

Nouvelle parution

Le roman d'un chef-d'œuvre
En librairie le 26 août 2021



Sous le ciel immense selon O'Keeffe Catherine Guennec

Éditeur : ateliers henry dougier

Collection : Le roman d'un chef-d'œuvre

Prix papier : 12,90€ / epub : 4,99€

Format 13,5 x 19,5 cm / 128 pages / ISBN 979-10-312-0285-3

Ram's head, white hollyhocks and little hills

Georgia O'Keeffe, véritable icône aux États-Unis, la plus reconnue et la plus célébrée des peintres américaines, reste étrangement absente des cimaises et des ouvrages d'histoire de l'art en Europe. Et une parfaite inconnue pour le grand public français.

Un mystère et une injustice...

Deux bonnes raisons, déjà, pour vouloir la connaître et écrire ce « roman vrai »...

Alors il y a sa peinture. Abstraite, figurative.

Sa carrière se déroule sur un demi-siècle (elle meurt presque centenaire dans son désert du Nouveau Mexique), « du début du modernisme américain aux tendances abstraites des années 1950, 1960 ». Si elle a abordé une grande variété de sujets, ce sont ses fleurs monumentales, à la sensualité voilée, qui restent liées à son nom.

Derrière O'Keeffe, l'artiste et sa légende, il y a la vérité d'une femme.

Une Georgia, libre, passionnée, farouchement indépendante, en avance sur son temps... jusque dans sa garde-robe (noir « germanopratin », jeans...) qu'elle se dessine elle-même et qui fascine Warhol ou Calvin Klein...

Rien n'est banal chez cette femme. Ni sa peinture ni ses amours.

Son nom est indissociablement lié à celui du grand photographe Stieglitz (son galeriste, son « agent », puis son mari). L'intensité de leur vie commune - qui les a liés pendant 30 ans - a fait scandale avant de passionner les Américains.

« Sous le ciel immense » retrace leur histoire, de lumière mais d'ombre aussi. Éternellement présentée comme exceptionnelle sur tous les plans, cette véritable histoire est loin de rejoindre la légende dorée, le « mythe » ne pouvant souffrir d'accroc...

Catherine Guennec a publié une vingtaine d'ouvrages ; des romans et des dictionnaires érudits et amusants sur la langue française. Elle est notamment l'auteure de *L'Argot pour les nuls*.

On lui doit dans la même collection *Les heures suspendues selon Hopper*.