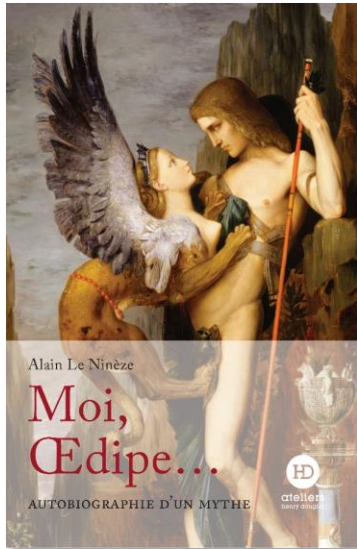


NOUVELLE COLLECTION
Autobiographie d'un mythe
En librairie le 12 mai 2022



Moi, Œdipe
Alain LE NINÈZE

Éditeur : ateliers henry dougier
Collection : Autobiographie d'un mythe
Prix papier : 14,90 € / epub : 5,99 €
Format : 16 x 24 cm / 128 pages
ISBN : 979-10-312-0423-9

DES FIGURES LÉGENDAIRES ONT LA PAROLE... ŒDIPE SE RACONTE

POURQUOI ŒDIPE ?

Lorsque Henry Dougier m'a proposé d'écrire pour cette collection, j'ai aussitôt choisi Œdipe, mythe célèbre depuis que Freud s'en est emparé, à tel point que le « complexe d'Œdipe » est mieux connu que la vie du personnage que Sophocle a créé il y a vingt-cinq siècles. Or c'était cela, justement, que j'avais envie de raconter : les aventures de ce jeune prince de Corinthe qui, apprenant une terrible prophétie le vouant au parricide et à l'inceste, fuit son pays pour tenter d'échapper à son destin.

Ses pas le mènent à Thèbes où il rencontre un monstre qui terrorise la ville, le Sphinx. L'ayant éliminé en résolvant l'énigme qu'il propose à ceux qui croisent sa route, Œdipe est accueilli en héros par les Thébains. Il est nommé roi de Thèbes, tout semble désormais lui sourire. Jusqu'au jour où un doute l'assaille et l'amène à lancer une enquête sur ses origines. Une enquête qu'il va mener comme une enquête policière, mettant bout à bout les indices qui, peu à peu, vont le mettre sur la voie d'une terrible vérité...

L'homme est-il libre ou non ? Doit-on vouloir absolument tout savoir sur soi-même ? Peut-on faire le mal en croyant faire le bien ? Autant de questions devant lesquelles nous place le mythe d'Œdipe.

L'auteur : romancier féru d'histoire de l'art, **Alain Le Ninèze** a écrit notamment sur Michel-Ange (*Libica. Michel-Ange et la Sibylle*, Actes sud, 2014), Léonard de Vinci (*Dans les yeux de Mona Lisa*, ateliers henry dougier, 2019), Manet (*La femme moderne selon Manet*, 2021) et Caravage (*Le dernier sommeil selon Caravage*, 2022).

La collection Autobiographie d'un mythe : des dieux, des héros et des mythes... Des écrivains donnent la parole à des figures légendaires qui les hantent. Ces voix venues de très loin dans le temps ne nous parlent-elles pas encore aujourd'hui ? Tel est le pari de cette collection qui est aussi un voyage à travers la peinture.