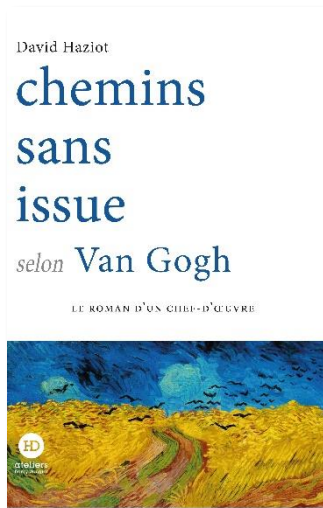


Nouvelle parution

Le roman d'un chef-d'œuvre
En librairie le 23 septembre 2021



Chemins sans issue selon Van Gogh David Haziot

Éditeur : ateliers henry dougier

Collection : Le roman d'un chef-d'œuvre

Prix papier : 12,90€ / epub : 4,99€

Format 13,5 x 19,5 cm / 128 pages / ISBN 979-10-312-0283-9

Le Champ aux corbeaux

Le Champ de blé aux corbeaux de Van Gogh est de ces œuvres ultimes d'un artiste dont les mythes se sont emparés. Rumeurs, racontars, ou récits intéressés et arrangés par les contemporains ont fleuri autour de cette toile, comme autour du Requiem de Mozart.

Depuis ma biographie de l'artiste parue en 2007, divers travaux sont venus éclairer la fin tourmentée de Vincent Van Gogh. L'édition complète des lettres de l'artiste par le Musée Van Gogh d'Amsterdam, la biographie de Steven Naifeh et Gregory White Smith, l'ouvrage de Bernadette Murphy, ceux de Wouter van der Veen, ont donné maintes informations nouvelles sur l'oreille coupée, les relations avec la famille et le voisinage, ou les dernières heures de Vincent. Les recherches récentes en sciences cognitives ont apporté de leur côté de surprenantes révélations sur la vision humaine qui s'appliquent avec évidence à ce tableau.

Il était temps de proposer par la vertu du roman le scénario le plus probable de fin.

Pour cela, j'ai pris le parti de raconter les quatre dernières semaines vécues par l'artiste. Tant les moments de travail dans les champs, avec ou sans modèle, que sa visite dramatique si peu connue à son frère Théo à Paris, avec les problèmes financiers soulevés entre eux en ce début d'été 1890. Textes et dessins abondent. A plusieurs reprises, j'ai eu recours au ressenti de Vincent jusqu'au monologue intérieur, en utilisant ses propres mots ou expressions qui reviennent de manière récurrente dans ses lettres. C'est une reconstruction du personnage vivant que j'ai tentée ici. Nous savons tellement de choses sur lui qu'il est possible de le mettre en scène comme dans un film. L'étonnant est que disposant de toutes ces sources nouvelles, l'entreprise n'ait jamais été proposée dans cette forme littéraire plus évocatrice que des études ou biographies.

Ces toiles vous diront, ce que je ne sais dire en paroles, écrit Van Gogh dans une de ses toutes dernières lettres. Le Champ de blé aux corbeaux, une étape décisive, non la dernière, sur le chemin de croix de Vincent, n'en est que plus fascinant et mystérieux.

Biographe, romancier et scénariste de BD, David Haziot a publié trois ouvrages sur la période impressionniste. Son *Van Gogh* (Gallimard) a été couronné par l'Académie française et traduit en plusieurs langues. Son livre sur la famille Rouart (Fayard) a reçu le prix Goncourt de la biographie. *Gauguin* (Fayard) a été reconnu comme une référence pour cet artiste. Il est membre du comité d'experts ayant validé le contenu culturel du nouveau parcours du château d'Auvers-sur-Oise.