

# ZOEKEN NAAR DE HORIZON-TRILOGIE 3 - TOEN ALLES VERLOREN LEEK GRATIS



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Auteur: Henry Thijssing-Boer  
Aantal pagina's: none pagina's  
Verschijningsdatum: 2020-04-01  
Uitgever: Z&K  
EAN: 9789020538670  
Taal: nl  
Link:  
[Download hier](#)



## Boeken van Henny Thijssing-Boer

In tweestrijd verstrikt 'In tweestrijd verstrikt' van Henny Thijssing-Boer Intuïtie van een vrouw 'Intuïtie van een vrouw' van Henny Thijssing-Boer Geruisloos als de wolken 'Geruisloos als de wolken' van Henny Thijssing-Boer In de schaduw van In de schaduw van een kind. Op de hoeve omnibus Drie authentieke streekromans over boeren en andere Jouw waarheid, mijn Weg naar mijn hart. Niemand is een Niemand is een vergissing Kari van Ommeren zegt haar baan als verpleegster Het spoor bijster Stella Buis is vijfentwintig jaar en ongetrouwd Waarom mijn moeder Op vleugels van de tijd trilogie deel 2 "Waarom Op de vleugels van Op de vleugels van de tijd Op vleugels van de tijd trilogie deel 3, "Op vleugels Eigen kind. Romanserie ZenK Romanserie ZenK maart Eigen kind Op basis van bronmateriaal van Henny Thijssing-Boer Wensdroom van een kind Met het achterlaten van een briefje voor haar Leven in twee Een mens is maar een Een mens is maar een mens Een mens is maar een mens De Groningse boerendochter Sterker dan wind en Sterker dan wind en water De liefde tussen Betteke en Maarten is puur en echt In de schaduw van een kind Als Geertje nog maar vijftien is, moet ze haar Een kwestie van karakter Het hele dorp was ondersteboven van de dood van Gerlof Stil verlangen Jonneke is op zoek naar haar vader die vlak na haar Terug naar de bron Tijdens een vakantie in Spanje slaat de vonk over Mensen met geschiedenis In het anders zo vredige dorp waar Wout en Marjet En toen kwam jij De rust lijkt eindelijk te zijn weergekeerd in het gezin Marjet trilogie De Marjet trilogie is een kleurrijke trilogie Als klein geluk groot wordt.

Christel Trilogie. De liefde van een vrouw. De moed om te leven. De rijke akker. De tijd geeft het antwoord. Dromen van geluk. Droom zonder einde. Dubbelroman 1. Dubbelroman 2. Een dubbelroman van Henny Thijssing-Boer. Een vrouw als Joke. Er bloeit een roos. Fenne Trilogie. Gedreven door geluk. Geertje Trilogie. Geluk is een wonder. Gevoelens kun je niet verbergen. Gewoon, omdat ik van je hou. Hart en verstand gebundeld. Henny Thijssing-Boer Omnibus 1. Henny Thijssing-Boer Omnibus 2. Hervonden geluk. Het lied van de nachtegaal. Hoeve aan de horizon. Hoop in vervulling. Janienke Trilogie. Jouw liefde is mijn geluk. Leven is durven. Lied van de liefde. Liefde als beloning. Liselore Trilogie. Maudy Trilogie. Menneke Trilogie. Onwille van een kind Trilogie. Onstuimige oogst. Op vleugels van de tijd Trilogie. Op weg naar de toekomst Trilogie. Teer geluk. Uitzicht op morgen. Vandaag heb ik de zon ontmoet. Verbonden schakels. Verborgen liefde.

Voltooid verleden Trilogie. Voor nu en voor altijd. Wachten op een zondagskind. Zoeken naar de horizon Trilogie. Zwijgen hoeft niet meer Trilogie. Een stoffelijk bewijs. Waarom mijn moeder. Op vleugels van de tijd. Dwalen tussen licht en donker. De stem van een vrouw. De ontbrekende schakel. Kaf tussen koren. Leven zonder liefde. Toen alles verloren leek. Verzwegen verleden. Dat wat voorbij is. Een stem in de stilte. Overzicht Als dauwdruppels op het land. Ankie en Geert waren beiden arbeiderskinderen en hielden van elkaar, maar Geert trouwt met de enige dochter van een rijke boer. Niet omdat hij op rijkdom uit is, maar omdat hij voor het erfelijk belaste meisje de enige kans is en hij uiteindelijk tot een huwelijk gedwongen wordt. Ankie en Geert blijven van elkaar houden, maar Geert is verbonden en Ankie respecteert dat, ook als zij later op de boerderij bij Geert gaat helpen. Het is een bitter moment voor Helmer Heidema als hij er zich rekenschap van geeft dat hij zijn grote liefde Doortje Venhuizen te laat heeft ontmoet.

Want Helmer zit dan al verstrikt in de netten van de mooie Liesbeth, die hem per se wil hebben. Niet omdat ze van hem houdt, maar omdat ze haar zinnen op hem heeft gezet en ze nu eenmaal gewend is om te krijgen wat ze wil. Helmer is een gebroken man als hij de list waarmee Liesbeth hem in het huwelijk heeft gelokt, doorziet. En dan wordt hem op een dag de kleine Bernhard gebracht, de zoon geboren uit zijn kortstondige omgang met Doortje. En wonder boven wonder accepteert Liesbeth dit kind en neemt zijn opvoeding ter hand. Veel liefde kan ze er echter niet voor opbrengen. Maar de jongen geeft aan Helmers bestaan vreugde en warmte.

Het ziet er naar uit dat hij een waardig opvolger van zijn vader gaat worden in het moderne en goed lopende schildersbedrijf. Er gebeurt veel in het gezin Heidema. Ingrijpende gebeurtenissen maken de band tussen vader en zoon alleen maar hechter. Maar zal dit zo blijven als hij op een dag de waarheid over zijn ouders ontdekt? Francien Commandeur is een uitzonderlijke mooie vrouw. Haar man Lars bewondert haar uiterlijk zeer en ze zijn nog steeds erg verliefd.

Maar dan springt Francien voor een onbekend meisje in de bres en is het voorgoed met haar schoonheid en ijdelheid gedaan. Is de liefde van Lars bestand tegen deze ommekeer? Langzaam leert Francien aanvaarden dat het niet om de buitenkant, maar om de binnenkant gaat. De jonge boerin Henske Westerhof ondervindt dagelijks op pijnlijke wijze de grote gevolgen van het feit dat ze een zeer ingrijpende en door haar niet verwerkte gebeurtenis uit haar jeugd verzwijgt tegenover haar man. Hun huwelijk, dat al zo ongewoon begon, wordt een aaneenschakeling van misverstanden, jaloezie en een zich onbegrepen voelen van beide partijen. En welke rol speelt Wiegers jeugd vriendin, die dagelijks in hun nabijheid verkeert? Zal de voortdurende psychische druk waaronder Henske moet leven haar fataal worden of zal ze er in slagen zover te komen dat ze met Wieger over haar jeugdervaring kan praten? Henske en Wieger zijn beide een moeilijke weg gegaan eer de deur naar wederzijds begrip ontsloten wordt en de liefde tussen hen de kans krijgt op te bloeien.

Koosje Kijlstra heeft niet in de gaten dat haar man Bastiaan Blanken niet meer van haar houdt. Hij kwetst haar telkens en maakt Koosje het leven bijkans onmogelijk. Het lucht haar op even weg te kunnen vluchten naar een reünie in haar Groningse geboortedorp, want Bastiaan wil beslist niet mee. Niet veel later vertelt Bastiaan haar dat hij van een ander houdt maar niet van Koosje wil scheiden. Even accepteert ze dat, maar als Bastiaan voorstelt zijn geliefde in huis te nemen, is voor Koosje de maat vol. Ze gaan uit elkaar en Koosje verhuist naar het noorden. Daar leert ze Caesar Rutgers kennen, maar dan hoort ze dat het met Bastiaan helemaal niet goed gaat De banen in het onderwijs liggen niet voor het opscheppen.

Ten einde raad besluit ze als kamermeisje in een groot hotel te gaan werken. Daar maakt ze kennis met Arnold van Leeuwen, een van de vaste gasten van het hotel. Het is een joviale en zeer welgestelde man. Arnold heeft zijn oog laten vallen op de mooie Kelly met haar amberkleurige ogen en haar honingblonde haren. Hij vraagt haar een avond uit om haar beter te leren kennen en Kelly wordt op slag verliefd. Als hij haar voorstelt om de oppas voor zijn ondeugende bengel Govert te worden, gaat ze na enig aarzelen op zijn aanbod in en neemt ontslag. Eenmaal aangekomen in zijn prachtige villa blijkt dat Arnold een heel ander iemand is dan hij zich voordeed en raakt Kelly betrokken bij tal van verwickelingen. Als Rick bij een auto-ongeluk zijn tweelingbroer Patrick verliest, blijft deze gebeurtenis hem achtervolgen. En zo verandert de spontane, vrolijke jongen in een stille, teruggetrokken jongeman die blijft worstelen met vragen waarop niemand hem een antwoord kan geven.

Met de ontmoeting van de liefde van zijn leven, Sabien, lijkt alles naar de achtergrond te schuiven en volgen gelukkige jaren, waarin ze samen twee dochters krijgen. Maar schijn bedriegt. Op het moment dat hij iemand ontmoet die beweert hem te kunnen helpen met zijn verleden, zet hij er werkelijke alles voor op het spel! Als Jacobijn Franssen, meid op een boerderij, kennis maakt met Johan Aandersma, een neef van de boer, maakt deze haar niet alleen het hof, maar ook zwanger. De zelfzuchtige minnaar is echter niet van plan met haar te trouwen. Het is de knecht Hielke Hielkema die met haar trouwt, en een goede vader probeert te zijn voor haar zoontje Hidde. Maar als Hidde later van Johan hoort dat hijzelf zijn echte vader is, verlaat Hidde het huis. Het valt niet mee voor de opgroeiende Lexie, nu haar vader hertrouwd is. Het botert niet tussen haar en zijn nieuwe vrouw Rens en ze mist het dorp waar ze opgroeide, haar grootouders en Koert de Groot, de schoolvriend uit het dorp.

Door een baantje bij een ijssalon ontmoet ze Enzo en het lijkt alsof de vrolijke Lexie weer terugkomt. Ze is smoorverliefd en weet dat ze altijd van hem zal houden. Als Enzo onverwacht terug gaat naar Italië, is Lexie ontroostbaar. Ze draagt een geheim met zich mee en haar wereld lijkt in te storten. Maar Koert de Groot is haar nog niet vergeten! Mendy Melchers lijdt erg onder alle geheimzinnigheid die er hangt rond de dood van haar moeder op zeer jonge leeftijd. Haar vader is de enige die de sluier kan oplichten. Als hij plotseling sterft, beseft Mendy dat de raadsels zeer waarschijnlijk nooit zullen worden opgelost. Ze gooit zich op haar werk en heeft als ideaal om de schoenenhandel die nu haar eigendom is tot grote bloei te brengen.

Als ze kennis maakt met de altijd in het zwart geklede eigenaresse van een exclusief boetiekje, beseft ze dat er meer mensen rondlopen met een levensgroot verdriet. Zakelijk gaat het Mendy voor de wind, in haar prive-leven verloopt alles niet zo gladjes. De liefde brengt haar naast veel vreugde ook een flinke portie verdriet. Folgert Beukema staat er als weduwnaar alleen voor bij het verzorgen van zijn twee dochtertjes. Om de meisjes goed op te voeden en zijn dorpszaak in huishoudelijke artikelen niet te verwaarlozen, heeft hij de hulp van een vrouw nodig. Folgert zet dus een advertentie en al snel dient Giene Geurtsema zich aan. Folgert schrikt als hij haar ziet: het is zelf nog maar een kind.

Maar iets in die grote donkerbruine ogen in dat blanke gezichtje, vertelt Folgert dat hij er goed aan doet deze jonge vrouw aan te nemen. Maar Giene verwacht hem ook. Ook Giene vindt Folgert geen onaardige man. Maar zij is niet haar Brabantse vaderland ontvlucht om in het wijde Groninger land een nieuw leven op te bouwen met een weduwnaar. Daarom groeit er wel een band tussen Giene en Folgert, maar zonder dat er van liefde sprake schijnt te zijn. Na het overlijden van Gerda Miedema blijven haar man Louwe en haar dochter Rita verslagen achter in hun Groninger dorp. Louwe verdringt in zijn verdriet, en vindt het vanzelfsprekend dat Rita het huishouden op zich neemt. Gelukkig krijgt Rita na verloop van tijd verkering met Wessel, en al gauw ontstaan er huwelijksplannen. Plotseling echter komt vader Louwe aanzetten met een nieuwe liefde, de Rotterdamse Riekje. Rita verzet zich er heftig tegen dat haar vader wil hertrouwen, vooral als blijkt dat Riekje pas 22 jaar is.

Rita en Wessel stellen door dit conflict hun huwelijk uit, maar Louwe en Riekje trouwen en krijgen twee kinderen. Rita blijft haar vaders huishouding doen, omdat haar jonge stiefmoeder absoluut geen huisvrouw of moedertype is. En Wessel laat zij wachten. Deze ongezonde situatie escaleert als Riekje wegloopt, en Rita opeens opgescheept zit met de verzorging van twee verwaarloosde kindertjes.

Wessel breekt met haar: de twee kleintjes wil hij niet accepteren. Rita's leven ligt in scherven. Toch breekt na veel moeilijkheden ook voor haar ten slotte het geluk aan. De jonge, aantrekkelijke Justine van Egmond draagt een zwaar verdriet: haar geliefde Allard is vlak voor hun huwelijk omgekomen. Hij is nog elke dag in haar gedachten - plaats voor een ander is er niet. Haar nieuwe collega Liese Slotegraaf krijgt het op een andere manier moeilijk: niet alleen is haar moeder aan de drank, ook haar liefdesleven blijkt zich tot een drama te ontwikkelen.

Justine wil helpen en raakt steeds verder betrokken bij Lieses problemen. Totdat zelfs haar eigen toekomst op het spel komt te staan. Het hele dorp was ondersteboven van de dood van Gerlof Kuper. Zo jong nog en ook met zijn jonge vrouw Annelot waren ze zeer begaan. Korte tijd later besluit Annelot te verhuizen om dichterbij haar hartsvriendin Donna te wonen en een nieuwe start te kunnen maken. Maar het verleden kun je nooit wegvagen of achter je laten.

Dat blijkt als Annelot in de spullen van haar overleden man een aan haar gerichte brief van haar doodgewaande vader vindt. Vanaf dat moment staat haar hele leven op 'n kop en weet ze één ding zeker: ik ga op zoek naar mijn biologische vader, koste wat het kost! Een mens is maar een mens beschrijft de lotgevallen van de Groningse boerendochter Thomaske, die de verkeerde man getrouwd heeft.

Als de knappe, maar onbetrouwbare Job haar tenslotte verlaat, denkt ze met spijt terug aan Mans, die weliswaar minder handig was in zijn liefdesverklaringen, maar die het goed met haar meende. Mans, die ver weg was gaan wonen, keert echter terug en dan weet hij haar uiteindelijk wel duidelijk te maken hoeveel hij van haar houdt. Jan Willem Oskamp woont met zijn moeder op een goede boerderij in het noorden van het land. Hij is een knappe, boomlange vent en velen vragen zich af waarom hij niet getrouwd is. Maar Jan Willem torst een zwaar verdriet.

Uit zakelijke overwegingen trouwt hij met Ageeth, maar van enige warmte tussen hen is geen sprake. In de loop der jaren wordt het er alleen maar erger op. Jan Willems moeder, die fel gekant was tegen hun huwelijk, is direct na de bruiloft naar het dorp verhuisd. Zo woont Jan Willem Oskamp eenzamer en verdrietiger dan ooit op de familieboerderij, tot hij na vele jaren beseft dat hij eigenlijk geen leven heeft. Wanneer hij scheidt van Ageeth is hij een norse man van middelbare leeftijd. Al zijn kansen zijn verkeken - totdat hij via een kennismakingsadvertentie Carolien leert kennen. Als Gezinus Terpstra zijn vader Pieter na vele lange jaren weer terug ziet, weet hij nog niet wat dat voor gevolgen voor de toekomst zal hebben. Gezinus is opgegroeid bij zijn grootmoeder. Hij is knecht bij boer Dijkema en heeft al een hele tijd verkering met Martje Boersma. Als zijn vader Martje ziet weet hij meteen dat dit een kordate tante is. Martje is om de drommel geen doetje en ze mogen elkaar meteen al niet.

Door zijn vader gaat Gezinus een aantal zaken heel anders bekijken. Hij zegt zijn baan op bij boer Dijkema en maakt de verkering met Martje uit, want hij laat zich door niemand meer de wet voorschrijven. Als Gezinus dan ook nog voor de lieve, meegaande Janneke kiest, doet dit Martje heel veel pijn. Gezinus verliest al datgene waar zijn grootmoeder zo haar best voor had gedaan, hij neemt wat hij zelf het beste vindt. Maar of dat hem uiteindelijk geluk zal brengen? Het jonge leven van Duco, wat zo verdrietig begon, lijkt toch een gelukkig vervolg te krijgen als hij liefdevol wordt opgenomen door Laura en Eddo Panhuis. Ze voeden hem op als hun eigen kind, met alle liefde en aandacht en het verleden lijkt vergeten. Een interview op tv brengt het verleden echter weer terug en dat doet Duco besluiten zijn biologische moeder op te zoeken.

Wat dan volgt zal invloed hebben op zijn hele volgende leven en op dat van zijn ouders, maar ook voor de liefde in het leven van het jongetje Duco. Stella is vijftientig en eenzaam. Haar moeder is overleden en met haar vader heeft ze geen goed contact. Ze zou zo graag een vriend hebben en misschien zelfs een gezin. Dan komt Jens Okkerman op haar pad en hoewel ze door iedereen gewaarschuwd is over zijn verleden, begint ze toch een relatie met hem.

Als Stella zwanger wordt, trouwen ze in stilte, maar hun prille geluk wordt overschaduwd door Jens' gebrek aan interesse in hun gezinnetje. Tegen de wil van haar ouders trouwt de rijke boerendochter Marloes Eleveld met Thomas, een man met een slechte reputatie. Haar ouders schijnen gelijk te krijgen als Thomas enkele jaren later na een roofmoord tot tien jaar gevangenisstraf wordt veroordeeld en haar en hun zoontje onverzorgd achterlaat. In het dorp wordt Marloes verguisd én bewonderd. Onverwachts krijgt zij steun en genegenheid van iemand waarvan zij het niet had verwacht Nelleke Laverman en Ernst Nelissen hebben beiden, los van elkaar, besloten nooit te trouwen.

Als ze elkaar ontmoeten, is Nelleke naarstig op zoek naar een kamer en Ernst naar een hulp in de huishouding. Zo geven ze elkaar zorg en warmte, maar geen liefde. Maar het heeft er alle schijn van dat het aloude gezegde 'Zeg nooit nooit' bewaarheid wordt. Korte verhalen is een speciale uitgave naar aanleiding van het jarig bestaan van de Spiegelserie streekromans-serie. In verscheen haar eerste roman en sindsdien schreef zij meer dan 90 nieuwe boeken. Naast de romans verschenen ook een vijftal korte verhalen, die in deze uitgave zijn gebundeld: vijf mooie, indringende en romantische vertellingen. Een jonge boerenzoon gaat als soldaat naar Indië, en krijgt daar een dochter bij een meisje uit de kampong. Terug in Nederland vertelt hij het zijn verloofde, die met hem breekt. En toch ligt er voor hen beiden én voor zijn dochtertje een gulden toekomst in het verschiet. Kari van Ommeren heeft haar besluit genomen: ze heeft haar ontslag ingediend bij de leiding van het ziekenhuis en wil wat anders.

Maar wat? Dat weet ze nog niet. Hessel Hofland is een van de patienten en vraagt haar om zijn rechterhand te worden en hem te helpen bij zijn revalidatie. Ze accepteert de nieuwe uitdaging en neemt haar intrek in de grote monumentale boerderij op het Groningse land waar Hessel en zijn broer een verhuisbedrijf runnen. Stukje bij beetje ontrafelt ze het levensverhaal van de twee broers en ontdekt ze dat beiden hun liefde hebben verloren.

Tegelijkertijd bemerkt ze zelf verliefd te zijn op de stille maar sympathieke Hessel. Hij denkt echter alleen maar aan zijn overleden vrouw Suzanne, waarover zich de vreemdste verhalen de ronde doen. Kari's droom dreigt in duigen te vallen als op een dag Suzanne zich meldt! Op de avond dat Gideon Vogelaar op weg is naar zijn vriendin Fleur Groeneweg, ziet hij plotseling een auto in het Damsterdiep schieten. Hij bedenkt zich geen moment en redt de bestuurster, Lotte Hartog, van de verdrinkingsdood. Op dat moment heeft hij er nog geen weet van, hoe hun wegen zich opnieuw zullen kruisen. Wanneer de nieuwe collega van Fleur komt kennismaken, blijkt dit diezelfde Lotte Hartog te zijn.

Een foto bij Gideon thuis zorgt voor flink wat commotie en een ingewikkelde zoektocht is het gevolg! Als de twee hartsvriendinnen Nina en Andra beiden de man van hun dromen leren kennen, volgen gelukkige jaren. Maar Nina merkt niet wat er zich achter haar rug afspeelt, totdat haar vriend Cas haar met de waarheid confronteert. Haar droom valt stuk en ze voelt zich verraden. Ze verbreekt alle banden met Andra en besluit het enige familiedat dat zij nog heeft, tante Emma, op te zoeken.

Een ontmoeting die vérstrekkende gevolgen kent! Betteke Lofvers is een jonge vrouw die warmte en goedheid uitstraalt. De liefde komt in haar leven, maar Echter, als ze deze ellendige ervaring opdoet, draagt ze het kind van de man die ze liefheeft, reeds onder haar hart. Pas na een reeks ingrijpende gebeurtenissen gaat ze inzien waar haar geluk ligt. In een kleine plattelandsgemeente op het Groninger land wonen twee mensen over wie de buurt nogal eens praat: Eibert Steenhoven en zijn mensenschuwe dochter. Dan stapt op een mooie dag een pittig, fris meisje hun leven binnen. Jonneke is op zoek naar woonruimte en werk en bij Eibert vindt ze beide. Eibert vindt haar vooral geschikt als gezelschap voor zijn dochter.

Maar er hangt een raadselachtig waas om haar heen. Wat zoekt ze in het dorp? In ze werkelijk wie ze voorgeeft te zijn? Met het achterlaten van een briefje, besluit Suze samen met haar dochter Davina terug te keren naar haar jeugdliefde in het noorden van Groningen. Haar man Felix is radeloos en stelt alles in het werk om ze weer thuis te krijgen. Davina is er zichtbaar ongelukkig onder, maar het lijkt wel of vaders geen rechten hebben. Davina probeert op eigen houtje naar huis te komen, als ze bij de bushalte wordt opgemerkt door Tica, haar juffrouw van school, die een vriendin bezoekt.

Uiteindelijk geeft Suze toe en mag Felix voor hun dochter zorgen, maar daarmee zijn Felix' problemen nog niet voorbij. Voor Davina moet een oppas gezocht worden en dát blijkt nog niet zo eenvoudig! Als de vijftienjarige Lonneke Dekker in verwachting raakt, wordt zij verstoten door haar ouders. Haar oudere zus Berbel ontfermt zich over haar, al betekent dit het eind van haar verlovings met Marcus. Het wordt ploeteren voor Berbel. Zij heeft immers niet alleen haar werk, maar ook de zorg voor Lonneke, terwijl ze eigenlijk geen cent te besteden heeft.

Misschien is Berbel gewoon te goedig voor deze wereld. De voorbereidingen voor het huwelijk van Marrie en Jacco zijn in volle gang en Marrie leeft in een roes nu alles dichterbij komt. Als Jacco haar laat weten dat hij zich heeft vergist en hun huwelijk niet kan doorgaan, is Marrie gekwetst en zwaar teleurgesteld in de man die ze liefheeft. Maar de tijd heelt alle wonden en ook Marrie pakt de draad van haar leven weer op. Ze is echter bang voor nieuwe ontmoetingen en besluit nooit meer een nieuwe relatie te beginnen. Maar door een onverwachte confrontatie tijdens een ijskoude winteravond lijkt het of ze moet terugkomen op dat eens genomen besluit. Op het moment dat notaris Van der Zalm vertelt dat Simone Diepstra van de rente van het resterende kapitaal van de erfenis van Cootje Heeres kan leven, dringt dat nog amper tot haar door.

Wat ze wel in zich opneemt is de naam van haar biologische moeder, Geertje Groen. Dankzij het levensverhaal van Cootje Heeres, een vroegere notarisvrouw, heeft ze Geertje een beetje leren kennen. Simone besluit in het dorp te gaan wonen om Geertjes naam te zuiveren en om nog meer van haar te weten te komen. Ze sluit vriendschap met Lode Stobbe, de fietsmaker en maakt kennis met kunstenaar Taco Hoedemaker. Maar dan blijkt dat nog niet alle geheimen geopenbaard zijn; er is nog een andere brief Lex Croonenberg, mede-eigenaar van een hotelketen, erf van zijn oudtante een landhuis in de duinen.

In een opwelling besluit hij er met zijn zoontje te gaan wonen. Zijn vrouw stierf bij de geboorte van de nu tweejarige Aermont. Op zijn advertentie,

waarin hij een kindermisje vraagt, reageert Mirthe Dirksen, die het thuis niet langer uithoudt. Nu haar vader een nieuwe liefde heeft, kan en wil ze niet langer thuisblijven. Ze wordt aangenomen, maar al snel blijkt dat er in en om het huis vreemde dingen gebeuren! Op de Groningse hoeve Wrevelheerd werkt sinds enkele jaren Deef Winters, een jongeman die, kort nadat hij meerderjarig was geworden, de liefdeloze sfeer in zijn ouderlijk huis in de Amsterdamse Jordaan ontvluchtte om te trachten in het Groningerland een nieuw bestaan voor zichzelf op te bouwen. Als de storm verstilt Trilogie De vrouw die mij gegeven werd. Alle waarschuwingen ten spijt volgt de vrolijke Remke de liefde van haar hart en trouwt met de al wat oudere weduwnaar Duurt Dekker. Al heel gauw ondervindt ze dat ze de voorspelde tegenwerking van haar schoonmoeder heeft onderschat.

De oudere boerin was fel gekant tegen een huwelijk van haar zoon met de dochter van een keuterboertje, maar heeft het niet kunnen verhinderen. Ze intrigeert op zo'n sluwe manier dat Remke ondanks zichzelf gaat twijfelen aan Duurts liefde. Dan zal moeten blijken hoe hecht hun band is. Zal de voortdurende tegenwerking van haar schoonmoeder in hun huwelijk blijvende schade aanrichten? Iedereen in het kleine Groninger terp dorpje weet dat de jonge molenaar Jan Houtman niet een eigen kind, maar een pleegzoon is van de veearts en z'n vrouw.

Want z'n jong overleden moeder hebben ze allemaal gekend. Maar wie de vader is? En dat is nu juist de vraag die Jan bijna dagelijks bezig houdt. Tijdens z'n werk op de molen peinst hij erover. En in de stille avonduren in het molenaarshuisje rijpt bij hem het plan om zijn vader te gaan zoeken. Lieke, z'n ruim tien jaar oudere, altijd vrolijke en opgewekte vrouw, zou er bijna van versomberen. Wat heeft Jan toch - waarom vertelt hij haar niets? Is hij misschien tot de ontdekking gekomen dat de jongere Anneke Dekker toch beter bij hem past? Dan gebeurt er iets zeer ingrijpends en Lieke denkt dat haar wereld totaal instort. Des te groter is de verrassing als de problemen zich toch op een ongedachte wijze oplossen. De molenaarsdochter Netteke Houtman fladdert als een vrolijke vlinder het huwelijk in met Bart Hageman, enige zoon van een steenrijke Groninger herenboer.

Haar liefde krijgt het echter zwaar te verduren, want Bart blijkt een erge stijfhoofdigheid vanuit z'n voorgeslacht te hebben meegekregen. Een diepe haat tegen hun naaste buren beheerst hem zodanig dat hij zijn vrouw elk contact met hen verbiedt. Netteke, met haar lief en liefhebbend hart, vermog niet de harde korst rond Barts hart te doen smelten. Ook het verdriet gaat hun woning niet voorbij, maar het maakt Bart steeds onbereikbaar. Als een felle, uitlaande brand de hofstede van de buren grotendeels in de as legt en de verdenking van de buurt onmiddellijk op Bart valt, lijkt het of er iets knapt bij Netteke. De gebeurtenissen drijven en wig tussen Bart en haar.

Zullen ze nog in staat zijn door dit diepe dal weer tot elkaar te komen? Christel In tweestrijd verstrikt. Christel Koopman verlaat, samen met haar dochtertje Puck, haar geboorteplaats. Zij verbergt voor haar omgeving een vreselijk geheim omtrent het lot van haar man Luuk, van wie ze inmiddels is gescheiden. Met haar ouders heeft ze nauwelijks nog contact. Christel vindt een baan als huishoudelijke hulp bij de eigenaar van de grote meubelzaak Tonkens en wordt liefdevol opgenomen in het gezin.

Haar leven lijkt in een gelukkiger fase te komen, want zij trouwt met Elze, bedrijfsleider bij Tonkens, en krijgt van hem een zontje. De rust wordt echter onverwacht verstoord. Luuk Eslander is na een lang en noodlottig verblijf in het buitenland weer naar Nederland teruggekeerd. Zijn dochter Puck is bij hem gaan wonen, terwijl zijn ex-vrouw Christel inmiddels hertrouwd is met Elze Vogel. Luuk begint een succesvolle carrière als schrijver, maar kan Christel niet vergeten. Ook een nieuwe liefde blijkt haar plaats niet te kunnen innemen. Zal zo het verleden sterker blijken dan de toekomst? Als de vijfjarige Paul Nieboer in het ziekenhuis wordt opgenomen omdat zijn amandelen moeten worden geknipt, is dat een onschuldige aangelegenheid. Even onschuldig lijkt het feit dat Puck - op bezoek bij haar zoon - de kleine Chieltje daar leert kennen. Het kindje steelt meteen haar hart en voordat ze het weet gaat ze te veel houden van het kind van een vreemde.

Als ze hoort dat Chieltje geen moeder heeft en dat hij verzorgd wordt door een oude huishoudster die niet met het kind kan omgaan, zorgt Puck ervoor dat het ventje door de week bij haar thuis komt. Ze leert Chieltjes vader Herbert Greving kennen en onmiddellijk vertelt haar intuïtie haar dat er met hem iets aan de hand is. Ze raakt in de ban van vader en zoon Greving en wil weten waarom Herbert tegenover Chieltje zo'n afstandelijke houding aanneemt. Waarom durft hij niet van zijn kleine zoon te houden, hem niet eens aan te raken? In haar verlangen vader en zoon bij elkaar te brengen kan Puck niet bevroeden in welke nesten zij zich steekt.

Haar eigen huwelijk loopt gevaar, maar Puck gaat koppig en eigenwijs verder op de weg die zij is ingeslagen. Haar sterk ontwikkelde intuïtie zegt haar dat ze in het belang van Chieltje, die ze inmiddels 'haar baby' noemt, door moet gaan. Maar kan zij het verleden van Herbert Greving ongedaan maken of delen? Connie Zeg me wie ik ben. Bart voelt zich schuldig aan een verkeersongeluk waarbij zijn hoogzwangere vrouw om het leven kwam. Het kind dat niet van hem is, voedt hij op als zijn eigen zoon. Als Jack later ontdekt dat Bart niet zijn vader is, verwijt hij hem de dood van zijn moeder en gaat op zoek naar zijn wortels. Jack houdt hierbij geen enkele rekening met de gevoelens van anderen en voelt zich hevig gekwetst. Pas als Jack een stuk ouder is, beseft hij dat de schuld niet alleen bij zijn vader lag, en dat vergeving en liefde een mogelijkheid zijn om opnieuw te beginnen. Terwille van haar man Bart neemt Connie een ingrijpende beslissing.

Met pijn in het hart doet ze afstand van haar carrière om Bart te kunnen geven wat hij volgens haar verdient: haar liefde, mét garantie. Connie vindt troost en houvast in de wetenschap dat haar keuze voor haar dochter Claartje toekomstperspectieven biedt. Claartje, jong en ambitieus, is Connie dankbaar. Ze belooft zichzelf Connie te overtreffen en raakt bezeten van de wil carrière te maken, iets wat haar man Jack niet altijd even prettig vindt. Hun huwelijk komt onder druk te staan, want Jack verlangt naar een kind en daar peinst Claartje niet over. In haar leven als carrièrevrouw is geen plaats voor een kind. Dit drijft Jack in de armen van een andere vrouw. En dan gebeurt er iets schokkends waardoor Claartje beseft dat ze haar huwelijk op het spel heeft gezet. Ze wil Jack terug, maar wat moet ze daarvoor doen?

Zal ze in staat zijn om ook daarin een voorbeeld aan Connie te nemen? Corrie Toen de nachtegaal zong. Als kind al heeft Corrie Kooistra het niet gemakkelijk als ze in een moederloos gezin opgroeit. Haar hele leven staat in de schaduw van het verleden. Er komt pas uitzicht in haar moeizame bestaan als ze als hulp in de huishouding bij een familie gaat werken. Daar wordt ze gewaardeerd om wie ze is en om wat ze doet, al moeten er nog veel moeilijkheden overwonnen worden. En als de nood het hoogst is, lijkt de zang van de nachtegaal haar te troosten.

De jaren zijn voorbij gegaan en Corrie Kooistra heeft bij Martinus Makking de beschutting en liefde gevonden waarnaar ze op zoek was. Het lijkt

erop dat beiden samen gelukkig oud zullen worden. Dan voltrekt zich een drama wanneer goede vrienden tijdens hun vakantie verongelukken. De zorg voor hun kinderen nemen Corrie en Martinus op zich en hun rustige leventje verandert daardoor ingrijpend.

Maar ondanks de zorgen slaan zij zich er dapper doorheen en zien dat het leven, tussen vandaag en morgen, meer dan de moeite waard is. Doety Je beloofde me liefde. Als Doety Hazelhoff in het ziekenhuis wordt geboren, overlijdt haar moeder. Niemand weet wie de vader is. Na veel omzwervingen in kindertehuizen wordt Doety liefdevol opgenomen door de boerenfamilie Lamain. Lotte Lamain, evenals haar broers Lucas en Aaldrik ongetrouwd, adopteert Doety. Bij deze mensen vindt Doety oprechte hartelijkheid. En als ze verliefd wordt op Tjaard, de zoon van Berend en Harmke Lamain, lijkt niets haar geluk meer in de weg te staan.

Maar niet iedereen is gelukkig met deze ontwikkelingen Doety's vertrouwen in de mens wordt zwaar op de proef gesteld. Ze moet heel wat tegenslagen overwinnen voordat ze uiteindelijk, gelouterd en door iedereen geaccepteerd, haar eigen leven kan leiden. Doety verliest haar zoontje aan de wiegedood. Ze is ontroostbaar en mist haar kindje verschrikkelijk. De pas weduwnaar geworden Simon is achtergebleven met zijn zoontje Jan en Doety besluit zich te gaan wijden aan de verzorging van Jantje.

Eerst heeft zij alleen maar oog voor dit nieuwe kindje, maar langzaam groeit er ook iets tussen haar en Simon. Maar hoe moet het dan Tjaard? Zij houdt toch ook van hem? Dorp onder de zon Trilogie En het dorp keek toe. Als Cobi Keller haar vader belooft dat zij zijn boerenbedrijf zal voorzetten, ook na zijn dood, blijkt de man die ze trouwt en met wie ze een zoontje krijgt een nietsnut. Door een scheiding moet ze zelfs de hoeve verlaten. Cobi Keller heeft bij Evert Ekema geborgenheid en liefde gevonden. Zelfs de hoeve is teruggekocht.

Maar de best bedoelde plannen lijken niet uit te komen. De drie kinderen van Cobi Keller zijn intussen volwassen geworden en hebben zo hun eigen leven. Hun halfzus Janneke zorgt voor de zwakke Gieske Bolhuis en haar broer Reitze. Maar gaat het Janneke om Gieske of voelt ze meer voor de eenzame Reitze Bolhuis? Er bloeit een roos Trilogie En de akker werd geploegd. Als Gerard en Maaike trouwen hebben ze zich ingesteld op een gezin met kinderen. Vooral Maaike leeft er helemaal naar toe. Gerard heeft, als bovenmeester van het dorpschooltje, regelmatig contact met kinderen. Maar Maaike zit overdag alleen in het grote meestershuis en weet zich vaak met haar tijd en energie geen raad. Na enkele teleurstellingen beseft ze dat haar leven waarschijnlijk niet zo zal verlopen als zij zich had voorgesteld. Maar hoe dan wel? Is een huwelijk zonder kinderen zinloos?

Zij in haar positie is vaak in staat om tijdelijk bij te springen in gezinssituaties waar hulp dringend gewenst is. Maar daarna staat ze dan altijd weer met lege handen. Zal ze erin slagen haar leven zinvol te doen zijn mét of zonder kinderen? Iedereen op het dorp weet dat Rozalinde Haverkamp een vondeling is. En men schudt het hoofd over die wildebras, dat zieltje-zonder-zorg zoals het lijkt.

Maar wat niemand weet zijn de tranen die ze in stilte schreit, omdat haar moeder haar zomaar weggaf - hoe kan een moeder zo iets doen - en omdat over haar vader helemaal niets bekend is. Zo groeit ze op, een mooi meisje, maar moeilijk te benaderen.

## **Zoeken naar de horizon-trilogie 3 - Toen alles verloren leek**

Liefde als beloning. Liselore Trilogie. Maudy Trilogie. Menneke Trilogie. Omwille van een kind Trilogie. Onstuimige oogst. Op vleugels van de tijd Trilogie. Op weg naar de toekomst Trilogie. Teer geluk. Uitzicht op morgen. Vandaag heb ik de zon ontmoet. Verbonden schakels. Verborgene liefde. Voltoid verleden Trilogie. Voor nu en voor altijd. Wachten op een zondagskind. Zoeken naar de horizon Trilogie. Zwijgen hoeft niet meer Trilogie. Een stoffelijk bewijs. Waarom mijn moeder. Op vleugels van de tijd. Dwalen tussen licht en donker. De stem van een vrouw. De ontbrekende schakel. Kaf tussen koren. Leven zonder liefde. Toen alles verloren leek. Verzwegen verleden. Dat wat voorbij is.

Een stem in de stilte. Overzicht Als dauwdruppels op het land. Ankie en Geert waren beiden arbeiderskinderen en hielden van elkaar, maar Geert trouwt met de enige dochter van een rijke boer. Niet omdat hij op rijkdom uit is, maar omdat hij voor het erfelijk belaste meisje de enige kans is en hij uiteindelijk tot een huwelijk gedwongen wordt. Ankie en Geert blijven van elkaar houden, maar Geert is verbonden en Ankie respecteert dat, ook als zij later op de boerderij bij Geert gaat helpen. Het is een bitter moment voor Helmer Heidema als hij er zich rekenschap van geeft dat hij zijn grote liefde Doortje Venhuizen te laat heeft ontmoet. Want Helmer zit dan al verstrikt in de netten van de mooie Liesbeth, die hem per se wil hebben.

Niet omdat ze van hem houdt, maar omdat ze haar zinnen op hem heeft gezet en ze nu eenmaal gewend is om te krijgen wat ze wil. Helmer is een gebroken man als hij de list waarmee Liesbeth hem in het huwelijk heeft gelokt, doorziet. En dan wordt hem op een dag de kleine Bernhard gebracht, de zoon geboren uit zijn kortstondige omgang met Doortje. En wonder boven wonder accepteert Liesbeth dit kind en neemt zijn opvoeding ter hand. Veel liefde kan ze er echter niet voor opbrengen.

Maar de jongen geeft aan Helmers bestaan vreugde en warmte. Het ziet er naar uit dat hij een waardig opvolger van zijn vader gaat worden in het moderne en goed lopende schildersbedrijf. Er gebeurt veel in het gezin Heidema. Ingrijpende gebeurtenissen maken de band tussen vader en zoon alleen maar hechter. Maar zal dit zo blijven als hij op een dag de waarheid over zijn ouders ontdekt? Francien Commandeur is een uitzonderlijke mooie vrouw. Haar man Lars bewondert haar uiterlijk zeer en ze zijn nog steeds erg verliefd. Maar dan springt Francien voor een onbekend meisje in de bres en is het voorgoed met haar schoonheid en ijdelheid gedaan.

Is de liefde van Lars bestand tegen deze ommekeer? Langzaam leert Francien aanvaarden dat het niet om de buitenkant, maar om de binnenkant gaat. De jonge boerin Henske Westerhof ondervindt dagelijks op pijnlijke wijze de grote gevolgen van het feit dat ze een zeer ingrijpende en door haar niet verwerkte gebeurtenis uit haar jeugd verzwijgt tegenover haar man. Hun huwelijk, dat al zo ongewoon begon, wordt een aaneenschakeling van misverstanden, jaloezie en een zich onbegrepen voelen van beide partijen.

En welke rol speelt Wiegers jeugd vriendin, die dagelijks in hun nabijheid verkeert? Zal de voortdurende psychische druk waaronder Henske moet leven haar fataal worden of zal ze er in slagen zover te komen dat ze met Wieger over haar jeugdervaring kan praten? Henske en Wieger zijn beide

een moeilijke weg gegaan eer de deur naar wederzijds begripen ontsloten wordt en de liefde tussen hen de kans krijgt op te bloeien. Koosje Kijlstra heeft niet in de gaten dat haar man Bastiaan Blanken niet meer van haar houdt. Hij kwetst haar telkens en maakt Koosje het leven bijkans onmogelijk.

Het lucht haar op even weg te kunnen vluchten naar een reünie in haar Groningse geboortedorp, want Bastiaan wil beslist niet mee. Niet veel later vertelt Bastiaan haar dat hij van een ander houdt maar niet van Koosje wil scheiden. Even accepteert ze dat, maar als Bastiaan voorstelt zijn geliefde in huis te nemen, is voor Koosje de maat vol. Ze gaan uit elkaar en Koosje verhuist naar het noorden. Daar leert ze Caesar Rutgers kennen, maar dan hoort ze dat het met Bastiaan helemaal niet goed gaat. De banen in het onderwijs liggen niet voor het opscheppen.

Ten einde raad besluit ze als kamermeisje in een groot hotel te gaan werken. Daar maakt ze kennis met Arnold van Leeuwen, een van de vaste gasten van het hotel. Het is een joviale en zeer welgestelde man. Arnold heeft zijn oog laten vallen op de mooie Kelly met haar amberkleurige ogen en haar honingblonde haren. Hij vraagt haar een avond uit om haar beter te leren kennen en Kelly wordt op slag verliefd. Als hij haar voorstelt om de oppas voor zijn ondeugende bengel Govert te worden, gaat ze na enig aarzelen op zijn aanbod in en neemt ontslag. Eenmaal aangekomen in zijn prachtige villa blijkt dat Arnold een heel ander iemand is dan hij zich voordeed en raakt Kelly betrokken bij tal van verwickelingen. Als Rick bij een auto-ongeluk zijn tweelingbroer Patrick verliest, blijft deze gebeurtenis hem achtervolgen. En zo verandert de spontane, vrolijke jongen in een stille, teruggetrokken jongeman die blijft worstelen met vragen waarop niemand hem een antwoord kan geven.

Met de ontmoeting van de liefde van zijn leven, Sabien, lijkt alles naar de achtergrond te schuiven en volgen gelukkige jaren, waarin ze samen twee dochters krijgen. Maar schijn bedriegt. Op het moment dat hij iemand ontmoet die beweert hem te kunnen helpen met zijn verleden, zet hij er werkelijke alles voor op het spel! Als Jacobijn Franssen, meid op een boerderij, kennis maakt met Johan Aandersma, een neef van de boer, maakt deze haar niet alleen het hof, maar ook zwanger. De zelfzuchtige minnaar is echter niet van plan met haar te trouwen. Het is de knecht Hielke Hielkema die met haar trouwt, en een goede vader probeert te zijn voor haar zoontje Hidde. Maar als Hidde later van Johan hoort dat hijzelf zijn echte vader is, verlaat Hidde het huis. Het valt niet mee voor de opgroeiende Lexie, nu haar vader hertrouwd is. Het botert niet tussen haar en zijn nieuwe vrouw Rens en ze mist het dorp waar ze opgroeide, haar grootouders en Koert de Groot, de schoolvriend uit het dorp.

Door een baantje bij een ijssalon ontmoet ze Enzo en het lijkt alsof de vrolijke Lexie weer terugkomt. Ze is smoorverliefd en weet dat ze altijd van hem zal houden. Als Enzo onverwacht terug gaat naar Italië, is Lexie ontroostbaar. Ze draagt een geheim met zich mee en haar wereld lijkt in te storten. Maar Koert de Groot is haar nog niet vergeten! Mendy Melchers lijdt erg onder alle geheimzinnigheid die er hangt rond de dood van haar moeder op zeer jonge leeftijd. Haar vader is de enige die de sluier kan oplichten. Als hij plotseling sterft, beseft Mendy dat de raadsels zeer waarschijnlijk nooit zullen worden opgelost. Ze gooit zich op haar werk en heeft als ideaal om de schoenenhandel die nu haar eigendom is tot grote bloei te brengen. Als ze kennis maakt met de altijd in het zwart geklede eigenaresse van een exclusief boetiekje, beseft ze dat er meer mensen rondlopen met een levensgroot verdriet.

Zakelijk gaat het Mendy voor de wind, in haar prive-leven verloopt alles niet zo gladjes. De liefde brengt haar naast veel vreugde ook een flinke portie verdriet. Folgert Beukema staat er als weduwnaar alleen voor bij het verzorgen van zijn twee dochtertjes. Om de meisjes goed op te voeden en zijn dorpszaak in huishoudelijke artikelen niet te verwaarlozen, heeft hij de hulp van een vrouw nodig. Folgert zet dus een advertentie en al snel dient Giene Geurtsema zich aan. Folgert schrikt als hij haar ziet: het is zelf nog maar een kind. Maar iets in die grote donkerbruine ogen in dat blanke gezichtje, vertelt Folgert dat hij er goed aan doet deze jonge vrouw aan te nemen.

Maar Giene verwacht hem ook. Ook Giene vindt Folgert geen onaardige man. Maar zij is niet haar Brabantse vaderland ontvlucht om in het wijde Groninger land een nieuw leven op te bouwen met een weduwnaar. Daarom groeit er wel een band tussen Giene en Folgert, maar zonder dat er van liefde sprake schijnt te zijn. Na het overlijden van Gerda Miedema blijven haar man Louwe en haar dochter Rita verslagen achter in hun Groninger dorp. Louwe verdrinkt in zijn verdriet, en vindt het vanzelfsprekend dat Rita het huishouden op zich neemt.

Gelukkig krijgt Rita na verloop van tijd verkering met Wessel, en al gauw ontstaan er huwelijksplannen. Plotseling echter komt vader Louwe aanzetten met een nieuwe liefde, de Rotterdamse Riekje. Rita verzet zich er heftig tegen dat haar vader wil hertrouwen, vooral als blijkt dat Riekje pas 22 jaar is. Rita en Wessel stellen door dit conflict hun huwelijk uit; maar Louwe en Riekje trouwen en krijgen twee kinderen. Rita blijft haar vaders huishouding doen, omdat haar jonge stiefmoeder absoluut geen huisvrouw of moedertype is. En Wessel laat zij wachten. Deze ongezonde situatie escaleert als Riekje wegloopt, en Rita opeens opgescheept zit met de verzorging van twee verwaarloosde kindertjes. Wessel breekt met haar: de twee kleintjes wil hij niet accepteren.

Rita's leven ligt in scherven. Toch breekt na veel moeilijkheden ook voor haar ten slotte het geluk aan. De jonge, aantrekkelijke Justine van Egmond draagt een zwaar verdriet: haar geliefde Allard is vlak voor hun huwelijk omgekomen. Hij is nog elke dag in haar gedachten - plaats voor een ander is er niet. Haar nieuwe collegaatje Liese Slotegraaf krijgt het op een andere manier moeilijk: niet alleen is haar moeder aan de drank, ook haar liefdesleven blijkt zich tot een drama te ontwikkelen. Justine wil helpen en raakt steeds verder betrokken bij Lieses problemen. Totdat zelfs haar eigen toekomst op het spel komt te staan. Het hele dorp was ondersteboven van de dood van Gerlof Kuper.

Zo jong nog en ook met zijn jonge vrouw Annelot waren ze zeer begaan. Korte tijd later besluit Annelot te verhuizen om dichterbij haar hartsvriendin Donna te wonen en een nieuwe start te kunnen maken. Maar het verleden kun je nooit wegvagen of achter je laten. Dat blijkt als Annelot in de spullen van haar overleden man een aan haar gerichte brief van haar doodgewaande vader vindt. Vanaf dat moment staat haar hele leven op zijn kop en weet ze één ding zeker: ik ga op zoek naar mijn biologische vader, koste wat het kost!

Een mens is maar een mens beschrijft de lotgevallen van de Groningse boerendochter Thomaske, die de verkeerde man getrouwd heeft. Als de knappe, maar onbetrouwbare Job haar tenslotte verlaat, denkt ze met spijt terug aan Mans, die weliswaar minder handig was in zijn liefdesverklaringen, maar die het goed met haar meende. Mans, die ver weg was gaan wonen, keert echter terug en dan weet hij haar uiteindelijk wel duidelijk te maken hoeveel hij van haar houdt.

Jan Willem Oskamp woont met zijn moeder op een goede boerderij in het noorden van het land. Hij is een knappe, boomlange vent en velen vragen zich af waarom hij niet getrouwd is. Maar Jan Willem torst een zwaar verdriet. Uit zakelijke overwegingen trouwt hij met Ageeth, maar van enige warmte tussen hen is geen sprake. In de loop der jaren wordt het er alleen maar erger op. Jan Willens moeder, die fel gekant was tegen hun huwelijk, is direct na de bruiloft naar het dorp verhuisd. Zo woont Jan Willem Oskamp eenzamer en verdrietiger dan ooit op de familieboerderij, tot hij na vele jaren beseft dat hij eigenlijk geen leven heeft. Wanneer hij scheidt van Ageeth is hij een norske man van middelbare leeftijd.

Al zijn kansen zijn verkeken - totdat hij via een kennismakingsadvertentie Carolien leert kennen. Als Gezinus Terpstra zijn vader Pieter na vele lange jaren weer terug ziet, weet hij nog niet wat dat voor gevolgen voor de toekomst zal hebben. Gezinus is opgegroeid bij zijn grootmoeder. Hij is knecht bij boer Dijkema en heeft al een hele tijd verkering met Martje Boersma. Als zijn vader Martje ziet weet hij meteen dat dit een kordate tante is. Martje is om de drommel geen doetje en ze mogen elkaar meteen al niet. Door zijn vader gaat Gezinus een aantal zaken heel anders bekijken. Hij zegt zijn baan op bij boer Dijkema en maakt de verkering met Martje uit, want hij laat zich door niemand meer de wet voorschrijven. Als Gezinus dan ook nog voor de lieve, meegaande Janneke kiest, doet dit Martje heel veel pijn.

Gezinus verliest al datgene waar zijn grootmoeder zo haar best voor had gedaan, hij neemt wat hij zelf het beste vindt. Maar of dat hem uiteindelijk geluk zal brengen? Het jonge leven van Duco, wat zo verdrietig begon, lijkt toch een gelukkig vervolg te krijgen als hij liefdevol wordt opgenomen door Laura en Eddo Panhuis. Ze voeden hem op als hun eigen kind, met alle liefde en aandacht en het verleden lijkt vergeten. Een interview op tv brengt het verleden echter weer terug en dat doet Duco besluiten zijn biologische moeder op te zoeken.

Wat dan volgt zal invloed hebben op zijn hele volgende leven en op dat van zijn ouders, maar ook voor de liefde in het leven van het jongetje Duco. Stella is vijfentwintig en eenzaam. Haar moeder is overleden en met haar vader heeft ze geen goed contact. Ze zou zo graag een vriend hebben en misschien zelfs een gezin. Dan komt Jens Okkerman op haar pad en hoewel ze door iedereen gewaarschuwd is over zijn verleden, begint ze toch een relatie met hem.

Als Stella zwanger wordt, trouwen ze in stilte, maar hun prille geluk wordt overschaduwd door Jens' gebrek aan interesse in hun gezinnetje. Tegen de wil van haar ouders trouwt de rijke boerendochter Marloes Eleveld met Thomas, een man met een slechte reputatie. Haar ouders schijnen gelijk te krijgen als Thomas enkele jaren later na een roofmoord tot tien jaar gevangenisstraf wordt veroordeeld en haar en hun zoontje onverzorgd achterlaat. In het dorp wordt Marloes verguisd én bewonderd. Onverwachts krijgt zij steun en genegenheid van iemand waarvan zij het niet had verwacht. Nelleke Laverman en Ernst Nelissen hebben beiden, los van elkaar, besloten nooit te trouwen. Als ze elkaar ontmoeten, is Nelleke naarstig op zoek naar een kamer en Ernst naar een hulp in de huishouding.

Zo geven ze elkaar zorg en warmte, maar geen liefde. Maar het heeft er alle schijn van dat het aloude gezegde 'Zeg nooit nooit' bewaarheid wordt. Korte verhalen is een speciale uitgave naar aanleiding van het jarig bestaan van de Spiegelserie streekromans-serie. In verscheen haar eerste roman en sindsdien schreef zij meer dan 90 nieuwe boeken. Naast de romans verschenen ook een vijftal korte verhalen, die in deze uitgave zijn gebundeld: vijf mooie, indringende en romantische vertellingen.

Een jonge boerenzoon gaat als soldaat naar Indië, en krijgt daar een dochterje bij een meisje uit de kampong. Terug in Nederland vertelt hij het zijn verloofde, die met hem breekt. En toch ligt er voor hen beiden én voor zijn dochttertje een gulden toekomst in het verschiet. Kari van Ommeren heeft haar besluit genomen: ze heeft haar ontslag ingediend bij de leiding van het ziekenhuis en wil wat anders. Maar wat? Dat weet ze nog niet. Hessel Hofland is een van de patienten en vraagt haar om zijn rechterhand te worden en hem te helpen bij zijn revalidatie.

Ze accepteert de nieuwe uitdaging en neemt haar intrek in de grote monumentale boerderij op het Groningse land waar Hessel en zijn broer een verhuisbedrijf runnen. Stukje bij beetje ontrafelt ze het levensverhaal van de twee broers en ontdekt ze dat beiden hun liefde hebben verloren. Tegelijkertijd bemerkt ze zelf verliefd te zijn op de stille maar sympathieke Hessel. Hij denkt echter alleen maar aan zijn overleden vrouw Suzanne, waarover zich de vreemdste verhalen de ronde doen. Kari's droom dreigt in duigen te vallen als op een dag Suzanne zich meldt! Op de avond dat Gideon Vogelaar op weg is naar zijn vriendin Fleur Groeneweg, ziet hij plotseling een auto in het Damsterdiep schieten. Hij bedenkt zich geen moment en redt de bestuurster, Lotte Hartog, van de verdrinkingsdood.

Op dat moment heeft hij er nog geen weet van, hoe hun wegen zich opnieuw zullen kruisen. Wanneer de nieuwe collega van Fleur komt kennismaken, blijkt dit diezelfde Lotte Hartog te zijn. Een foto bij Gideon thuis zorgt voor flink wat commotie en een ingewikkelde zoektocht is het gevolg! Als de twee hartsvriendinnen Nina en Andra beiden de man van hun dromen leren kennen, volgen gelukkige jaren. Maar Nina merkt niet wat er zich achter haar rug afspeelt, totdat haar vriend Cas haar met de waarheid confronteert. Haar droom valt stuk en ze voelt zich verraden. Ze verbreekt alle banden met Andra en besluit het enige familielid dat zij nog heeft, tante Emma, op te zoeken.

Een ontmoeting die vérstrekkende gevolgen kent! Betteke Lofvers is een jonge vrouw die warmte en goedheid uitstraalt. De liefde komt in haar leven, maar Echter, als ze deze ellendige ervaring opdoet, draagt ze het kind van de man die ze liefheeft, reeds onder haar hart. Pas na een reeks ingrijpende gebeurtenissen gaat ze inzien waar haar geluk ligt. In een kleine plattelandsgemeente op het Groninger land wonen twee mensen over wie de buurt nogal eens praat: Eibert Steenhoven en zijn mensenschuwe dochter.

Dan stapte op een mooie dag een pittig, fris meisje hun leven binnen. Jonneke is op zoek naar woonruimte en werk en bij Eibert vindt ze beide. Eibert vindt haar vooral geschikt als gezelschap voor zijn dochter. Maar er hangt een raadselachtig waas om haar heen. Wat zoekt ze in het dorp? In ze werkelijk wie ze voorgeeft te zijn? Met het achterlaten van een briefje, besluit Suze samen met haar dochter Davina terug te keren naar haar jeugdliefde in het noorden van Groningen. Haar man Felix is radeloos en stelt alles in het werk om ze weer thuis te krijgen. Davina is er zichtbaar ongelukkig onder, maar het lijkt wel of vaders geen rechten hebben.

Davina probeert op eigen houtje naar huis te komen, als ze bij de bushalte wordt opgemerkt door Tica, haar juffrouw van school, die een vriendin bezoekt. Uiteindelijk geeft Suze toe en mag Felix voor hun dochter zorgen, maar daarmee zijn Felix' problemen nog niet voorbij. Voor Davina moet een oppas gezocht worden en dát blijkt nog niet zo eenvoudig! Als de vijftienjarige Lonke Dekker in verwachting raakt, wordt zij

verstoten door haar ouders.

Haar oudere zus Berbel ontfermt zich over haar, al betekent dit het eind van haar verlovings met Marcus. Het wordt ploeteren voor Berbel. Zij heeft immers niet alleen haar werk, maar ook de zorg voor Lonke, terwijl ze eigenlijk geen cent te besteden heeft. Misschien is Berbel gewoon te goedig voor deze wereld. De voorbereidingen voor het huwelijk van Marrie en Jacco zijn in volle gang en Marrie leeft in een roes nu alles dichterbij komt. Als Jacco haar laat weten dat hij zich heeft vergist en hun huwelijk niet kan doorgaan, is Marrie gekwetst en zwaar teleurgesteld in de man die ze liefheeft. Maar de tijd heelt alle wonden en ook Marrie pakt de draad van haar leven weer op. Ze is echter bang voor nieuwe ontmoetingen en besluit nooit meer een nieuwe relatie te beginnen. Maar door een onverwachte confrontatie tijdens een ijskoude winteravond lijkt het of ze moet terugkomen op dat eens genomen besluit. Op het moment dat notaris Van der Zalm vertelt dat Simone Diepstra van de rente van het resterende kapitaal van de erfenis van Cootje Heeres kan leven, dringt dat nog amper tot haar door.

Wat ze wel in zich opneemt is de naam van haar biologische moeder, Geertje Groen. Dankzij het levensverhaal van Cootje Heeres, een vroegere notarisvrouw, heeft ze Geertje een beetje leren kennen. Simone besluit in het dorp te gaan wonen om Geertjes naam te zuiveren en om nog meer van haar te weten te komen. Ze sluit vriendschap met Lode Stobbe, de fietsmaker en maakt kennis met kunstenaar Taco Hoedemaker. Maar dan blijkt dat nog niet alle geheimen geopenbaard zijn; er is nog een andere brief Lex Croonenberg, mede-eigenaar van een hotelketen, erf van zijn oudtante een landhuis in de duinen. In een opwelling besluit hij er met zijn zoon te gaan wonen. Zijn vrouw stierf bij de geboorte van de nu tweejarige Aernout. Op zijn advertentie, waarin hij een kindmeisje vraagt, reageert Mirthe Dirksen, die het thuis niet langer uithoudt. Nu haar vader een nieuwe liefde heeft, kan en wil ze niet langer thuisblijven.

Ze wordt aangenomen, maar al snel blijkt dat er in en om het huis vreemde dingen gebeuren! Op de Groningse hoeve Wrevelheerd werkt sinds enkele jaren Deef Winters, een jongeman die, kort nadat hij meerderjarig was geworden, de liefdeloze sfeer in zijn ouderlijk huis in de Amsterdamse Jordaan ontvluchtte om te trachten in het Groningerland een nieuw bestaan voor zichzelf op te bouwen. Als de storm verstillt. Trilogie De vrouw die mij gegeven werd. Alle waarschuwingen ten spijt volgt de vrolijke Renke de liefde van haar hart en trouwt met de al wat oudere weduwnaar Duurt Dekker. Al heel gauw ondervindt ze dat ze de voorspelde tegenwerking van haar schoonmoeder heeft onderschat. De oudere boerin was fel gekant tegen een huwelijk van haar zoon met de dochter van een keuterboertje, maar heeft het niet kunnen verhinderen. Ze intrigeert op zo'n sluwe manier dat Renke ondanks zichzelf gaat twijfelen aan Duurts liefde.

Dan zal moeten blijken hoe hecht hun band is. Zal de voortdurende tegenwerking van haar schoonmoeder in hun huwelijk blijvende schade aanrichten? Iedereen in het kleine Groninger terpdorpje weet dat de jonge molenaar Jan Houtman niet een eigen kind, maar een pleegzoon is van de veearts en z'n vrouw. Want z'n jong overleden moeder hebben ze allemaal gekend. Maar wie de vader is? En dat is nu juist de vraag die Jan bijna dagelijks bezig houdt. Tijdens z'n werk op de molen peinst hij erover. En in de stille avonden in het molenaarshuisje rijpt bij hem het plan om zijn vader te gaan zoeken. Lieke, z'n ruim tien jaar oudere, altijd vrolijke en opgewekte vrouw, zou er bijna van versomberen. Wat heeft Jan toch - waarom vertelt hij haar niets? Is hij misschien tot de ontdekking gekomen dat de jongere Anneke Dekker toch beter bij hem past?

Dan gebeurt er iets zeer ingrijpends en Lieke denkt dat haar wereld totaal instort. Des te groter is de verrassing als de problemen zich toch op een ongedachte wijze oplossen. De molenaarsdochter Netteke Houtman fladdert als een vrolijke vlinder het huwelijk in met Bart Hageman, enige zoon van een steenrijke Groninger herenboer. Haar liefde krijgt het echter zwaar te verduren, want Bart blijkt een erge stijfhoofdigheid vanuit z'n voorgeslacht te hebben meegekregen.

Een diepe haat tegen hun naaste buren beheerst hem zodanig dat hij zijn vrouw elk contact met hen verbiedt. Mensen met geschiedenis. In het anders zo vredige dorp waar Wout en Marjet. En toen kwam jij. De rust lijkt eindelijk te zijn weergekeerd in het gezin. Marjet. Trilogie De Marjet. Trilogie is een kleurrijke trilogie. Zeg nooit nooit. De voorbereidingen voor het huwelijk van Marrie Nieske Nieske, een traditionele streekroman van José Wie goed doet. Als een tienermeisje zwanger blijkt, helpt haar Nieske Nieske, een traditionele streekroman. Zomeromnibus. Zomeromnibus met romans van Gerda van Wageningen, Onthulling in de wind. Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog raakt Toen de nachtegaal zong. Corrie groeit op bij haar oom en tante op het Groningse Tussen vandaag en morgen. De jaren zijn voorbijgegaan en Corrie heeft bij Martinus. Dat wat voorbij is. Het verleden is nooit voorbij.

Dat beseft Riekje. De stem van een vrouw. Deze uitgave is het tweede deel van de trilogie Maudy, een mensenkind. In Maudy, een mensenkind. Leren we Maudy, het zusje. Het teken van een. Het teken van een vreemdeling. Het teken van een vreemdeling is het tweede deel. Dwalen tussen licht. Dwalen tussen licht en donker. Deze uitgave is het eerste deel van de trilogie. De ontbrekende schakel. Deze uitgave is het derde deel van de trilogie. Protestants milieu, Fictie, Familieroman. Een jonge vrouw, voortgekomen uit de incestueuze relatie tussen haar moeder en haar grootvader, ondervindt veel last van haar verleden. Fictie, Familieroman. Nederlands, pagina's, Grote Letter Bibliotheek, Abcoude, De komst van eenjarige pleegdochter in een christelijk gezin veroorzaakt problemen in een tot dan toe gelukkig huwelijk. Familieroman, Protestants milieu, Fictie. Haar ouders zijn het er niet mee eens, maar daar trekt ze zich niets van aan.

Maar doet ze dat uit wraak of uit liefde? Klaas blijkt een heel andere kant te hebben dan Connie dacht en al snel komt Connie er alleen voor te staan. Dit is In 'Thuiskomen in jezelf' van Henry Thijssing-Boer. Kan Connies dochter Claartje nog maar aan één ding denken: carrière maken. Haar man Jack daarentegen verlangt naar het krijgen van kinderen. Hun huwelijk komt onder druk te staan als geen van beide de ander tegemoet wil komen. De gevolgen hiervan zijn veel ingrijpender dan Claartje zich had kunnen voorstellen. Connie maakt ondertussen een keuze waarin ze zichzelf wegcijfert en voor haar man kiest. Bart heeft hem opgevoed als zijn eigen zoon omdat hij zich schuldig voelde over het verkeersongeluk waarbij Jacks moeder om het leven kwam. Nu Jack achter de waarheid is gekomen, voelt hij zich verraden en gaat hij op zoek naar zijn wortels.

Het geheim over Jack stond ook lange tijd tussen Bart en Connie in. Zal er voor hen dan nu toch een toekomst zijn?

## [Boeken van Henny Thijssing-Boer

Op een vlak veld, zonder gebouwen kun je op een heldere dag dus zover kijken. Toen alles verloren leek direct en eenvoudig bestellen uit

voorraad bij literatuur-kopen. Voor al je literatuur en romans. Maar dan staat Riekelt opeens voor haar neus. Eerdere delen in de serie zijn Kaf tussen koren en Leven zonder liefde. De hoop dat de dood is overwonnen, en dat als gevolg daarvan de effecten van de dood in ons leven en in de hele schepping, zullen worden tenietgedaan. Dit is niet alleen maar een hoop op een betere toekomst, geen stil maar, wacht maar, alles wordt nieuw -type hoop, het is hoop voor vandaag: want hoe overweldigend groot is de krachtige werking. Dit verblyt hem niet oor onreg niet, maar verheugt hem oor die waarheid. Dit bedekt alles, glo alles, hoop alles, verdra alles.

Die liefde vergaan nooit niet, maar die gave van profesie zal verdwyn, die gave om ongewone tale en klanke te gebruik, sal ophou, en dié van kennis zal uitgedien. De Horizon zorglocaties en de Horizon scholen bevin-den zich in de provincie Zuid-Holland de regio Zuid-West, inclusief stadsgewest Haaglanden en stadsre-gio Rotterdam, en in de provincie Gelderland. Voor alle vestigingen van Horizon verwijzen wij naar de bijlage Kerngegevens accommodaties. Toen er de eerste keer iets tussenkwam, volgde prompt een tweede uitnodiging. En toen ik daar ook niet voor kon schoof ze mij door naar een collega die hetzelfde webinar gaf. Dus zat ik gisteren op de afgesproken tijd pontificaal achter de computer. De technische hobbels bleken reuze mee te vallen. En zo verandert de spontane, vrolijke jongen in een stille, teruggetrokken jongeman die blijft worstelen met vragen waarop niemand hem een antwoord kan geven.

Met de ontmoeting van de liefde van zijn leven, Sabien, lijkt alles naar de achtergrond te schuiven en volgen gelukkige jaren, waarin ze samen twee dochters krijgen. Maar schijn bedriegt. Get this from a library! Zoeken naar de horizon : trilogie. Henry Thijssing-Boer -- Een armoedig buurtje in Groningen aan het begin van de 20e eeuw deelt lief en leed met elkaar. Wanneer een mens sterft, dan sterft met hem de eerste sneeuw, de eerste kus, de eerste ruzie. Alles neemt hij met zich mee in de verborgenheid van de dood, maar de liefde blijft; over de dood heen houdt zij onze geliefden levend. Mensen komen en gaan. Terugkeren is onmogelijk. Mensen willen verstaan ergens over de horizon. Mensen wachten op vuur ergens over de horizon. Mensen zoeken geluk ergens over de horizon. Overal klinkt een stem uit het verre land er worden mensen gezonden naar de zieken gewonden met een helpend hand. Mensen, arm en alleen ergens over de horizon.

Mensen zien naar ons uit ergens over de horizon. Vanouds betreft de metafysica de meest fundamentele vragen naar oor-sprong en geheel van de werkelijkheid, naar de alles bepalende principes. Veel mensen hebben het idee dat de liefde aan hen voorbij gaat. Ze blijven maar zoeken naar iemand van wie ze liefde kunnen krijgen. Helaas is liefde niet iets wat een ander jou kan geven. Liefde zit in jezelf en wanneer je die liefde tot uiting brengt zal ze in je en overal om je heen vibreren. Prachtig weekend achter de rug. Was bij Ina, van wie ik 40 jaar geleden afstand nam 18 jaar waren we getrouwd, drie prachtige kinderen gekregen maar samen redden Vervolgstappen voorbij de horizon.

Nieuwe perspectieven van binnenuit. De rode lijn in Zijnswijze is de stap van materieel 3D bewustzijn naar wat ik noem karmisch bewustzijn. Karmisch bewustzijn gaat over de relatie tussen tegengestelde krachten. Om in het spanningsveld tussen tegengestelde elementen een creatieve ruimte te creëren. Drie romans, twee korte verhalen, één Jubileumomnibus! In de schaduw van een kind Als Geertje nog maar vijftien is, moet ze haar Een kwestie van karakter Het hele dorp was ondersteboven van de dood van Gerlof Stil verlangen Jonneke is op zoek naar haar vader die vlak na haar Terug naar de bron Tijdens een vakantie in Spanje slaat de vonk over Mensen met geschiedenis In het anders zo vredige dorp waar Wout en Marjet En toen kwam jij De rust lijkt eindelijk te zijn weergekeerd in het gezin Marjet trilogie De Marjet trilogie is een kleurrijke trilogie Zeg nooit nooit De voorbereidingen voor het huwelijk van Marrie Nieske Nieske, een traditionele streekroman van José Wie goed doet Als een tienermeisje zwanger blijkt, helpt haar Nieske Nieske, een traditionele streekroman Zomeromnibus Zomeromnibus met romans van Gerda van Wageningen, Onthulling in de wind Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog raakt Toen de nachtegaal zong Corrie groeit op bij haar oom en tante op het Groningse Tussen vandaag en morgen De jaren zijn voorbijgegaan en Corrie heeft bij Martinus Dat wat voorbij is Het verleden is nooit voorbij.

Dat beseft Riekje De stem van een vrouw Deze uitgave is het tweede deel van de trilogie Maudy, een mensenkind In Maudy, een mensenkind leren we Maudy, het zusje Het teken van een Het is het laatste jaar van de Tweede Wereldoorlog. Ditty is getrouwd met Thies, maar diep in haar hart houdt ze van iemand anders. Jaren geleden heeft ze noodgedwongen de relatie met haar grote liefde Riekelt verbroken, maar ze is hem nooit vergeten. Als Ditty hoort dat Riekelt tijdens de Tweede Wereldoorlog wegens hulp aan joden is weggevoerd en vermoord, verwerkt zij haar verdriet door zelf te.

Als Ditty hoort dat Riekelt tijdens de Tweede Wereldoorlog wegens hulp aan joden is weggevoerd en vermoord, verwerkt zij haar verdriet door zelf verzetsdaden te verrichten en anderen te helpen. Maar dan staat Riekelt opeens voor haar neus.

<https://files8.webydo.com/9582885/UploadedFiles/0E626579-D30E-E94A-B533-F56E8BB7FAB3.pdf>

<https://cdn.starwebservice.se/shops/nellienordinjo/files/five-give-up-the-booze-224.pdf>

<https://cdn.starwebservice.se/shops/amerivarssonaf/files/simple-and-compound-locomotives-brooks-locomotive-works-138.pdf>

<https://files8.webydo.com/9582968/UploadedFiles/E1F58200-64BC-B228-9F3A-EC9BD9F3AFDB.pdf>

<https://cdn.starwebservice.se/shops/minmilundqvistmm/files/life-span-development-11th-edition-284.pdf>