוק"<sup>6</sup>, כי אי אפשר להשתכר בלי כוס ובלи משקה ממש "וחכמים גזרו שיהו משקים ראשונים...". ולפ"ז נמצאים למדים, כי מי שרגיל בין והשתכר בפחות משלושים יום לפני פורים, אין אומר שהחינו בפורים, כי לא מצינו שהחינו על דבר הבא בפחות משלושים יום<sup>8</sup>.

וכמה ישתה יהיה חייב? ואיתה ביוםאי<sup>9</sup>: "בית שmai אמרים: רביעית, ובית הלל: מלא לוגמיו". ופירוש התוס' בד"ה hei נמי: "מלא לוגמיו ממש ... הווי טפי מרבעית". ובגמרא שם "דקים להו לרבען דבחci מיתבא דעתיה, בציר מהci – לא מיתבא דעתיה". ולהלכה נפסק דלענין איסורה דיו"כ<sup>10</sup> ולענין יי"ח בטעימה בקידוש<sup>11</sup> כמלוא לוגמיו, ולענין שתיה – השיעור הוא כדי רביעית<sup>12</sup>. לומר לך



# הנפקה

שיעורו של זה לא כשיעורו של זה<sup>13</sup>. ומלשון הגדרא משמע, דפחות משיעור אינו מביא לידי יישוב הדעת מחד, ומайдךadam השתכר בפחות מרבייה אינו יוצא, דפחות משיעור זה אינו יוצא בכלל גונא.

ונתנו חכמים דעתם, אם שתית הרביעית מצטרפת. ואיתא בתוספתא<sup>14</sup>: "שתה וחזר ושתה, אם יש מתחילת שתיה ראשונה ועד סוף שתיה אחרונה כדי שתית רביעית מצטרפין, ואם לאו – אין מצטרפין" וכך גם נפסקה ההלכה<sup>15</sup>.

ויש סוברים דמי שמכין לעצמו את היין לפורים, יי"ח שהחינו בזמן עשיית היין, שיש בה צד הנאה והרחבת הלב, משום שעלה מצוה שקדם עשייתן, יש צורך בעשייתן מברכים שהחינו בזמן עשייתן. כדאיתא בסוכה<sup>16</sup>: "העשה ללב לעצמו אומר: ברוך שהחינו... העשה סוכה לעצמו אומר: ברוך שהחינו..." אולם לא נהגים לברך בזמן עשיית היין, כשם שלא נהגים לברך בזמן עשיית הסוכה או לולב<sup>17</sup>, כדעת רוב הפוסקים שאין מברכים אלא על מצוה שעשייתה היא גمرا מצותה<sup>18</sup>. ועוד נפלפל בזזה אי"ה בארכיות להלן.

ולולא במיסתפינה הייתה אורה, שאין מברך שהחינו על ההשתכרות. והטעם שאין מברכים שהחינו אלא על מצוה שעשוה אותה לעצמו אבל לא שעשו אותה לאחרים"<sup>19</sup> ויש לדקדק מדו"ע – שמא ישתכר יותר מדי ויבוא לידי שחוק וקלות ראש, ויהפוך ללעג וקללס ויהנה את הציבור בהוללותו וascalותיו וויצה שעשוה אותה לאחרים.

ומcheinנו גם דעת נוספת, שאין מברך שהחינו על מצות ההשתכרות מהטעם שמצוות-לא-להינות-ניתנו<sup>20</sup>. והתקשו המפרשים שלכאורה היא מעשה לסתור. שהרי עיקר המצווה בפורים "לעשות אותם ימי משתה ושמחה"<sup>21</sup>, והנה מלשון הפסוק משמע דיש הנאה מצווה. ועוד, מדברי התוס' בסוכה<sup>22</sup>, דכתיב "דמצוה שיש עליה שמחה – תקנו שהחינו", עולה, דمبرכים שהחינו על שמחה, ואת"ל תבוא מצות שמחה ותבטל את מצות שהחינו, שלא כהלו. דאיתא בזבחים<sup>23</sup>: "מן שמעת ליה דבר שאין מברך מצות מבלתי זו את זו – הלו היא" וצע"ג.

ולכו"ע אין מברך שהחינו אם קיבל את היין במתנה, ויש מהראשונים שכתבו טעם לדבר, לפי שmpsיד הוא לאחרים<sup>24</sup>.

# הנפקה

**הנפקה**  
ועייל שהזכרנו : שדעת רוב הפוסקים שאין מברכים אלא על מצוה שעשייתה היא גמר מצותה . ולפ"ז עולה שפיר , דין מברכים שהחינו על ההשתכרות מכמה טעמים .

א. בرمביים<sup>25</sup> "יושטה יין עד שהשתכר וירדם בשכותו . "הא כיצד יכול לברך , כאשר התרדמה היא גמר עשייתה ? הרי השתקע בשינה ? ומפסיק אפילו קשעיה , כי הרי לא יוכל לברך ק"ש לפני שהשתכר , "שאין אוכלים ושוטים אחר קשעיה"<sup>26</sup> . אולם לא בקשעיה עסקין , די למי שאינו יכול לברך שהחינו , ואכמ"ל .

ב. טעם נוסף מובא בעמק ברכה<sup>27</sup> : "שיעור חייב מצות המשתה והשמחה בפורים נ麝 , וחיב להשתכר ממש עד גמירה ואינו יייח עד דלא ידע" שאז אכן נפטר מצוה זו , כדי שיכור ושותה הפטורים ממזכה" ומשמעות דבריו עולה , שמלילה פטור גם מצות שהחינו .

ג. טעם נוסף מביא ר' יהודה אריה ד' מודינא<sup>28</sup> , האומר : "ביום של שתייה אין זכירה ." ומסביר : "נהוג שקוראים פר' זכור בשבת שלפני פורים , ולא בעצם יום הפורים , דכתיב ברכמיין שעה"ת<sup>29</sup> בעניין פר' זכור יויה סמך למקרא מגילה מן התורה ." "וירדה תורה לסתוף דעתו של האדם"<sup>30</sup> , שבפורים – ביום של חיובי לבסומי – אין זכירה . ומהטעם זהה עכ"ו שאין סומכים שיזכור לברך שהחינו .

נמצאו למדים , דלענין ההשתכרות בפורים – התקנה שمبرכים בגמר מצותה היא קלקלתת .

ולענין אין זכירה , ואLIBא דפוסקים שمبرכים שהחינו על ההשתכרות , נתחבטו החכמים אם נסתפק ואיינו זוכר אם בירך או לא בירך , האם חוזר וمبرך או לא ? נקדים ונאמר , שדעת הפוסקים האחרונים שברכת שהחינו לעולם מדרבנן<sup>31</sup> , ויש לזה נפק"מ לעניינו . לפי שכל הברכות שהן מדרבנן , אם נסתפק איינו חוזר וمبرך , שספק דרבנן להקל . ואפילו אם רוצה להחמיר ולברך אסור , שלא יכנס לספק ברכה לבטלה , שעובר משום לא תשא . אולם שאני ברכת שהחינו , שכתבו אחרים שמותר לברך מספק , שברכה זו באה על שמחת לבו של אדם ואם הוא

# פָּנָסְמָן

שמח וمبرך לה' על שהחינו והגינו... אין כאן מושם לא תsha. ויש מהאחרונים שטוביים, שאף שהחינו ספק ברכות להקל<sup>32</sup>, וצעיר.

ונחלקו החכמים אם יכול להוציא את חברו י"ח בברכת שהחינו על ההשתכורות, אליבא דעתם שחובה לברך שהחינו על ההשתכורות. לית מאן דפליג עפ"ז שיכول להוציא אחרים, לאחר והברך וגם השומע חייבים באותה ברכה ושניהם מדרבנן<sup>33</sup>. וגם אליבא דעתם שהוא ברכת נהנין, הרי היא ברכת נהנין דיש בה מצוה, ולכן יכול גם להוציא אחרים<sup>34</sup>. ויש מפקקים בדבר,DSAני שתיה דבגמרא איתא<sup>35</sup>: "ומאי שנא שתיה, דבר חד וחוד בדידיה. בשתייה – בדידיה מיתבא דעתה, בחבריה לא מיתבא דעתה". ומלשון הגמara משמע, שלא יכול להוציא אחרים, כי בדידיה כתיב ולא בחבריה. טענה זו נדחתה ע"י רוב החכמים בטענת שה"י פה"י.

ופלפלו הרבה מן הראשונים והאחרונים בסוגיה זו ושיטות רבות נאמרו בהלכה זו, אי בר חיובא הוא ואי לאו בר חיובא הוא, אולם קצהה הירעה מלחייב.

ומאי הוילו? וכתבו האחרונים שטוב שיכניס עצמו להתחייב בברכת שהחינו מצד אחר ויכוון לפטור גם את זה<sup>36</sup>. יברך שהחינו בקריאת המגילה וייצא מדי ספק. וכן גם נהגים המדקדקים, סומכים על ברכת שהחינו שمبرכים על קריאתה של המגילה, ויוצאים י"ח הכל<sup>37</sup>.

ועתה אודה לה' על שזיכני לשמה להתענג בפורים, ללימוד וללמד, לא באתי כפוסק אלא כמחද בהלכה, "כתלמידי חכמים המכדין זה את זה בהלכה"<sup>38</sup>. אשריני ומה טוב חלקו של הלימוד והשוקית הם נחלתי כל ימי.

ברכת פורים שמח וטוב לב,  
אני הקטון, הרב דפוריים דק"ק "גבורת מרדיי"  
הריה"ח הרל"ש (ר' ליבלה שנידلس)  
המכונה בלשון העם והמדינה – ארוי זייןמן

# פָּנָסְמָן



A decorative horizontal scrollwork border featuring symmetrical, swirling ends and a central floral or diamond-shaped ornament.

1. 6125 110 10210 - 10186 110  
10186 110 10210 - 10186 110  
10186 110 10210 - 10186 110

(108, 23, 33, 2)

~~(1)  $\frac{1}{\sqrt{1-x^2}}$   $\int \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} dx$~~   $\int \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} dx = \arcsin x + C$

Alman Blk 1992 v.6(1) 1992)

~~Sept. 11, 1913~~ (11/10)

1987-11-26 11:58 AM

Two letters 176 5/10 " ready for

Elisif f. 11812 n. Ciz

וְיִתְרַח וְיָהִיא כֵּן וְיִתְבָּשֶׂל  
וְיִתְבָּשֶׂל כֵּן וְיִתְבָּשֶׂל  
וְיִתְבָּשֶׂל כֵּן וְיִתְבָּשֶׂל

A decorative horizontal flourish consisting of two symmetrical scroll-like ends meeting at a central point. The central point features a diamond-shaped ornament with internal curved lines and small circular motifs.

**אחת מפטקיות הטיוות שכתב אריה ז"ל לדרישות פורים**

## מקורות :

- <sup>1</sup> שבה"ל סימן ר"א עפ"י ימי הפורים
- <sup>2</sup> פ"ב מהלכות מגילה הט"ז
- <sup>3</sup> מדרש משללי ט' ב'
- <sup>4</sup> לتورה ולמועדים פ' פורים (בקיצור)
- <sup>5</sup> תפ"א א'
- <sup>6</sup> עירובין מ' ע"ב
- <sup>7</sup> ברכות נ"ב ע"א, רשי"
- <sup>8</sup> אבודרham ברכת שער עפי' א"ת
- <sup>9</sup> פ' ע"א וע"ב (כל הסוגיא)
- <sup>10</sup> שו"ע או"ח תריה"ב, ט'
- <sup>11</sup> שו"ע או"ח רע"א, יג'
- <sup>12</sup> עירובין ד' ע"א, רמב"ם ה' נזירות פ"ה ה"ב
- <sup>13</sup> ביצה ז' ע"ב
- <sup>14</sup> פסחים, פרק א' י"ב
- <sup>15</sup> שו"ע תריה"ב ט' ורעה", יג', מ"ב ס"ח
- <sup>16</sup> מ"ו ע"א
- <sup>17</sup> רמב"ם ה' סוכה פ"ו ה"יב, שו"ע או"ח תרמ"א א' ותרנ"א ו'
- <sup>18</sup> א"ת ד' תליה
- <sup>19</sup> רמב"ם פ"יא ה"י. ועיין גם ברכות נ"ט ע"ב
- <sup>20</sup> א"ת ב' קס"ג
- <sup>21</sup> מגילת אסתר פ"ט כ"ב
- <sup>22</sup> מ"ו ע"א בד"ה העוסה
- <sup>23</sup> ע"ט ע"א
- <sup>24</sup> ע"פ גמ' סוף פסחים בפדיון הבן
- <sup>25</sup> הל' מגילה פ"ב ה"יו
- <sup>26</sup> שו"ע או"ח רל"ט א' הרמ"א (ד')
- <sup>27</sup> סי' קכ"ו עפ"י י"ד בעתו" (בשינוי ובקיצור)
- <sup>28</sup> אוצרנו – סו"פ ויישב
- <sup>29</sup> סו"פ תצא
- <sup>30</sup> הבטו
- <sup>31</sup> מג"א סי' תרש"ב ס"ק א' עפ"י א"ת
- <sup>32</sup> א"ת ש"ד-ו
- <sup>33</sup> רמב"ם פ"א ה"יא עפ"י א"ת ע' ברכות
- <sup>34</sup> א"ת ש"ט-ו
- <sup>35</sup> יומא פ' ע"ב
- <sup>36</sup> בה"ל להמ"ב סי' כ"ב עפ"י א"ת
- <sup>37</sup> ימי הפורים פ"ט ב'
- <sup>38</sup> הבטו בברכות מ"ז ע"ב

❖ אחת משש דרישות פורים שכותב אריה ז"ל ופורסמו מידעון קהילת "גבורת מרדכי"  
בשנים 1998-2003

# הנפקה "אתה כבר גדול וכי יכול לעשן"

ר' אריה זידמן נזכר בימי הבר-מצווה שלו בפולין, בימי הסבל ברוסיה וגם בימים בהם היה חיל בקרבות על ירושלים ב-48'

- יוסי סגל -

הمدينة, גויסנו ל'צבא שבדרך'. עברנו אימונים כל כחודי ימים בממחנה ליד מינכן. בממחנה הזה היו כ-500 איש. המפקדים היו רובם אנשי 'ההגנה' מהארץ. בחודש Mai, כמה ימים אחרי הכרזת המדינה, יצאונו בדרך על ספינת המעפילים "מאלה". אנחנו, הבחורים, עברנו ישר לממחנה ייטוינסק (היום תל-השומר). הטירונות נשכה שישה שבועות ואחריה הוצבתי לחיל קרב בגדר 68 בחטיבת 'עציוני'. הינו במשלטים בדרך לירושלים ובمعدات שבקו העירוני.

**ואיך התפתחו חייך מאז?**  
השתחררתי בשנת 1950 והתחלתי את החיים מחדש, למדתי חשבונות, התקומתי יפה במקצוע. עברתי השטමויות רבות בנוסאים כלכליים, פיננסיים וחשבונאים. עבדתי 45 שנה בתפקיד בכיר בעיתון 'מעריב'. נשאתי לאישה את יפה ז"ל לבית אוסטר והקמתי משפחה.

לסיכום, האם תרצה למסור משהו למשהו במאצעות הביטאון, אולי דרישות-שלום?  
יש לי כלל: בקץ החם אני אף פעם לא מוסר דרישות-שלום חמוה...



אריה זידמן בצה"ל (השני משמאל)

סבל, קור ומחלות וגם את אימת המוות. כל זאת, הן בגבולות פולין והן מוחזה להם - ברוסיה, אליה נמלט עם אחיו. בהרי אורול, העורף של בריה"ם, הרוב והקור עשו שמות. אלפים מתו בעת העבודה. התרומות הייתה הרבה מאד. שם כמעט סיימתי את חייו", אומר אריה.

אחרי המלחמה הם חזרו לפולין, אבל כבר לא היה לאן לחזור. אריה ואחת מאחיותיו המשיכו למחנות העקורים בבריטניה, באוסטריה וברמניה. שם חזרו לשיחוי ארגון "ההגנה".

**כיצד הייתה הקלייטה בארץ?**  
היחס הטוב והחם שהריעטו עליינו השלחים מארץ-ישראל, עזרו לנו בהכנות לקליטה בארץ. בחודש אפריל 1948, לקראת הקמתה

ברנו אריה זידמן (88) ידוע באמרות-הכנף ובאנקדוטות המשעשעת שהוא שולף, ככלוחר רגילים: בכל בוקר באים הלוים ליטול ידי הכהנים וממתינים למוצא פיו של אריה. "אריה, פסוק את פסוק הבוקר", אני מבקש. בתגובה הוא שולף מהשורול: "אני מכיר יהודי טוב שהוא ירא שמי" גדול - יש לו חdad טישה". אריה גם זכר אין-סוף גימטריות וכמוון "גרסא דינקוטא" בתלמוד ובאגדה. הוא תלמיד חרוץ בכלל של יום שיש. כל ערב הוא לומד גם בבית, תוך שהוא רושם העורות בעיפרון בשולי דף הגמור. עשרות שנים היה איש הכתפים הבכיר של עיתון "מעריב". לפני מספר שנים נפטרה רעייתו. מאז הוא לבד. יש לו שלוש בנות - חני, ציפי ומיכל - וכן נכדים רבים וגמ' נינים. הוא לא חוגג ימי הולדת ("למה לי להזכיר לקב"ה שאני עוד בחיים?") אריה נולד ב-1912 בבית חסידי (חסידי רופשיז') בכפר ליד העיר רוזבוד. בכפר התקיימה קהילה קטנה ובה כ-120 יהודים. ליד בית-הכנסת היה "חידר". אביו היה שען ואימה הייתה מנהלת בית-משחר לבדים. אריה נשבה עד חמש שנים ילדיים. אריה הבכור ואחורי עוד ארבע אחיות צעירות. אמו נפטרה כשהיה בן חמש-עשרה.



אריה זידמן לומד דף גמרא בביתו

**מה אתה זכר מילדותך?**  
ראשית את בר-המצווה. שום חגיגה מיוחדת. ביום חמישי באננו לבי"ה-הכנסת. אני מניח תפילין, עולה לתורה, חותכים עוגה של אמא ומביים וזוכה. הגבאי נוטן ל'סיגייה' ואומר 'אתה גדול ויכול כבר לעשן'. אני זכר את הלמודים. חצי יום בבית-הספר הכללי (פולני). אחרי הצלרים ישר רצים 'ל'חידר' עד שמונה בעבר. אחר כך יש עוד להכין שעורי-בית בבית-הספר. אני זכר את אבא יושב כל ערב עד שעות מאותרות ולומד גمرا. אבא היה תלמיד חכם.  
ב-1 בספטמבר 1939 פלשו הגרמנים לפולין והחללה מלחמת העולם השנייה. אריה ו אחיו עזבו את מסלול הסבל שנפל על היהודי פולין כרעם ביום לא בהיר. אריה מצא עצמו במחנות עבودה, ידע עבר,

## אבא שלנו

יהודית אריה ליב, בן ליאול זאב זיידמן ואסתר לבית ווקס.

אני רוצה לספר לכם על איש קטן, יהודי צנוע – איש משפחה אהוב ודואג, אהוב לימוד וספר ובדיחה טובה וננהנה מאוד מבירה טובה. אבל גם ובעיקר גיבור ענק!!

נזכר רגע ליד בן ה-14, בן למשפחה יהודית חרדית מטורביה אשר בגליציה, אך בכור לארבע אחיו קטנות שזה עתה התייחסו מאמו האהובה. בהיפרדו ממנה נפרד גם מילדותו המאושרת בקרב הקהילה היהודית הקטנה בכפר. הוא צועד מדי יום כמה ק"מ לבדוק בבית הכנסת בעיירה הסמוכה להגיד קדיש ושם משתתף בשיחות הערות של המתפללים על המלחמה הקרובה. תוך כחצי שנה המלחמה מגיעה גם אליו והאב האלמן הטרי וחמשת היתומים מגורשים יחד עם היהודי הכפר מביתם ומצטרפים לזרם הפליטים מזורה. הם שורדים ביחד את הנזודים ללובו אשר באוקראינה ומשם במסע תלאות ארוך ומסוכן מגורשים על ידי הרוסים לקורוסטלבקה – מחנה עבודה על גבול סיביר. הילד הקטן והרזה (כבר אז) עובד בעיר יחד עם אביו, סובל מרעב ומקור, מטיפות וממלחמות שונות, אחיו היו הילודות מועברות לבית יתומים רוסי. הוא נגה לספר שלישי מאנשי המנה נשארו "על הגבעה" – בית הקברות במקום – אבל אבא וממשפחותו שורדים.

تلאות המלחמה מביאות אותו גם לקיזיל שב הרי אורל. הוא כבר בחור צעיר ומגוייס לבדוק לעבודה במפעל ברזל של הצבא הרוסי. תנאי החיים אכזריים וקיצוניים, הקור והרעב מצטרפים לעבודה הקשה שהוא לא רגיל בה ולבדיות – הוא רחוק ממשפחותו ומהבריה היהודית. רבים לא שורדים, אבל הוא שורד – מגלת את כשרונו למספרים וארגן ש مكانה לו עבודה טובה אשר אפשרה לו להחזיק מעמד עד סוף המלחמה. בדרך תמיד – גם

# פרק חמוץ

כאן הוא אהראי ומסור לתקידו ובימים האחרוניים לפני שהרورو הוא עובד שעות ארוכות לעתד את כל מה שעשה כדי שלא יلد לאיבוד.

המלחמה הסתיימה והensus ממשיך – הפעם חזרה מערבה לשטחים המשוחררים של פולין, לחופש ולאיחוד עם המשפחה. רק אז בensus הזה נודע לו גורלה של יהדות אירופה, רק אז הבין שהבית שעזב אינו קיים עוד ואין לו لأن להזور.

מהר מאד מתברר שבפולין אי אפשר להישאר והוא ממשיך בensus רגלי, מבירה גבולות יחד עם תנועת הבריחה. דרך הררי אירופה, צ'כיה ואוסטריה מגיעים למחנות העקורים בגרמניה – הדרך לארץ ישראל. הוא כבר גבר עיר, תלאות החיים השאירו את חותם על גופו, אבל זה לא מפריע לו להתגיס לגח"ל, להשתתף באימונים במחנות העקורים ולעלות איתם לארץ ישראל. העברית עדין לא משווה, אך גם הילים שמתאמנים ביידיש הם חיללים עבריים גאים – וABA היה חיל עברי גאה מאוד. הוא משרת מול הצלפים הירדנים בירושלים ובמשלטים בעמק איילון. לא יצא לו להשתתף בקרבות של ממש או לעשות שימוש רב ברובה שלו, אבל זה לא החסיר מאומה מגאותו ומטרונו לחתך חלק פועל במלחמה על שחרור הארץ.

השירות הצבאי הסתיים, משפחתו כבר בארץ, והוא מכיר את יפה אוסטר ז"ל, גם היא בת למשפחה ווקס המורחת, וביחד הם בונים את ביתם ומשפחתם בארץ ישראל. ההתחלה אינה קללה, הכספי כמושן לא מצוי בשפע, ועל סף תחילת החיים ביחד הם נאלצים להתמודד עם בעיות בריאות כתוצאה מתנאי החיים במלחמה, אבל הם שורדים וממשיכים ביחד.

וכאן,ABA מתחילה את הקריירה המקצועית שלו – שנים בעבודתו הרבות והיפות בעיתון "מעריב". אין לו השכלה אקדמאית, גם לא Ticונית, אבל הוא עובד כמנהל חשבונות ולאחר כך מתקדם להיות מנהל כוח אדם ומנהל כספים ראשי – באותו זמן ! הימים ימי שיota התהילה של העיתון והוא לבדו – בעזרת נייר, עפרון ומכונת היישוב – עושה עבודה של כמה אנשים. הוא

# פרק חמוץ

# פרק חמוץ

אהוב את העבודה, את האתגר, את הקשר עם האנשים, אהוב מאוד לנקח חלק בחיבים המעניינים של העיתון בימים ההם, ומשיך לעבוד בעיתון באופן מלא ופעיל עד גיל שבעים ושבע!

במשך הזמן הוא בוחר לצעמו דרך עצמאית ומוחdet, מנtab את דרכו כשהוא שומר על האהבה, הקשר והכבוד למשפחה, על הדת והמסורת, הלימוד היהודי והמסורת היהודית.

בחים האישים היה אבא איש משפחה דואג, אהוב ומוסור, עושהليلות כימים בעבודה על מנת לספק פרנסה למשפחה הקטנה, כמו שאמר – 2 בנות ובת, ונסנה תוך כדי כך גם להקדיש לנו הילדות מעט מזמן. מדי שבת בבוקר היה לוקח אותנו לטיולים ארוכים בסביבה כדי לאפשר לאמא לנוח מלאכת השבוע. הוא נהנה לשחק איתנו במשחקי ילדים שאי אפשר לרכוש בשום חנות – מומחה בתיאטרון צלליות, המציא את טיל קופסת הגפרורים ואת הלhit המשפחתי – כבר הממחטה.

לאורך השנים התהביב העיקרי שלו היה הלימוד היהודי וההומור היהודי. אם נתחיל מההומור, היה בקיा גדול בגודלי ההומור האידי, ספרי הידה וחידוד וכל מה שיכול לשעשע ולהצחיק. מעולם לא חסרה לו בדיחה טובה, רצוי ביידיש – אם היה לו קהל מתאים. היה אוסף בדיות, מסמן קטעים מתאימים בעיתון, בתנ"ך, בכל ספר שלמד, ותמיד דאג להגיע לתפילה בשבת מצויד בחידושים מתאים לפרש השבוע. בכל אירוע אסף לו קהל שומעים ונוהנים מבדיחותיו. לא היה גאה ומאושר ממנו כשהצלחה להצחיק ולשםה.

לימוד הגمراה היה מרכיב מרכזי בחיים, וארון הספרים שאסף לו במשך השנים היה המקום האהוב עליו בבית. הוא היה תלמיד חקרן וייסודי, בקיा ומשכיע. תמיד הגיעו לשיעור של יום שישי מוכן, עם טבלאות הסבר ודפים שהכין לקראת השיעור, ומובן מליו שכל תוכנית לסופי השבוע תתחיל רק אחרי השיעור.

# פרק חמוץ

# הַלְלוּ

הלימוד היהודי והמסורת היהודית היו רכיב מרכזי במערכת הערכים של אבא, היה לו חשוב להכיר אותם למשפחתו ולהנحال לנו אותם. את דרשת הברכה לבך המצווה כתוב לצער נכדיו אמר לפני כחציו שנה. אבא כבר לא יכול היה ללמד אז, היה לו מאד קשה להתרכו ולכתוב אבל הוא התעקש וכותב ברכה קצרה. הוא כתב לאמר : "זה זכות גדולה מאד להיות חלק מעם ישראל... אתה אמר שידך לעם זהה – עם ישראל, אתה בן של העם זהה ותהי גאה בו ותעריך את זה מאד מאד". מבחןתנו זה היה סוג של מילים אחרונות שהיא לו חשוב להגיד לכולנו.

אבא היה בן לדור הנפוצים, דור שעלה שואה ומלחמה, זכה להיות חלק מהתקומה ולבנות חיים חדשים בארץ ישראל, להקים בית ומשפחה ולגדל דור חדש בארץ.

במשך עשר השנים שעברו מאז פטירתה של אמא הקשר בינינו – הבנות, החתנים, הנכדים ובני זוגם והנינים – לבין אבא התחזק והתהדק. למදנו להכיר אותו לעומק, ליהנות מתכונתו המיעודה, יצאנו לטיולים בחו"ל, חזרנו אליו לבית משפחתו בפולין, שוחחנו איתו ובילינו אליו ותוך כדי כך ספגנו שלל סיפורים ובדיחות. זכינו לדאוג לו כולנו בצוותא, אני חושבת שבשם כל המשפחה אני יכולה להגיד שזו הייתה זכות גדולה ולימוד גדול.

אבא שלנו – אנחנו אוהבים אותו מאד, עצוביים מאד להיפרד ממנו, מבטיחים לזכור אותו ואת דרכו, מכוונים לא לשכח את הבדיקות שלו.

יהי זכרך ברוך.

דברים מתוך הספד של הבית חני קристל

