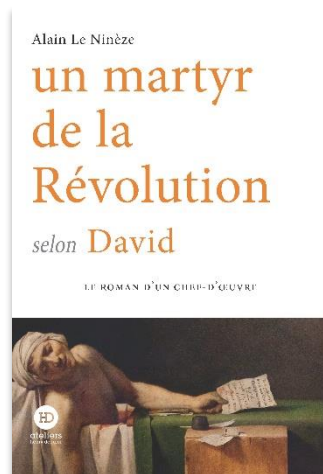


Nouvelle parution

Le roman d'un chef-d'œuvre
En librairie le 16 mars 2023



Un martyr de la Révolution selon David Alain Le Ninèze

Éditeur : ateliers henry dougier
Collection : Le roman d'un chef-d'œuvre
Prix papier : 12,90€ / epub : 4,99€
Format 13,5 x 19,5 cm / 128 pages / ISBN : 979-10-312-0561-8

La Mort de Marat

Le 13 juillet 1793, Marat est assassiné dans son bain par Charlotte Corday. La scène est immortalisée par le tableau de Jacques-Louis David, peintre célèbre qui partage son temps entre son atelier du Louvre et la Convention où il siège en tant que député montagnard. Son amitié avec Robespierre va briser sa famille et l'entraîner dans une aventure politique qui, après Thermidor, lui vaudra plusieurs séjours en prison, sans parler de la guillotine à laquelle il n'échappera que de justesse.

La création de *La Mort de Marat*, qui deviendra une icône de la Révolution, est indissociable de ce drame personnel. Le récit qui en est fait dans le roman s'appuie sur les mémoires écrites par un ancien élève de David à son école-atelier du Louvre. Il nous fait traverser cette période sombre et sanglante de l'histoire que l'on a appelée la Terreur.

Après la Révolution, David se ralliera à Bonaparte, dont il deviendra plus tard le peintre officiel sans toutefois renier des convictions républicaines qui, sous la Restauration, l'amèneront à finir sa vie en exil. De Robespierre à Napoléon, du 14 juillet au 18 brumaire, c'est une épopée brutale et sanglante de notre histoire qui s'est écrite.

Le roman d'Alain Le Ninèze nous fait revivre cette période dont David a été le témoin et l'acteur. Et en même temps l'illustrateur : David a vu Marat dans sa baignoire la veille de sa mort, son tableau a été peint dans les trois mois qui ont suivi l'assassinat, il a été aussitôt accroché à un mur de la salle où siégeait la Convention.

La Mort de Marat peut être considéré, en un sens, comme le premier « tableau d'actualité » de l'histoire de la peinture.

Romancier féru d'histoire de l'art, **Alain Le Ninèze** a écrit notamment sur Michel-Ange (*Libica. Michel-Ange et la Sibylle*, Actes sud, 2014) et sur Léonard de Vinci (*Dans les yeux de Mona Lisa*, ateliers henry dougier, 2019).
On lui doit dans la même collection : *La Femme moderne selon Manet*, *Le Dernier sommeil selon Caravage*, *L'Empereur des alchimistes selon Arcimboldo*.

CONTACT PRESSE : Sabine Norroy – snorroy@hotmail.com – 06 35 54 05 85

Les ateliers henry dougier - Créée en 2014, la maison d'édition raconte la société contemporaine dans le monde, en donnant la parole à des témoins souvent invisibles pour briser les murs et les clichés.

<http://ateliershenrydougier.com>

