



L'homme qui courait après son nez **Gérald Cahen**

Editeur : ateliers henry dougier

Collection : Littérature

Prix : 14 €

PRIX GEORGES SADLER 2017
Académie de Stanislas

**Au croisement des nouvelles de Boris Vian et de Charles Bukowski,
des imaginaires tendrement délirants !**

**Dix-sept nouvelles inattendues sur lesquelles souffle un vent frais de
folie et d'humour qui emporte tout sur son passage. À ce jeu de
massacre, rien ne résiste. Seule survit... la tendresse.
Comprenez : l'essentiel.**

Ces dix-sept nouvelles sont autant de petits portraits de personnages affligés d'une manie ou d'un ridicule qui leur rend la vie impossible. Elles sont regroupées en cinq chapitres correspondant à cinq caractères. Il y a les grands timides qui ne caressent les femmes que des yeux, à commencer par le Bon Dieu qui passe son temps à se cacher ; les délirants qui ont trop lu Gogol et courent encore après leur nez ; les rieurs qui, à force de rire, finissent par fondre en larmes ; les mal élevés qui ne savent pas se tenir en société et mettent des gants blancs pour écrire des horreurs ; et les mal-aimés enfin qui vont partout pleurant qu'on ne les prend pas au sérieux. L'auteur de ces nouvelles fait partie de cette dernière catégorie, lui qui crie sur tous les toits qu'il n'est pas juste un « rigolo » et qu'il a des choses à dire. Des choses graves, des choses importantes. Mais le croira-t-on ?

L'auteur :

De formation philosophique, Gérald Cahen a dirigé de nombreux ouvrages de sciences humaines aux éditions Autrement. Il est l'auteur d'un roman, Lévy Mirabelle, paru en 2004 aux éditions Balland. Depuis 2012 il participe activement à l'Association pour l'Autobiographie (l'APA) de Philippe Lejeune.